

الحمد لله
الرحمن الرحيم



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مدیریت تحصیلات تکمیلی

پژوهشکده ادبیات

پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات عرب گرایش ادبیات عرب

عنوان پایان نامه

النساء الشاعرات في صدر الإسلام

استاد راهنما

دکتر قیس آل قیس

استاد مشاور

دکتر صابره سیاوشی

پژوهشگر

معصومه کارخانه

شهریور ماه ۱۳۹۱

الشكر والتقدير . . .

وبعد... فإن من دواعي رد الجميل والعرفان، أن أتقدّم بالشكر والتقدير إلى أستاذي

الفاضل المشرف على هذا البحث، الدكتور قيس آل قيس على ما بذله من جهد و وقت في

تقويمه وإغنائه بملاحظاته القيمة والسديدة، على الرغم من مسؤولياته الكثيرة في رئاسة قسم

اللغة العربية، وقد بلغ من حرصه على البحث أن أمدني بكل ما يفيد ويغنيه من مصادر

وتوجيهات كان لها الفضل في إخراجه بالصورة المرضية.

و استاذتي المساعدة في هذه الرسالة السيدة الدكتورة صابره سياوشي بكل ما بذلت من

جهد وإمعان النظر في سبيل ارشادي، فلهما مني جزيل الشكر وعظيم الامتنان.

التقديم . . .

أهدى هذا العمل المتواضع

إلى فاطمة الزهراء^(س) سيدة نساء العالمين

إلى أبي الغالي وأمي الحنونة

إلى كل من احبه و إلى كل من ساعدني و لو بكلمة طيبة

الملخص

في هذه الدراسة حاولت أن أفصح عن مكانة المرأة المرموقة و مستواها الاجتماعي و الثقافي بيزوغ شمس الإسلام عكس ماكانت فيه المرأة في العصر الجاهلي، فالمرأة أثبتت نفسها بصفة مواطن فيؤدي دورها المؤثر في المجتمع.

المرأة قد ساهمت الرجل في الحياة الأدبية في صدر الإسلام . فكانت شاعرة يشار إليها بالبنان . يشغل الشعر النسائي الازهان كما وصل إلينا في كتب التاريخ و التراجم . اجادت طائفة من النساء موضوعات شعرية تقليدية كالرثاء و الغزل و الفخر و المدح و الهجاء وكذلك في الاغراض المتطورة الجديدة المتأثرة بالجو الاسلامي كالجهاد في سبيل الله و اشعارالحس القومي و الشكوى و اشعارالأسر و رعاية الطفولة . لأشعار النساء ميزات بلاغية من حيث اللغة و المضمون و المعاني و البيان و البديع.

أظهرت نتائج الدراسة أن الإسلام له حق عظيم على عاتق الشعر النسوي في هذه الحقبة و المرأة تستطيع أن تثبت مكانتها بواسطة الدخول في ساحات الشعر و الأدب و الشاعرات بواسطة الإستمداد من قوة العاطفة يحصلن على أعلى درجات الفصاحة و البلاغة فيظهرن بلوغهن في غرض الرثاء من جهة و من جهة أخرى في البلاغة .

هذا هو الشيء الذي نتطرق بها في هذه الرسالة إضافة إلى الكشف عن دور الشاعرة في صدر الإسلام بما فيها من الحقائق الادبية و التاريخية .

المفردات الرئيسية : الشعر العربي القديم، صدرالإسلام، المرأة

فهرس الموضوعات

الفهرس	الصفحة
أهداف الرسالة و سبب إختيار الموضوع.....	٢٠
منهج البحث.....	٣٠
استئلة البحث	٣٠
خلفية البحث	٣٠

الفصل الأول: الشعر في صدر الإسلام

المقدمة.....	٨
١-١. موقف الإسلام و القرآن من الشعر.....	٨
١-٢. الحياة الأدبية في صدر الاسلام.....	١٢
١-٢-١. الاغراض القديمة.....	١٥
١-٢-٢. الاغراض الجديدة.....	١٥
١-٣. الحياة الإجتماعية في صدر الاسلام.....	١٥

الفصل الثاني: النساء الشواعر

المقدمة.....	٢٠
النساء الشواعر.....	٢٠
١-٢. أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب.....	٢٤

