





پژوهشکده ادبیات در یک نگاه

پژوهشکدهٔ زبان و ادبیات، در حال حاضر، دارای 14 عضو هیئت علمی و 3 کارشناس پژوهشی است که در پنج گروه تحقیقات ادبی در موضوعات مختلف، تحقیقات بنیادین، تحقیقات بینارشته‌ای، ترجمه، ادبیات و کاربردهای اجتماعی، به فعالیت اشتغال دارند. بر اساس اهداف، مأموریت‌ها و ساختار سازمانی پژوهشکدهٔ زبان و ادبیات و با توجه به فعالیت‌های متنوع علمی و پژوهشی اعضای هیئت علمی، عملکرد این پژوهشکده را می‌توان در سه حوزهٔ اصلی دسته‌بندی و ارائه کرد:

- 1- فعالیت‌های پژوهشی
- 2- فعالیت‌های آموزشی و تحصیلات تکمیلی
- 3- برنامه‌ریزی، سازماندهی و ارزیابی



اهداف پژوهشکده زبان و ادبیات

- ❖ حفظ متون کهن و جلوگیری از نابودی آنها از طریق تصحیح و تحشیه این متون.
- ❖ حفظ زبان و واژگان کهن پارسی و شیوة کاربرد آنها از طریق تألیف و تدوین فرهنگ لغتهای کهن و معاصر.
- ❖ انجام پژوهشهای بنیادی در زمینه های گوناگون ادبی برای پاسخگویی به مشکلات ادبی سایر مراکز ادبی و دانشکده های ادبیات در سطح کشور و خارج از کشور به عنوان مرجع و قطب پژوهشهای ادبی.
- ❖ انجام پژوهشهای گوناگون بنیادی برای تبیین و تقویت ادبیات معاصر در شاخه های داستان، نمایشنامه، طنز، شعر و...
- ❖ انجام پژوهشهای بنیادی در زمینه زبان معیار برای بهبود و ساماندهی زبان رسانه های جمعی.
- ❖ تربیت نیروی متخصص و کارآمد در تمام زمینه های فوق.

اعضای هیأت علمی پژوهشکده

رئیس پژوهشکده: دکتر یوسف محمد نژاد عالی زمینی

معاون پژوهشکده: دکتر مریم شریف نسب

دکتر طاهره ایشانی

دکتر زهرا پارساپور

دکتر فرانک جهانگرد

دکتر زهرا حیاتی

دکتر رمضان رضایی

دکتر یداله رفیعی

دکتر صابره سیاوشی

دکتر علیرضا شعبانلو

دکتر مریم عاملی رضایی

دکتر زینہ عرفت پور

دکتر معصومه نعمتی قزوینی

دکتر محمد هاتفی

کارشناسان پژوهشکده: معصومه احسانی، مرگان عسگری ، طاهره عباس
پناه

گزارش عملکرد پژوهشکده ادبیات در سال 1398 - 1399

طرح های پژوهشی در دست انجام

عنوان طرح پژوهشی	مجری
تحلیل و تطور فنون و ابواب علم معانی از آغاز تا ابویعقوب سکاکي	رمضان رضائی
"تحقیق و شرح فارسی کتاب قطرانندی و بل الصدی (مرحله پایانی)"	یدالله رفیعی
تحلیل استعاره های حوزه مفهومی عشق در آثار مولوی	علیرضا شعبانلو
تحلیل مقایسه ای استعاره زندگی و مرگ، امید و ناامیدی و عشق و نفرت در شعر بدر شاكر السياب و نیایش بر اساس نظریه استعاره مفهومی	زینب عرفت پور
فرهنگ تاریخی زبان فارسی	تقی پورنامداریان
تحلیل روایت شناختی آثار بهرام بیضایی مطالعه موردی: کانونی شدگی در فیلمنامه/فیلمهای «مسافران» و «روز واقعه» (مرحله اول از سه فاز طرح روایت شناسی آثار بهرام بیضایی)	زهرا حیاتی
تحلیل ساختاری و محتوایی ادبیات پایداری در ادبیات باستانی ایران	فرانک جهانگرد
تحلیل بازنمایی جنسیت در داستانهای مجلات رشد (رشد کودک، رشد نوآموز و رشد دانش آموز) پس از انقلاب اسلامی (1361 تا 1371)	مریم شریف نسب

