

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره: ۱۴۰۳/۱۰۸۴۴۲
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۱/۲۹
پوست: دار

ریاست محترم پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

باسلام و احترام

به پیوست ، فراخوان « اولویت های پژوهشی سال جاری » سازمان امور سینمایی و سمعی بصری جهت استحضار و دستور اطلاع رسانی به پژوهشگران محترم مرتبط با آن مرکز به حضور ایفاد می گردد .

قادر آشنا

معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی



نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir

info-Cinama@Farhang.gov.ir



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

فراخوان پژوهشی سال ۱۴۰۳

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی، با هدف ارتقای سینمای ایران از طریق مساله‌یابی دقیق و شناخت چالش‌های اصلی آن، محورهای پژوهشی سازمان سینمایی را (که با نظرخواهی از سینماگران، پژوهشکده‌ها، پژوهشگران، استادان دانشگاه، بخش‌های مختلف سازمان سینمایی، اصناف و انجمن‌های سینمایی گردآوری شده است) با رویکرد میان‌رشته‌ای و کاربردی پس از پالایش توسط شورای پژوهشی معاونت، به شرح زیر اعلام می‌نماید:



- سینمای ایران، گفتمان و آرمان‌های انقلاب اسلامی
- سینمای دفاع مقدس و مقاومت
- جهش تولید در سینمای ایران و چالش‌های پیش رو
- کارکردهای سینما در روایت پیشرفت ایران اسلامی و امیدافزایی
- طراحی الگوی بهره‌گیری از ظرفیت زیست‌بوم علم و فناوری در توسعه زیرساخت‌های سینما در ایران
- ظرفیت‌های سینما در کار آفرینی و اشتغال
- ظرفیت‌های روایی سینمای ایران در خارج از تهران (مستند، انیمیشن و داستانی)
- سینما، فن‌آوری‌های نوین و هوش مصنوعی (ظرفیت‌های هوش مصنوعی برای آینده سینمای ایران)
- موانع و راهکارهای تقویت فیلمنامه در سینمای ایران
- ظرفیت‌های ادبیات فارسی و فرهنگ عامه در تولید آثار انیمیشن، مستند و داستانی
- خلاءها و چالش‌های حقوقی سینمای ایران (حقوق مخاطب، مالکیت معنوی، نظام قراردادها و ...)

سازمان امور سینمایی و سمعی، بصری، از کلیه مراکز علمی و پژوهشی، اساتید و پژوهشگران، برای همکاری در تحقق محورهای پژوهشی این فراخوان دعوت بعمل می‌آورد.

علاوه بر حمایت از طرح‌های پژوهشی در محورهای ده‌گانه یاد شده، چنانچه پایان‌نامه‌هایی به موضوعات مذکور بپردازند و یا به صورت خلاقانه به یکی از نیازهای کاربردی سینمای ایران پاسخ دهند، درمقطع کارشناسی ارشد تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال و درمقطع دکتری تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال، مورد حمایت قرار خواهند گرفت.

پژوهشگران محترم قبل از ارائه طرح‌نامه پژوهشی (پروپوزال)، ارائه فرم درخواست طرح اولیه پژوهشی (RFP) و قطعی کردن عنوان پژوهش، ضروری است برای دریافت فرم مربوطه به آدرس سایت اینترنتی زیر مراجعه نمایند.

apf.farhang.gov.ir/fa/deputy/appliedresearch

درخواست‌ها و طرح‌نامه‌های پژوهشی می‌بایستی به ایمیل معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

cinemares@chmail.ir

ارسال شوند. بدیهی است این طرح‌ها، نزد سازمان امانت خواهند بود.

مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۳/۳/۳۰

به نام خدا

فراخوان پژوهشی سال ۱۴۰۳

معاونت توسعه ی فناوری و مطالعات سازمان سینمایی ، با هدف ارتقای سینمای ایران از طریق مساله یابی دقیق و شناخت چالش های اصلی آن ، محورهای پژوهشی سازمان سینمایی را (که با نظرخواهی از سینما گران ، پژوهشکده ها پژوهشگران ، استادان دانشگاه ، بخش های مختلف سازمان سینمایی ، اصناف و انجمن های سینمایی گردآوری شده است) با رویکرد میان رشته ای و کاربردی ، پس از پالایش توسط شورای پژوهشی معاونت ، به شرح زیر اعلام می نماید :

*محورهای پژوهشی :

- ۱- سینمای ایران ، گفتمان و آرمان های انقلاب اسلامی
 - ۲- سینمای دفاع مقدس و مقاومت
 - ۳- جهش تولید در سینمای ایران و چالش های پیش رو
 - ۴- کارکرد های سینما در روایت پیشرفت ایران اسلامی و امید افزایی
 - ۵- طراحی الگوی بهره گیری از ظرفیت زیست بوم علم و فناوری در توسعه زیرساخت های سینما در ایران
 - ۶- ظرفیت های سینما در کار آفرینی و اشتغال
 - ۷- ظرفیت های روایی سینمای ایران در خارج از تهران (مستند ، انیمیشن و داستانی)
 - ۸- سینما ، فن آوری های نوین و هوش مصنوعی (ظرفیت های هوش مصنوعی برای آینده سینمای ایران)
 - ۹- موانع و راهکارهای تقویت فیلمنامه در سینمای ایران
 - ۱۰- ظرفیت های ادبیات فارسی ، فرهنگ عامه و موسیقی محلی در تولید آثار انیمیشن ، مستند و داستانی
 - ۱۱- خلاء ها و چالش های حقوقی سینمای ایران (حقوق مخاطب ، مالکیت معنوی ، نظام قراردادها و ...)
- سازمان امور سینمایی و سمعی ، بصری ، از کلیه مراکز علمی و پژوهشی ، اساتید و پژوهشگران برای همکاری دعوت بعمل می آورد .

* علاوه بر حمایت از طرح های پژوهشی در محورهای ده گانه یاد شده ، چنانچه پایان نامه هایی به موضوعات مذکور بپردازند و یا به صورت خلاقانه به یکی از نیازهای کاربردی سینمای ایران پاسخ دهند ، درمقطع کارشناسی ارشد تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال و درمقطع دکتری تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال ، مورد حمایت قرارخواهند گرفت .

پژوهشگران محترم قبل از ارائه طرح نامه پژوهشی (پروپوزال) ، ارائه فرم درخواست طرح اولیه پژوهشی (RFP) و قطعی کردن عنوان پژوهش ، ضروری است برای دریافت فرم مربوطه به آدرس سایت اینترنتی زیر مراجعه نمایید .

apf.farhang.gov.ir/fa/deputy/appliedresearch

• مهلت ارسال آثار ، ۳۰ / ۳ / ۱۴۰۳

درخواست ها و طرح نامه های پژوهشی می بایستی به ایمیل های معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی cinemares@chmail.ir ارسال شوند . بدیهی است این طرح ها ، نزد سازمان امانت خواهند بود .

• شماره تماس : ۳۸۵۱۲۲۳۴ - ۰۹۱۲۵۳۶۶۹۸۵