- ٢-٢. أروى بنت عبدالمطلب (أُمُّ طَلَيْب) ٢٥
- ٢-٣. أزدة بنت الحارث بن كُلدَة. ٢٧
- ٢-٤. أسماء بنت ياسر. ٢٧
- ٢-٥. أُمَامَة المَرِيْدِيَّة. ٢٨
- ٢-٦. أُمَيْنَة الأنصاريَّة. ٢٩
- ٢-٧. بُسْرَة ابْنَة لبيد بن ربيعة العامري. ٢٩
- ٢-٨. بَكَّارَة الهَلَالِيَّة. ٣٠
- ٢-٩. جُرْهُمَة الأنصاريَّة. ٣١
- ٢-١٠. الجَعْفِيَّة. ٣١
- ٢-١١. حبلَة بنت منصور الكندي. ٣١
- ٢-١٢. حبيبة بنت عتيق. ٣٢
- ٢-١٣. حبيبة بنت الضحاك. ٣٢
- ٢-١٤. حفصة أم المؤمنين. ٣٣
- ٢-١٥. حميدة بنت النعمان بن بشير. ٣٤
- ٢-١٦. خزانة بنت خالد. ٣٨
- ٢-١٧. خديجة الكبرى^(س) بنت خويلد. ٣٩
- ٢-١٨. خنساء بنت التيجان. ٤٠
- ٢-١٩. خولة بنت الأوزر الكندية. ٤١
- ٢-٢٠. خولة بنت ثابت. ٤٢
- ٢-٢١. خولة بنت ثعلبة. ٤٣

- ٢٢-٢. درّة بنت أبي هب. ٤٣.....
- ٢٣-٢. الرّبابُ بنتُ امرئ القيس. ٤٣.....
- ٢٤-٢. الذلفاء (التمنيّة). ٤٤.....
- ٢٥-٢. رِيّا بنتُ الغطريق السُّلَمِيّةُ. ٤٤.....
- ٢٦-٢. زينب بنت العوام. ٤٥.....
- ٢٧-٢. سُعدى بنتُ كُرَيْزٍ. ٤٥.....
- ٢٨-٢. سلمى بنتُ عُمَيْسَ الخُثَعميّةُ. ٤٦.....
- ٢٩-٢. سودة بنت الأشر الهمدانية. ٤٦.....
- ٣٠-٢. ضباعة بنت قرط القشيرية (أم سلمة). ٤٦.....
- ٣١-٢. ضبيعة ابنة خزيمة. ٤٧.....
- ٣٢-٢. عاتكة بنت عبدالمطلب بن هاشم. ٤٨.....
- ٣٣-٢. عائشه بنت أبي بكر. ٤٩.....
- ٣٤-٢. عمرة بنتُ رَواحة. ٥٠.....
- ٣٥-٢. عمرة بنتُ مُرداس. ٥١.....
- ٣٦-٢. قُتَيْلَةُ بنتُ الحارث الدارِيّ القرشيّ. ٥٢.....
- ٣٧-٢. قطية بنت بشر الكلاية. ٥٣.....
- ٣٨-٢. كبشة بنت رافع. ٥٤.....
- ٣٩-٢. لُبابةُ الكبرى (أم الفضل) الهلالية. ٥٥.....
- ٤٠-٢. ليلي ابنةُ حسانِ بنِ ثابتٍ. ٥٥.....
- ٤١-٢. المتعلّجة. ٥٦.....
- ٤١-٢. ميسون بنت بَحْدَل الكلبية. ٥٦.....

٥٧. ٤٢-٢. ميمونة بنت عبد الله المريديّة.
٥٨. ٤٣-٢. نائلة بنت الحساس.
٥٨. ٤٤-٢. نائلة بنت الفرافصة.
٥٩. ٤٥-٢. نَعْمُ المخزومية.
٦٠. ٤٦-٢. هند بنت امية المخزومية القرشية (أم سلمة)
٦١. ٤٧-٢. هند بنت الحارث بن عبد المطلب.
٦١. ٤٨-٢. هند بنت عبد المطلب.
٦٢. ٤٩-٢. هند بنت عتبة.

الفصل الثالث : ٤. صفات الشعر النسوي

٦٦. المقدمة
٦٦. ٣. صفات الشعر النسوي
٦٦. ١-٣. المميزات القديمة.
٦٦. ١-١-٣. الفخر.
٦٦. ٢-١-٣. المدح.
٦٧. ٣-١-٣. الهجاء.
٦٩. ٤-١-٣. الرثاء.
٦٩. ٥-١-٣. الغزل.
٧٠. ٢-٣. المميزات الجديدة.
٧٠. ١-٢-٣. رعاية الطفولة.
٧١. ٢-٢-٣. الحث على النزول في ساحات الوغي.
٧١. ٣-٢-٣. الشكوى من الزمن.

