

راهنمای نویسندگان مقالات

۱. شرایط و ضوابط پذیرش و انتشار مقاله

- ۱,۱ فقط مقاله‌های پژوهشی‌ای منتشر می‌شود که اعتبار آنها در مراحل داوری تأیید شود
- ۲,۱ مقاله‌های ترجمه‌شده از زبان‌های دیگر امکان انتشار ندارد.
- ۳,۱ مقاله‌های ارسال‌شده باید با موضوع و رویکرد همایش متناسب باشد.
- ۴,۱ هر مقاله‌ای فقط از طریق تارنمای اعلام‌شده برای همایش دریافت و ارزیابی می‌شود. بنابراین، نویسندگان مقاله‌ها باید با مراجعه به تارنمای همایش فایل مقاله خود را در آنجا بارگذاری و ثبت کنند.
- ۵,۱ مقاله ارسال‌شده به هیچ وجه نباید در نشریات دیگر داخلی و خارجی منتشر شده باشد. همچنین، پس از پذیرش مقاله برای انتشار، نویسنده مقاله مجاز به انتشار آن در نشریات دیگر نیست.
- ۶,۱ پذیرش اولیه مقاله مشروط به انطباق کامل آن با همه شرایط و مطالبی است که در «راهنمای نویسندگان مقالات آمده است».
- ۷,۱ مقاله پذیرفته شده در ارزیابی اولیه برای داوری تخصصی به دو داور سپرده می‌شود. در صورتی که نظر داوران اول و دوم درباره پذیرش یا رد مقاله تضاد داشته باشد، مقاله به داور سوم سپرده خواهد شد. پذیرش نهایی مقاله نیز مشروط به تأیید شورای علمی همایش است.
- ۸,۱ مشخصات نویسندگان برای داوران و مشخصات داوران برای نویسندگان در همه مراحل داوری پنهان می‌ماند.
- ۹,۱ شورای علمی و اجرایی همایش در پذیرش، اصلاح محتوا، و رد مقاله‌ها اختیار تام دارند.
- ۱۰,۱ مسئولیت کامل صحت و دقت متن نقل قول‌های مستقیم و غیرمستقیم، نشانی منابع نقل قول‌ها، و مشخصات کتاب‌شناختی منابع در بخش کتاب‌نامه فقط با نویسنده مسئول مقاله است.
- ۱۱,۱ نویسنده مسئول مقاله موظف به انجام کامل همه اصلاحاتی است که در مراحل داوری یا ویراستاری مقاله از او خواسته می‌شود. در غیراین صورت، آن مقاله از مرحله داوری یا ویرایش و انتشار حذف خواهد شد.

۲. مشخصات نویسندگان مقاله

- ۱,۲ نام و نام خانوادگی همه نویسندگان به فارسی و انگلیسی درج شود.
- ۲,۲ مرتبه علمی یا مقطع تحصیلی، نام محل تحصیل یا وابستگی سازمانی (دانشگاه، پژوهشگاه، دانشکده، مؤسسه، یا ...)، و نام رشته آموزشی یا تحصیلی همه نویسندگان، به فارسی و انگلیسی، مشخص شود.
- ۳,۲ نویسنده مسئول مقاله‌هایی که بیشتر از یک نویسنده دارد مشخص شود.
- ۴,۲ نشانی رایانامه همه نویسندگان درج شود.
- ۵,۲ شماره تلفن‌های همراه و محل کار نویسنده مسئول نوشته شود.
- ۶,۲ همه مشخصات مذکور، به صورت مستقل از فایل مقاله، در نرم‌افزار Word ۲۰۱۰ حروف‌نگاری شود و به همراه فایل مقاله در تارنمای همایش بارگذاری شود.

۳. مشخصات صوری مقاله

۱,۳ متن مقاله، در نرم افزار Word ۲۰۱۰ حروف نگاری شود. متن فارسی مقاله با قلم Lotus B، در اندازه قلم ۱۳؛ متن لاتینی مقاله با قلم Roman New Times، در اندازه قلم ۱۰؛ و متن عربی مقاله با قلم Badr B، در اندازه قلم ۱۳ حروف نگاری شود.

۲,۳ تعداد کلمات مقاله بیشتر از هشت هزار کلمه نباشد.

۳,۳ ساختار مقاله باید متشکل از عنوان، چکیده (حداکثر دویست واژه) و کلیدواژه‌ها (پنج تا هفت واژه)، مقدمه، بدنه اصلی (تحلیل‌ها، تبیین‌ها، نقدها، یافته‌ها، و ...)، نتیجه‌گیری، و کتاب‌نامه باشد.