عنوان طرح پژوهشی	مجری
تحقیق، ترجمه و اضافاتی بر فرهنگ لغت «القاموس المبسط» (مرحله پایانی)	صابره سیاوشی
جریان‌شناسی نقد کهن‌الگویی در ایران پس از انقلاب اسلامی برپایه ژانرهای ادبی»، مرحله دوم، ژانر عرفانی،	مریم عاملی رضایی
فرهنگ تاریخی تصویرهای شعری متون منظوم حماسی فارسی در قرن پنجم و ششم هجری (مرحله اول)	یوسف محمدنژاد عالی زمینی
تحلیل شعر معاصر فارسی با رویکردبوم فمینیسم (Ecofeminism) (با تکیه بر اشعار فرخزاد، شاملو و منزوی)	زهرا پارساپور
نقد ترجمه‌های معاصر قرآن کریم بر اساس نظریه گرایش‌های ریخت شکانه آنتوان برمن	معصومه نعمتی قزوینی
تبیین دشواریهای زبانی قانون مجازات اسلامی در پرتو استعاره دستوری؛ بر اساس رویکرد نقشگرا	محمد هاتفی
سبک‌شناسی لایه‌ای «مکتوبات» مولانا جلال الدین بلخی	طاهره ایشانی

عنوان طرح پژوهشی	مجری
تحلیل تحول صنایع بدیعی از عبدالقاهر تا ابن معصوم مدنی (مرحله دوم)	رمضان رضایی
جریان‌شناسی نقد کهن‌الگویی در ایران پس از انقلاب اسلامی برپایه ژانرهای ادبی (مرحله اول): تحلیل کارکرد نقد کهن‌الگویی در ژانر حماسه	مریم عاملی رضایی
تحلیل استعاره‌های مرگ در ادبیات عرفانی	علیرضا شعبانلو
تحلیل نشانه شناختی شعر صلاح عبدالصبور و مهدی اخوان ثالث بر اساس دیدگاه مایکل ریفاتر (مطالعه موردی گزیده‌ای از اشعار اجتماعی دو شاعر)	زینه عرفت پور
مقایسه سبک شناختی کاربرد تمثیل‌های مشترک در مثنوی معنوی و غزلیات شمس	زهرا حیاتی
زنان شاعر در تاریخ ادب فارسی . سده هشتم و نهم هجری (مرحله دوم)	روح انگیز کراچی
تحقیق، ترجمه و اضافاتی بر فرهنگ لغت «القاموس المبسط» حرف عین تا میم	صابره سیاوشی

عنوان طرح پژوهشی	مجری
تحقیق و شرح فارسی کتاب قطرانندی و بل الصدی (مرحله سوم)	یدالله رفیعی
مرجع شناسی زبان و ادبیات معاصر ایران (1285- 1395) (مرحله دوم)	ابوالقاسم رادفر
نقش ادبیات فارسی در تکوین فرهنگ و تمدن ایرانی (قرن چهارم تا ششم هجری)	عبدالحسین فرزاد
تحلیل سیر تطور الگوهای اقتباس در ادبیات کودک ایران (از مشروطه تا سال 1370 خورشیدی)	مریم شریف نسب
فرهنگ تاریخی تصویرهای شعری (مرحله دوم) «مقایسه سبک غزل حافظ با غزل سه تن از شاعران هم عصر وی (با رویکرد سبک شناختی سیمپسون)»	یوسف محمدنژاد عالی زمینی طاهره ایشانی
تحلیل مقایسه‌ای سفرنامه‌های حج در ادبیات عربی و فارسی (مطالعه موردی سفرنامه های برگزیده سالهای 1330-1360 هجری قمری)	معصومه نعمتی قزوینی
رویکرد اصالت طبیعت و زن (ecofeminism) در ادبیات فارسی	زهرا پارساپور
تحلیل دشواریهای زبانی قانون آیین دادرسی کیفری بر اساس رویکرد نقشگرا	محمد هاتفی