٧١.....	٣-٢-٤. أشعار الأسر.
٧١.....	٣-٢-٥. ألفاظ الشعر النسوي
٧٤.....	٣-٢-٦. العاطفة

الفصل الرابع : الدراسة البلاغية في الرثاء النبوي^(ص)

٧٧.....	المقدمة.
٧٧.....	الدراسة البلاغية في الرثاء النبوي ^(ص)
٧٧.....	٤-١. الرثاء في اللغة و الإصطلاح.
٧٨.....	٤-٢. علم البلاغة.
٧٨.....	٤-٣. فنون البلاغة.
٨٠.....	٤-٤. الأساليب الإنشائية و الخبرية.
٨١.....	٤-٥. المسند و المسند اليه
٨١.....	٤-٦. التقييد.
٨١.....	٤-٧. القصر.
٨٢.....	٤-٨. الوصل و الفصل.
٨٢.....	٤-٩. الإيجاز و الإطناب.
٨٤.....	٤-١٠. الرثاء النبوي ^(ص)
٨٤.....	٤-١١. فاطمة الزهراء ^(س)
٨٥.....	٤-١١-١. حياتها.

٨٧.....	٤-١١-٢. الدراسة البلاغية في شعرها.
٨٧.....	قافية الهمزة (قَلَّ صَبْرِي)
٨٧.....	الدراسة المضمونية.....
٨٩.....	الدراسة اللغوية.....
٨٨.....	الدراسة البلاغية.....
٨٩.....	الدراسة اللغوية.....
٨٩.....	(الفرق) بين السَّكَب و الصَّبّ:
٩٠.....	الدراسة البلاغية.....
٩٠.....	الدراسة اللغوية.....
٩١.....	الدراسة اللغوية.....
٩١.....	الدراسة البلاغية.....
٩١.....	الدراسة اللغوية.....
٩٢.....	الدراسة البلاغية.....
٩٢.....	الدراسة البلاغية.....
٩٢.....	الدراسة اللغوية.....
٩٣.....	الدراسة البلاغية.....
٩٣.....	الدراسة اللغوية.....
٩٣.....	الدراسة البلاغية:
٩٤.....	الدراسة اللغوية.....
٩٤.....	قافية الباء (لا اراك مجاوبي).....

٩٥.....	الدراسة المضمونية.
٩٥.....	الدراسة البلاغية.
٩٥.....	الدراسة اللغوية.
٩٥.....	الدراسة البلاغية.
٩٦.....	الدراسة اللغوية.
٩٦.....	الدراسة البلاغية.
٩٦.....	قافية الباء (إِنَّا فَقَدْنَاكَ) . . .
٩٦.....	الدراسة المضمونية.
٩٦.....	الدراسة اللغوية.
٩٨.....	الدراسة البلاغية.
٩٩.....	الدراسة اللغوية.
٩٩.....	الدراسة البلاغية.
١٠٠.....	الدراسة اللغوية.
١٠٠.....	الدراسة البلاغية.
١٠٠.....	الدراسة البلاغية.
١٠١.....	الدراسة اللغوية.
١٠٢.....	الدراسة البلاغية.
١٠٢.....	الدراسة البلاغية.
١٠٣.....	الدراسة اللغوية.
١٠٣.....	الدراسة اللغوية.

١٠٣	الدراسة البلاغية
١٠٣	الدراسة اللغوية
١٠٤	الفرق) بين الولد و السبط
١٠٤	الدراسة البلاغية
١٠٤	الدراسة البلاغية
١٠٥	الدراسة اللغوية
١٠٥	(الفرق) بين السكب والهمول
١٠٥	الدراسة البلاغية
١٠٥	الدراسة المضمونية
١٠٥	قافية الحاء (قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا)
١٠٧	الدراسة اللغوية
١٠٧	الدراسة البلاغية
١٠٧	الدراسة اللغوية
١٠٧	الدراسة البلاغية
١٠٨	الدراسة اللغوية
١٠٨	الدراسة البلاغية
١٠٨	الدراسة اللغوية
١٠٩	الدراسة البلاغية
١٠٩	الدراسة اللغوية
١٠٩	الدراسة البلاغية