۴,۳ عنوان مقاله، چکیده، کلیدواژه‌ها، و کتاب‌نامه به دو زبان فارسی و انگلیسی ارسال شود.

۵,۳ معادل خارجی اعلام نامشهور و اصطلاحات تخصصی در متن مقاله، داخل پرانتز، و در برابر معادل فارسی آنها درج شود.

۶,۳ در متن مقاله هیچ پانوشتی درج نشود و توضیحات فرعی و تکمیلی در بخش پی‌نوشت‌ها (انتهای مقاله) آورده شود.

۷,۳ همه پی‌نوشت‌ها به صورت خودکار (در نرم افزار Word، از طریق زبانه Reference، و با استفاده از گزینه Endnotes در انتهای متن مقاله ایجاد شود تا از طریق کلیک کردن بر اعداد تُک پی‌نوشت‌ها در متن مقاله بتوان بلافاصله به متن آنها در انتهای مقاله دسترسی یافت. بنابراین، در صورتی که اعداد پی‌نوشت‌ها به صورت غیرخودکار حروف نگاری شده باشد، مقاله برای اصلاح به نویسنده بازگردانده خواهد شد.

۸,۳ اندازه جدول‌ها، نمودارها، تصویرها، و نقشه‌ها، و ... مطابق با اندازه متن چاپی، حداکثر ۱۲×۱۸cm باشد.

۹,۳ اطلاعات جدول‌ها، نمودارها، تصویرها، و ... به فارسی درج شود.

۱۰,۳ در صورتی که جدول‌ها، نمودارها، تصویرها، و ... از منابع دیگر اخذ شده باشد، حتماً نشانی منبع آنها بیان شود.

۱۱,۳ همه جدول‌ها فقط در نرم افزار Word و با استفاده از گزینه (Table) ترسیم و تنظیم شود. جدول‌هایی که به صورت تصویر باشد یا در نرم افزارهای دیگر ترسیم شده باشد پذیرفته نمی‌شود.

۴. شیوه استناد

۱,۴ نقل قول‌ها

۱,۱,۴ چنانچه تعداد کلمات نقل قول‌های مستقیم (مطالبی که به صورت کلمه به کلمه از منابع دیگر نقل می‌شود) کمتر از چهل کلمه باشد، درون گیومه درج شود و چنانچه تعداد کلمات نقل قول‌های مستقیم بیشتر از چهل کلمه باشد، ابتدا اندازه قلم متن آن نقل قول‌ها یک‌ونیم اندازه از قلم اصلی متن کوچکتر شود و سپس بدون گیومه و در بندی جداگانه، با یک‌ونیم سانتیمتر فرورفتگی از سر اشپون، درج شود.

۲,۱,۴ متن نقل قول‌های غیرمستقیم (نقل مضمون سخن) در گیومه درج نشود.

۳,۱,۴ منبع همه نقل قول‌های مستقیم و غیرمستقیم باید معتبر باشد و به هیچ وجه از منابع نامعتبر (ویکیپدیا و ...) نقل قولی نشود. در غیراین صورت، علاوه بر کاهش امتیاز در داوری مقاله، همه نقل قول‌های نامعتبر از متن مقاله حذف خواهد شد.

۲,۴ مشخصات کتاب‌شناختی منابع (در نشانی منبع نقل قول‌ها و در بخش کتاب‌نامه)

۱,۲,۴ مشخصات کتاب‌شناختی منابع در نشانی منبع نقل قول‌های مستقیم و غیرمستقیم در درون متن، به صورت مختصر، و مطابق این شیوه‌نامه ضبط شود.

۲,۲,۴ مشخصات کتاب‌شناختی منابع در انتهای متن مقاله ذیل عنوان کتاب‌نامه، به صورت کامل، و مطابق این شیوه‌نامه نوشته شود.

۳,۲,۴ در بخش کتاب‌نامه فقط مشخصات کتاب‌شناختی منابعی درج شود که یا در متن مقاله نقل قولی از آن منابع شده باشد و نشانی آن‌ها نیز به همراه آن نقل قول‌ها آمده باشد یا در متن مقاله به آن منابع برای آگاهی بیشتر و ... ارجاع داده شده باشد و نشانی آنها نیز در آن ارجاع آمده باشد. در غیراین صورت، همه منابع اضافی از بخش کتاب‌نامه در مرحله داوری یا ویراستاری حذف خواهد شد.