مقالات علمی پژوهشی

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
زهرا پارساپور و دیگران	کار بست شاخصه های اقلیمی فرهنگی در شعر فارسی معاصر مازندران در راستای تقویت فرهنگ بومی	فصلنامه مطالعات توسعه اجتماعی - فرهنگی، دوره 8، شماره 1، سال 1398
زهرا پارساپور، اکرم کرمی	پژوهشی در غزلیات منسوب به مولانا در دو جنگ کهن	دو فصلنامه ادبیات عرفانی (علوم انسانی سابق)، دوره 11، شماره 20، سال 1398
زهرا پارساپور، مریم عاملی، سعید مزروعیان	تأثیر آموزه های جنید بغدادی در لقب اعطایی هجویری به حلاج؛ «مستغرق معنی و مستهلک دعوی»	ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی. پذیرش
مریم عاملی رضایی	جنسیت و قدرت در گفتمان زنانه رمان نویسی ایران (با تکیه بر رمان های زنان در دو دهه 70-80)	نقد و نظریه ادبی پاییز و زمستان 1398
علیرضا شعبانلو و دیگران	مقایسه معانی حرف اضافه «به» در تاریخ بلعمی با حرف جر «باء» در زبان عربی	فصلنامه ادبیات تطبیقی، شماره 20

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
علیرضا شعبانلو و دیگران	واکاوی کاربرد معانی حرف اضافه «از» تا پایان قرن ششم	کهن نامه، شماره 28.
شیدا قاسمی فیروز آبادی - تقی پورنامداریان - علیرضا شعبانلو	واسازی ساختار مرحله آغازین داستان آفرینش براساس نقش دوگانه ها (تطبیق متون قرآن، تورات، بندهش و زادسپرم)	فصلنامه پژوهشهای ادبی- قرآنی. 1398
سیاوشی محمد، علیرضا شعبانلو	معرفی نسخه خطی و سبک شناسی دیوان رکن الدین دعویدار قی	سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، ش 47. 1399
علیرضا شعبانلو	منشأ قرآنی استعاره های مفهومی مرگ درمثنوی مولوی	دو فصلنامه مطالعات قرآنی و فرهنگ اسلامی، دوره 3، ش 3. 1398
علیرضا شعبانلو	تحلیل محتوا و ساختار مکتوبات واصفی هروی	کهن نامه، ش 30. 1399
علیرضا شعبانلو	نقد یکسوگی در نظریه استعاره مفهومی	کهن نامه، ش 29. 1398
علیرضا شعبانلو	دراسه مقارنه لمبادیه علم اللغة المعرفیه من منظور عبد القاهر الجرجانی	آفاق الاحضاره الاسلامیه، 2020 (الربيع و الصيف).
صابره سیاوشی	بررسی فرایند معنایی در داستان ذوالقرنین در قرآن کریم	ادب عربی، س 11، ش 2 پاییز و زمستان 1398

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
مریم شریف نسب، محسن ذکاء اسدی	معرفی و سبک شناسی کتاب تادیب الاطفال به منزله نخستین کتاب مصور کودک در ادبیات فارسی	فصلنامه سبک شناسی نظم و نثر فارسی (بهار ادب)، اسفند 1398، ش 46.
مریم شریف نسب، محمد مهدی ابراهیمی	بررسی سوژه مدرن در بوف کور صادق هدایت و ملکوت بهرام صادقی	دوفصلنامه نقد و نظریه ادبی، اسفند 1398، ش 2.
محمد هاتفی	تحلیل انتقادی دشواری های زبانی مربوط به طبقه بندی اطلاعات در قانون آیین دادرسی کیفری بر اساس رویکرد نقشگرا	جستارهای زبانی س 11، ش 4، پیاپی 58، مهر و آبان 1399.
محمد هاتفی	ارزش ها و داوری ها، در فضای گفتمانی نظریه پردازی در کرسی های علوم انسانی	فصلنامه رهیافت پیاپی 76 (زمستان 1398)
محمد هاتفی	تحلیل انتقادی دشواریهای زبانی مربوط به طبقه بندی اطلاعات در قانون آیین دادرسی کیفری بر اساس رویکرد نقشگرا	دو ماهنامه جستارهای زبانی
یداله رفیعی، رعنا عبدی	روش شناسی کتاب الاصول فی النحو ابن سراج	ماهنامه پژوهشنامه انتقادی متون، 19، 177-206، 8/30/1398
رمضان رضایی، یداله رفیعی،، پریناز علی اکبری	بررسی تطبیقی مقاصد بلاغی اسلوب ندا در شعر حافظ و ابن فارض	کهن نامه ادب پارسی، 11، 53-77، 1/6/1399
یوسف محمدنژاد عالی زمینی	نگایه کاله در شاهنامه با تأکید بر زمینه های فرهنگی و اجتماعی	دوفصلنامه بلاغت کاربردی و نقد بلاغی انتشارات آلاین 13 آذر 1398