١١٠	الدراسة اللغوية
١١٠	الدراسة البلاغية
١١١	الدراسة البلاغية
١١١	الدراسة اللغوية
١١١	الدراسة البلاغية
١١٢	الدراسة البلاغية
١١٢	الدراسة البلاغية
١١٢	قافية الدال (إِذَا مَاتَ قَرْمٌ).
١١٢	الدراسة المضمونية
١١٣	الدراسة اللغوية
١١٣	الدراسة البلاغية
١١٣	الدراسة اللغوية
١١٤	الدراسة البلاغية
١١٤	الدراسة البلاغية
١١٤	قافية الراء (كُنْتُ السَّوَادَ).
١١٥	الدراسة المضمونية
١١٥	الدراسة اللغوية
١١٦	الدراسة البلاغية
١١٦	الدراسة اللغوية
١١٦	الدراسة البلاغية
١١٦	قافية النون (اغْبِرَّ آفَاقُ).

١١٧	الدراسة المضمونية
١١٧	الدراسة اللغوية
١١٨	الدراسة البلاغية:
١١٨	الدراسة اللغوية
١١٨	الدراسة البلاغية
١١٩	الدراسة البلاغية
١١٩	الدراسة البلاغية
١١٩	الدراسة اللغوية
١١٩	الدراسة البلاغية
١١٩	قافية الألف (قُلْ لِلْمُغَيَّبِ)
١٢١	الدراسة المضمونية
١٢١	الدراسة البلاغية
١٢١	الدراسة البلاغية
١٢٢	الدراسة اللغوية
١٢٢	الدراسة البلاغية
١٢٢	الدراسة البلاغية
١٢٢	الدراسة اللغوية
١٢٣	الدراسة البلاغية
١٢٣	الدراسة اللغوية
١٢٣	الدراسة البلاغية
١٢٤	الدراسة البلاغية

١٢٤.....	قافية الميم (أَمْسَى بخدي).
١٢٤.....	الدراسة المضمونية
١٢٤.....	الدراسة اللغوية
١٢٥.....	الدراسة البلاغية
١٢٥.....	الدراسة اللغوية
١٢٥.....	الدراسة البلاغية
١٢٥.....	الدراسة اللغوية
١٢٥.....	الدراسة البلاغية:
١٢٥.....	قافية الدال (إِنْ حُزِنِي).
١٢٦.....	الدراسة المضمونية
١٢٦.....	الدراسة اللغوية
١٢٦.....	الدراسة البلاغية
١٢٦.....	الدراسة اللغوية
١٢٧.....	الدراسة البلاغية
١٢٧.....	الدراسة اللغوية
١٢٧.....	الدراسة البلاغية
١٢٨.....	الدراسة البلاغية
١٢٨.....	١٢-٤. صِفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.
١٢٨.....	١-١٢-٤. حياتها.
١٢٩.....	١٢-٤-٢. الدراسة البلاغية في شعرها.
١٣٠.....	قافية الألف (أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ).

١٢٩.....	الدراسة المضمونية.
١٣١.....	الدراسة اللغوية.
١٣١.....	الدراسة اللغوية.
١٣١.....	الدراسة اللغوية.
١٣٢.....	الدراسة اللغوية.
١٣٢.....	الدراسة البلاغية.
١٣٢.....	الدراسة اللغوية.
١٣٢.....	الدراسة البلاغية.
١٣٣.....	الدراسة اللغوية.
١٣٣.....	الدراسة البلاغية.
١٣٣.....	الدراسة البلاغية.
١٣٤.....	قافية الباء (هَفَفَ نَفْسِي).
١٣٤.....	الدراسة المضمونية.
١٣٤.....	الدراسة اللغوية.
١٣٥.....	الدراسة البلاغية.
١٣٥.....	الدراسة اللغوية.
١٣٥.....	الدراسة البلاغية.
١٣٦.....	الدراسة اللغوية.
١٣٦.....	الدراسة البلاغية.
١٣٦.....	الدراسة اللغوية.
١٣٧.....	الدراسة اللغوية.