۴,۲,۴ به طور کلی، اجزای نشانی درون‌متنی منبع نقل قول‌های مستقیم و غیرمستقیم، به ترتیب، عبارت است از: نام‌خانوادگی نویسنده، سال انتشار، شماره جلد، و شماره صفحه.

۵,۲,۴ به طور کلی، مشخصات کتاب‌شناختی کامل همه منابع در بخش کتاب‌نامه، به ترتیب، عبارت است از: نام‌خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، سال انتشار داخل پرانتز، نام کتاب به صورت ایتالیک، نام مترجم یا مصحح کتاب، شماره جلد کتاب یا شماره نشریه، محل انتشار، و نام ناشر.

۶,۲,۴ نشانی درون‌متنی منبع نقل قول‌های مستقیم و غیرمستقیم یا پس از متن نقل قول‌ها آورده شود یا پیش از متن نقل قول‌ها و پس از نام صاحب نقل قول درج شود.

مثال برای حالت اول (پس از متن نقل قول):

«متن نقل قول» (شایگان ۱۳۷۹: ۱۴).

مثال برای حالت دوم (پیش از متن نقل قول):

اسپینوزا (۱۹۶۰: ۱۴) می‌گوید: «متن نقل قول».

۷,۲,۴ شیوه استناد به کتابی که نویسنده آن مشخص است:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

«متن نقل قول» (شفیعی کدکنی ۱۳۹۰: ۲۴۴).

به گفته کانت (۱۹۶۴: ۱۸۱) «متن نقل قول».

مثال برای کتاب‌نامه:

شفیعی کدکنی، محمدرضا (۱۳۹۰)، چراغ و آینه؛ در جست‌وجوی ریشه‌های تحول شعر معاصر ایران، تهران: سخن.

Kant, Immanuel (1964), *Critique of Pure Reason*, trans. Norman Kemp Smith, London: Macmillan.

۸,۲,۴ شیوه استناد به کتابی که نویسنده آن مشخص نیست:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(شایست و ناشایست ۱۳۹۰: ۵۵).

مثال برای کتاب‌نامه:

شایست و ناشایست؛ متنی به زبان فارسی میانه (پهلوی ساسانی) (۱۳۹۰)، آوانویسی و ترجمه کتایون مزدپور، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۹,۲,۴ شیوه استناد به فرهنگ‌ها یا دانشنامه‌هایی که مدخل‌های آن نویسنده مستقل دارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(مجتبایی ۱۳۷۸: ذیل مدخل «ابن‌سینا»).

مثال برای کتاب‌نامه:

مجتبایی، فتح‌الله (۱۳۸۷)، *دائرةالمعارف بزرگ اسلامی*، به‌سرپرستی محمدکاظم موسوی بجنوردی، ج ۴، ذیل مدخل «ابن‌سینا»، تهران: دائرةالمعارف بزرگ اسلامی.

۱۰,۲,۴ شیوه استناد به فرهنگ‌ها یا دانشنامه‌هایی که مدخل‌های آن نویسنده مستقل ندارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(دایرةالمعارف فارسی ۱۳۸۰: ذیل مدخل «دموکراسی»).

مثال برای کتاب‌نامه:

دایرةالمعارف فارسی (۱۳۸۰)، به‌سرپرستی غلامحسین مصاحب، ج ۱، ذیل مدخل «دموکراسی»، تهران: امیرکبیر.

۱۱,۲,۴ شیوه استناد به مقاله‌ای که در قالب مجموعه‌مقالاتی از نویسندگان گوناگون منتشر شده است:

در این مورد، در نشانی درون‌متنی نام‌خانوادگی نویسنده مقاله درج شود و در کتاب‌نامه نیز ابتدا نام‌خانوادگی و نام نویسنده مقاله و سپس دیگر مشخصات کتاب‌شناختی آن منبع آورده شود.

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(لاک ۱۳۸۱: ۷).

مثال برای کتاب‌نامه:

حقانی، موسی (۱۴۰۳)، «جریان‌شناسی نفوذ استعمار انگلستان در ایران»، در: *مقدمه مطالعات عالی/استعمارشناسی*، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۱۲,۲,۴ شیوه استناد به مقدمه نویسنده‌ای بر کتاب یک یا چند نویسنده دیگر: در این مورد، در نشانی درون‌متنی

نام‌خانوادگی نویسنده مقدمه درج شود و در کتاب‌نامه نیز ابتدا نام‌خانوادگی و نام نویسنده مقدمه و سپس دیگر مشخصات کتاب‌شناختی آن منبع آورده شود.