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
یوسف محمدنژاد عالی زمینی، سعید مزروعیان	تحلیل موضوعی کاربرد «ارنی» و «لن ترانی» در شعر شاعران پارسی گوی با تأکید بر اشعار عرفانی	کهن نامه ادب پارسی، سال دهم، ش 1، 1398، 1-25
رمضان رضایی	گفتگوهای پدر و فرزند در قرآن از منظر رتوریک	مجله مطالعات معرفتی
رمضان رضایی	التدبیح فی شعر حیدر محمود	مجله اللغة العربیه
یوسف محمدنژاد، فرانک جهانگرد، رحمان نقی زاده گرمی	جایگاه و نقش شیرانه‌گرگ در شاهنامه فردوسی	فصلنامه متن پژوهی ادبی
فرانک جهانگرد	تحلیل نقش و جایگاه نهادهای قدرت در ماجرای خروج تارابی	فصلنامه پژوهش های ادبی، دوره 16، ش 66، ص 9-27
فرانک جهانگرد، محدثه ابراهیم زاده	تحلیل بن مایه های گنوسی در مصیبت نامه عطار	کهن نامه ادب پارسی، پذیرفته شده، انتشار آنلاین آبان 1399.
زهرا حیاتی	واکوی تغییر گفتمان در شعر دهه هشتاد با تحلیل تقابل های زبان شناختی،	دو ماهنامه جستارهای زبانی، گواهی چاپ
زهرا حیاتی	تحلیل زمانبندی روایت شهادت حضرت قاسم	نقد ادبی پذیرش مقاله 8/21

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
زهره حیاتی	پیوندهای تاریخ‌نگاری و روایت‌پردازی ادبی در «مقتل»، تحلیل زمان‌بندی روایت شهادت حضرت قاسم (ع) در مقتل‌های واقعه عاشورا	فصلنامه نقد ادبی، 12، 33 - 79 1398 / 10 / 21
طاهره ایشانی	تناسب آوا و مضمون در غزلیات هم‌زمینه حافظ و عماد فقیه	مجله شعرپژوهی شیراز
طاهره ایشانی، زینب برزگری	بررسی تطبیقی مضمون و سبک در حکایات و حکمت‌های گلستان و بهارستان بر اساس کارکرد تجربی فرائقش اندیشگانی	دو فصلنامه علم زبان، 6، 325 - 356 1398 / 12 / 25
طاهره ایشانی، زینب برزگری	تحلیل سنجشی نمود بافت فرهنگی در دو متن گلستان و بهارستان با تأکید بر مشخصه زبانی وجهیت در فرائقش بینافردی	نشریه کاوش نامه، انتشار آنلاین
طاهره ایشانی، علی جان محمدی	تحلیل و بررسی طنز موقعیت در مجموعه داستان کوتاه «آبشوران» از درویشیان	دو فصلنامه تاریخ ادبیات، گواهی چاپ
طاهره ایشانی	تفاوت‌های سبکی غزل حافظ و سلمان ساوجی از نظر کاربست فعل	فصلنامه زبان شناخت انتشار آنلاین
معصومه نعمتی قزوینی	الاعتراب و بواعثه فی شعر غاده السمان	مجله دراسات فی العلوم الإنسانية