١٣٧	الدراسة البلاغية
١٣٧	الدراسة اللغوية
١٣٧	الدراسة البلاغية
١٣٨	الدراسة البلاغية
١٣٨	الدراسة البلاغية
١٣٨	الدراسة اللغوية
١٣٩	الدراسة البلاغية
١٣٩	قافية الألف (مالعيني)
١٣٩	الدراسة المضمونية
١٤٠	الدراسة اللغوية
١٤٠	الدراسة البلاغية
١٤١	الدراسة البلاغية
١٤١	الدراسة اللغوية
١٤١	الدراسة البلاغية
١٤٢	الدراسة اللغوية
١٤٢	الدراسة البلاغية
١٤٢	الدراسة اللغوية
١٤٢	الدراسة البلاغية
١٤٣	الدراسة البلاغية
١٤٣	الدراسة اللغوية
١٤٣	الدراسة البلاغية

١٤٤.....	الدراسة اللغوية
١٤٤.....	الدراسة البلاغية
١٤٤.....	الدراسة اللغوية
١٤٤.....	قافية الباء (أفَاطِمَ ^(س) بَكِّي)
١٤٥.....	الدراسة البلاغية
١٤٥.....	الدراسة اللغوية
١٤٥.....	الدراسة البلاغية
١٤٥.....	الدراسة اللغوية
١٤٥.....	الدراسة اللغوية
١٤٦.....	الدراسة البلاغية
١٤٦.....	الدراسة اللغوية
١٤٦.....	الدراسة البلاغية
١٤٦.....	الدراسة البلاغية
١٤٦.....	الدراسة اللغوية
١٤٧.....	قافية الباء (عَيَّيَّ جُودِي)
١٤٨.....	الدراسة البلاغية
١٤٨.....	الدراسة اللغوية
١٤٨.....	الدراسة البلاغية
١٤٩.....	الدراسة اللغوية
١٤٩.....	الدراسة البلاغية
١٤٩.....	الدراسة البلاغية

١٤٩.....	الدراسة اللغوية
١٤٩.....	الدراسة اللغوية
١٥٠.....	قافية الميم (عَينِيَّ جودا)
١٥٠.....	الدراسة البلاغية.....
١٥٠.....	الدراسة اللغوية
١٥١.....	الدراسة البلاغية
١٥٢.....	الدراسة اللغوية
١٥٢.....	الدراسة البلاغية
١٥٢.....	الدراسة اللغوية
١٥٢.....	الدراسة البلاغية
١٥٢.....	قافية الدال (عَين جُودي).....
١٥٣.....	الدراسة المضمونية
١٥٣.....	الدراسة اللغوية
١٥٤.....	الدراسة البلاغية
١٥٤.....	الدراسة البلاغية
١٥٤.....	الدراسة اللغوية
١٥٤.....	الدراسة اللغوية
١٥٤.....	الدراسة البلاغية
١٥٥.....	١٣-٤. هند بنت أُنثاء.....
١٥٥.....	١٣-٤. ١-حياتها:.....
١٥٦.....	١٣-٤. ١-الدراسة المضمونية.....

١٥٦.....	الدراسة البلاغية في شعرها.
١٥٦.....	قافية الألف (أشاب ذؤابتني).
١٥٧.....	الدراسة اللغوية ..
١٥٧.....	الدراسة البلاغية ..
١٥٧.....	الدراسة اللغوية ..
١٥٨.....	الدراسة البلاغية ..
١٥٨.....	الدراسة اللغوية ..
١٥٨.....	الدراسة البلاغية ..
١٥٩.....	الدراسة البلاغية ..
١٥٩.....	الدراسة اللغوية ..
١٥٩.....	الدراسة البلاغية ..
١٦٠.....	قافية التا (ألا يا عينُ بكِّي).
١٦٠.....	الدراسة البلاغية ..
١٦٠.....	الدراسة اللغوية ..
١٦٠.....	الدراسة البلاغية ..
١٦٠.....	الدراسة اللغوية ..
١٦٠.....	الدراسة البلاغية ..
١٦١.....	الدراسة اللغوية ..
١٦١.....	الدراسة البلاغية ..
١٦١.....	الدراسة اللغوية ..
١٦٢.....	الدراسة البلاغية ..

١٦٢.....	الدراسة اللغوية
١٦٣.....	الدراسة البلاغية
١٦٤.....	الدراسة اللغوية
١٦٤.....	الدراسة البلاغية
١٦٤.....	الدراسة اللغوية
١٦٤.....	الدراسة البلاغية
١٦٤.....	الدراسة اللغوية
١٦٤.....	الدراسة البلاغية
١٦٥.....	الإقتراحات
١٦٦.....	٥. نتائج البحث
١٦٨	٦. المصادر و المراجع