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(نجفی ۱۳۸۲: ۷).

مثال برای کتاب‌نامه:

نجفی، موسی (۱۴۰۳)، «مقدمه مطالعات عالی استعمارشناسی در ایران»، در: *مقدمه مطالعات عالی استعمارشناسی*، زیر نظر علمی: موسی نجفی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

۱۳،۲،۴ شیوه استناد به مطلبی از یک شخص (فیلسوف، سیاست‌مدار، یا ...) به واسطه نوشته شخصی دیگر: مثال برای نشانی درون‌متنی:

«متن نقل قول» (هگل، به نقل از راسل ۱۳۷۳: ج ۲، ۹۹۸).

راسل، برتراند (۱۳۷۳)، *تاریخ فلسفه غرب*، ترجمه نجف دریابندری، ج ۲، تهران: کتاب پرواز.
Copleston, Frederick Charles (1965), *A History of Philosophy*, vol. 7, New York: Image Books.

۱۴،۲،۴ شیوه استناد به پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(کبیری ۱۳۷۷: ۹۳).

مثال برای کتاب‌نامه:

کبیری، لعیا (۱۳۸۵)، *فرهنگ ظرفیت صفات فارسی*، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، همدان: گروه زبان‌شناسی دانشگاه بوعلی‌سینا.

۱۵،۲،۴ شیوه استناد به نشریات چاپی و الکترونیکی، اعم از دوفصلنامه، فصلنامه، روزنامه، و ... که مطالب آن نویسنده مستقل دارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(امیرارجمندی و عاصی ۱۳۹۲: ۷۸).

(Rosenkranz 2017:98).

مثال برای «کتاب‌نامه»، درمورد نشریه چاپی:

امیرارجمندی، سیده‌نازنین و سیدمصطفی عاصی (۱۳۹۲)، «زایایی فرایند ترکیب در زبان فارسی»، دوفصلنامه علمی-پژوهشی *زبان‌شناخت*، س ۴، ش ۱.

مثال برای «کتاب‌نامه»، درمورد نشریه الکترونیکی:

Silvermint, Daniel (2018). "Passing as Privileged", *Ergo (An Open Access Journal of Philosophy)*, vol. 5, no. 1: <<http://dx.doi.org/10.3998/ergo.12405314.0005.001>>

۱۶،۲،۴ شیوه استناد به نشریاتی که نویسنده مستقل ندارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(روزنامه فرهیختگان ۱۳۹۶: ۲).

مثال برای کتاب‌نامه:

روزنامه فرهیختگان (۸ آبان ۱۳۹۶)، «جرم سیاسی اینک با هیئت‌منصفه؛ اصل ۱۶۸ قانون اساسی بالاخره زنده شد»، ش ۲۹۹۹.

۱۷،۲،۴ درج شماره صفحه در نشانی منبع نقل‌قول‌های مستقیم کاملاً ضروری است، ولی درج شماره صفحه در نشانی منبع نقل‌قول‌های غیرمستقیم ضروری نیست.

مثال:

به گفته کانت (۱۹۶۰): متن نقل قول غیرمستقیم.

متن نقل قول غیرمستقیم (Rawls 1975)

۱۸,۲,۴ چنانچه به چند اثر از یک نویسنده با سال انتشار یکسان استناد شده باشد، پس از سال انتشار آنها حروف ابجد (الف، ب، ج، و ...) را در منابع فارسی و عربی و حروف الفبای انگلیسی A, B, C را در منابع لاتینی، درج می‌کنیم تا آن آثار از هم متمایز شود.

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(زرینکوب ۱۳۷۹ الف: ج ۲، ۷۴۴).

(زرینکوب ۱۳۷۹ ب: ۱۲۵).

مثال برای کتاب‌نامه:

زرینکوب، عبدالحسین (۱۳۷۹ الف)، *سرّنی؛ نقد و شرح تحلیلی و تطبیقی مثنوی*، ج ۲، تهران: علمی.

زرینکوب، عبدالحسین (۱۳۷۹ ب)، *جست‌وجو در تصوف ایران*، تهران: امیرکبیر.

۱۹,۲,۴ شیوه استناد به نوشته‌ای که دو نویسنده دارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(انوری و گیوی ۱۳۹۲: ج ۲، ۸۹).