ناشر	عنوان مقاله	نویسنده
مجله لسان مبین	تصویرشناسی خود و دیگری در سفرنامه های حج عربی	معصومه نعمتی قزوینی
مجله ادب عربی؛ دوره 11، شماره 2، پاییز و زمستان 1398	تحلیل زندان سروده های احمد سخون و محمدتقی بهار	معصومه نعمتی قزوینی
مجله پژوهشنامه علوی،	غدير از منظر شعر آیینی عراق	معصومه نعمتی، رعنا عبدی
لسان مبین ؛ زمستان 98	نشانه شناسی عنوان در شعر احمد مطر	معصومه نعمتی و لیلا جدیدی
کهن نامه ادب پارسی سال دهم، شماره اول، بهار و تابستان 1398	کار کرد برخی حیوانات در ضرب المثل های عربی و فارسی	زینہ عرفت پور

مقالات علمی- ترویجی، علمی -
تخصصی و مجموعه مقالات همایش‌ها

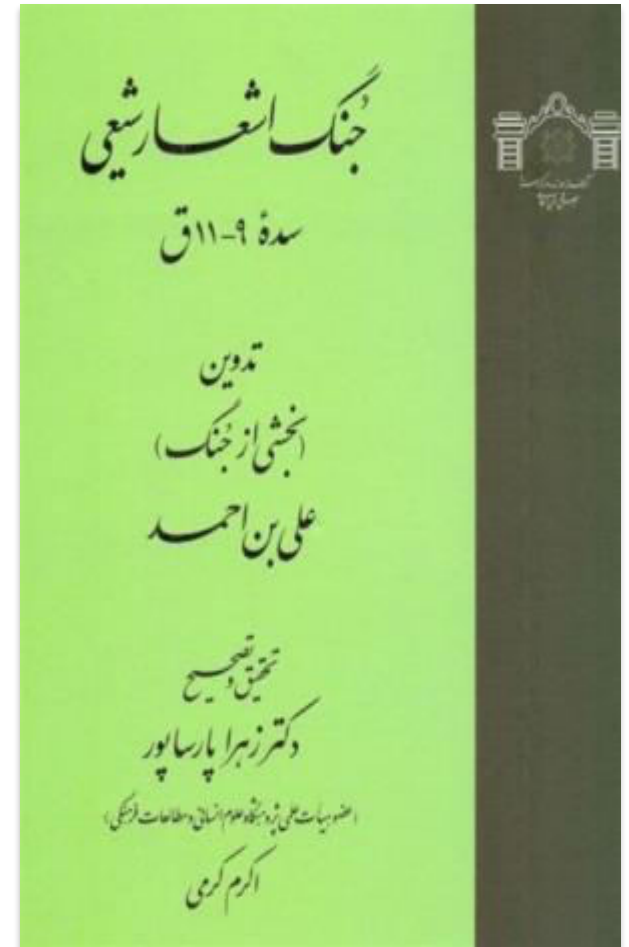
ناشر	عنوان مقاله	نویسنده
دوماهنامه دانشگاه امروز، دوره 3، شماره 4. سال 1398.	سخن سردیر	زهرا پارساپور
مجموعه مقالات نهمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، 1399	درنگی بر مناظره‌ای نویافته در ادبیات شیعی قبل از عصر صفوی	زهرا پارساپور
مجموعه مقالات اولین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان، دانشگاه شهید بهشتی، 8/8/1398.	استمرار باورهای فرهنگی در قصه‌های عامیانه (بررسی موردی چهار قصه مشهور)	مریم شریف نسب
پنجمین همایش شمس و مولانا 7 و 8 مهر ماه 1398	تحلیل روانشناختی تقابل‌ها در اندیشه شمس تبریزی	مریم عاملی رضایی، فواد مولودی
مجموعه مقالات پنجمین همایش ملی زبان، ادبیات و گفتمان صلح	گفتمان صلح در شعر زنانه عرب	معصومه نعمتی قزوینی

نویسنده	عنوان مقاله	ناشر
طاهره ایشانی	تحلیل و بررسی مضامین اجتماعی در شعر عبدالجبار کاکایی	مجموعه مقالات سومین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ
طاهره ایشانی، زینب رضایی برمی	نقش لالایی ها در انتقال حس وطن دوستی به کودکان (با تکیه بر لالایی های مکتوب فارسی)	مجموعه مقالات سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی
یدالله رفیعی	تحقیقی پیرامون معجم نویسی و فرهنگ اشعار امرو القیس و زهیر	مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، 1، 14
یداله رفیعی، رمضان رضایی	اطناب و گونه های آن در ثلث آخر قرآن	دو فصلنامه پژوهش های قرآنی در ادبیات (گواهی چاپ)
یوسف محمدنژاد عالی زمینی، فرشته ذکائی	شمس الدین تبریزی سیمرغ و عنقای مولوی	پنجمین همایش شمس و مولانا 7 و 8 مهر 1398
علی احمدنیای دیسفانی - عباسعلی وفایی - علیرضا شعبانلو	نمودهای زبانی تأکید و کارکردهای بلاغی آن در غزل حافظ «با تکیه بر سه گستره معنایی خدا، انسان و عشق	فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد سنندج، شماره 41. 1398
صابره سیاوشی، شهلا قربانی	سنجش محتوایی و ساختاری ده قصیده عینیه ابن سینا و عینیه محمد رضا حکیمی	فصلنامه پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، 4، 115 - 142
یوسف محمدنژاد، رمضان رضایی، پریناز علی اکبری	تحلیل مقایسه ای ارتباط غیرکلامی در شعر کلاسیک فارسی و عربی	ادبیات و پژوهشهای میان رشته ای



گنجینه‌های چاپ شده

دکتر زہرا پارسا پور ، اکرم کرمی



دکتر محمد هاشمی

دکتر علیرضا
شعبانلو



دکتر مریم عاملی رضایی،
مریم شهابت قربانی



دکتر زهرا حیاتی

من چو لب گویم لب دریا بود
(فرهنگ تمثیلهای کوتاه مشنوی)

زهرا حیاتی

مجموعه کتاب همانند دایرة المعارف

آواها

1399 / 7 / 19

افسانه و رسانه

باز آفرینش مجموعه هزار و یک شب
در سینما و تلویزیون

زهرا حیاتی



پیشگامان کتاب و اطلاع رسانی

دکتر رمضان
رضایی

دکتر طاهره
ایشانی

درآمدی بر تطور فنون بدیعی

دکتر رمضان رضایی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
1399

گزیده متون تخصصی انگلیسی

(اصول با تلفظ و شرح واژگان و اصطلاحات دستور)

روژاننجویان رشته زبان و ادبیات فارسی

دکتر طاهره ایشانی



نشست‌های تخصصی

[illegible]

پنجمین همایش بین‌المللی شمس و مولانا، صبحگاه روز یکشنبه 7 مهر 1398 با حضور جمعی از فرهیختگان و علاقه‌مندان به مولانا و شمس در جوار مقبره شمس تبریزی برگزار شد. این همایش که به همت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (پژوهشگاه زبان و ادبیات و مرکز اسناد فرهنگی آسیا) و تولیت شمس برای سومین سال متوالی در شهر خوی، آرامگاه شمس تبریزی برپا شد، هر سال میزبان مولوی‌پژوهان و شمس‌پژوهان و متخصصان حوزه‌های ادبیات و فلسفه و عرفان از گوشه و کنار ایران و کشورهای منطقه و همسایه است. دو محور اصلی همایش، «شمس و مولانا از منظر پژوهشهای ادبی و عرفانی» و «شمس و مولانا از منظر پژوهشهای میان‌رشته‌ای» بود دکتر احمد پاکتچی، دکتر مهدی معین‌زاده و دکتر علیرضا نیکویی....، همچنین سفیر ترکیه در ایران، دکتر دریا اورس (عضو هیأت علمی دانشگاه آنکارا) و پرفسور نعمت یلدریم (عضو هیئت علمی گروه ادبیات و زبان فارسی دانشگاه آتاتورک)، سخنرانان بین‌المللی همایش بودند.