مثال برای کتاب‌نامه:

انوری، حسن و حسن احمدی گیوی (۱۳۹۳)، *دستور زبان فارسی*، ج ۲، تهران: فاطمی.

۲۰,۲,۴ شیوه استناد به نوشته‌ای که سه نویسنده دارد:

مثال برای نشانی درون‌متنی:

(گال و دیگران ۱۳۸۶: ۶۴۵).

(Ibrahimov et al. 2002: 23).

مثال برای کتاب‌نامه:

گال، مردیت، والتر بورگ، و جویس گال (۱۳۸۶)، *روش‌های تحقیق در علوم تربیتی و روان‌شناسی*، ترجمه احمدرضا نصر و همکاران، تهران: سمت.

Ibrahimov, Oktay, Ishwar Sethi, and Nevenka Dimitrova (2002), "Clustering of Imperfect Transcripts Using a Novel Similarity Measure", in: *Information Retrieval Techniques for Speech Applications*, Anni R. Coden, Eric W. Brown, and Savitha Srinivasan (eds.), New York: Springer.

۲۱,۲,۴ در ضبط نشانی درون‌متنی منبع نقل قول‌ها، هرگاه نویسنده منبع جدید همان نویسنده منبع قبلی باشد، به جای تکرار نام خانوادگی نویسنده و سال انتشار، در منابع فارسی واژه «همان» و در منابع انگلیسی «ibid» به کار رود.

۲۲,۲,۴ در ضبط نشانی درون‌متنی منبع نقل قول‌ها، چنانچه علاوه بر یکی بودن نویسنده منبع جدید با نویسنده منبع قبلی، شماره صفحه منبع نیز یکی باشد، فقط واژه «همان» به کار رود و در صورتی که فقط شماره صفحه منبع جدید با منبع قبلی تفاوت داشته باشد، پس از واژه «همان» شماره صفحه آن نیز درج شود.

۲۳,۲,۴ در کتاب‌نامه، اگر در متن مقاله به چند اثر از یک نویسنده استناد شده باشد، نام و نام‌خانوادگی نویسنده، در همه موارد، به‌طور کامل نوشته شود و به‌هیچ‌وجه به‌جای آن خط، نقطه‌چین، و ... ترسیم نشود.

۲۴,۲,۴ در کتاب‌نامه، ابتدا مشخصات کتاب‌شناختی منابع فارسی و عربی و سپس مشخصات کتاب‌شناختی منابع لاتینی و ... براساس نام‌خانوادگی نویسنده، به‌ترتیب حروف الفبا آورده شود.

۲۵,۲,۴ در کتاب‌نامه، حرف اول کلمات لاتینی (غیر از حروف اضافه، ربط، و تعریف) با حرف بزرگ (letter capital) ضبط شود. همچنین، حرف اول کلماتی که به‌واسطه نیم‌خط به‌هم متصل شده‌اند به‌صورت حرف بزرگ درج شود.

۳,۴ ارجاعات

۱,۳,۴ در اینجا، ارجاع فقط به این معناست که نویسنده، به‌قصد آگاهی بیشتر مخاطب و برای رعایت اختصار و ممانعت از اطاله کلام، منبع یا منابعی را درباره موضوع موردنظر به مخاطب معرفی کند یا او را به ملاحظه و بررسی مطلبی مشخص که در اثر یا آثار خودش یا دیگران آمده است دعوت کند، بدون اینکه جزئیات آن مطلب را در نوشته‌اش نقل یا تکرار کند.

۲,۳,۴ در ارجاعات، همیشه به‌جای رجوع کنید، نگاه کنید، مقایسه کنید، و ... و به‌جای کوتاه‌نوشت‌های «رک» و «نک» و ... فقط «بنگرید به» و در متون انگلیسی see یا also see به‌کار رود.

۳,۳,۴ در همه ارجاعات، پیش از به‌کاربردن «بنگرید به»، همیشه بهتر است که وجه ارجاع یا هدف از ارجاع برای مخاطب بیان شود. مثلاً گفته شود برای آگاهی بیشتر، برای مقایسه، و ... بنگرید به فلان منبع یا بنگرید به فلان موضوع در همین نوشته.

مثال:

(برای آگاهی بیشتر، بنگرید به ویتگنشتاین ۱۳۸۱: ۶۸-۲۴).

(برای مقایسه با این نظر، بنگرید به فروزان‌فر ۱۳۷۹: ج ۳، ۱۶۰-۷۴).