«نخستین همایش ملی نام‌آوران فرهنگی و ادبی معاصر؛ کارنامه‌ی علمی استاد ایرج افشار» روز چهارشنبه ۱۶ مهر ماه ۱۳۹۹، هم‌زمان با زادروز استاد ایرج افشار، به شکل مجازی برگزار شد. دکتر قبادی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، نخستین سخنران این همایش بود. دکتر غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ضمن اشاره به اهمیت برگزاری این همایش، کتاب نادره‌کاران ایرج افشار و ارزش‌های علمی و فرهنگی آن را مورد بررسی قرار داد. دکتر یوسف محمدنژاد، عالی‌زمینی، رئیس پژوهشگاه زبان و ادبیات، در باب تأسیس دبیرخانه‌ی دائمی همایش ملی نام‌آوران در پژوهشگاه‌ی زبان و ادبیات سخن گفت. سپس دکتر مصطفی محقق داماد، رئیس شورای تولید بنیاد موقوفات افشار، نیز با اشاره به کتاب نادره‌کاران، از ویژگی‌های شخصیت علمی استاد افشار سخن گفت. گزارش تفصیلی دکتر مریم شریف‌نسب، دبیر علمی همایش، از روند برگزاری این همایش پایان‌بخش مراسم افتتاحیه بود. در نشست‌های تخصصی این همایش در دو نوبت صبح و بعد از ظهر، ۱۵ سخنرانی علمی ارائه شد.

پژوهشگاه زبان و ادبیات برگزار می‌کند:

نخستین همایش ملی

نام آوران فرهنگی و ادبی معاصر ایران

کارنامه علمی استاد ایرج افشار

تاریخ برگزاری همایش: ۱۶ مهر ماه ۱۳۹۹ ساعت: ۸ تا ۱۶

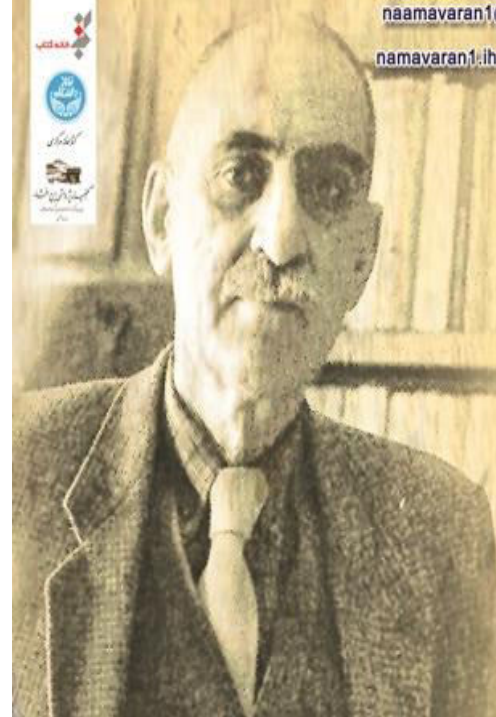
همایش مجازی برگزار می‌شود

لینک وبینار: webinar.ihcs.ac.ir/b/ihc-n3h-4pr

نشانی رایانامه: naamavaran1@yahoo.com

نشانی سامانه همایش: namavaran1.ihcs.ac.ir

تلفن تماس: ۰۹۲۲۹۰۲۱۰۰۴



پژوهشگاه علوم زبان و ادبیات

روز یکشنبه ۱۹ آبان ماه ۱۳۹۸ به همت پژوهشگاه زبان و ادبیات و با همکاری معاونت کاربردی سازی و فرهنگی نشستی با عنوان «یاد شاعر» برای بزرگداشت دکتر قیصر امین‌پور در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار شد. در ابتدای نشست، دکتر فاطمه راکعی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، از حوزه هنری و آشنایی با قیصر امین‌پور و سید حسن حسینی و نیز همکاری با قیصر در دانشگاه الزهراء، مجله سروش نوجوان، دفتر شعر جوان و انجمن شاعران ایران صحبت کرد. این سخنران ظرفیت بالای تعامل، مدارا و گفتگو را در شخصیت مرحوم امین‌پور بارز دانست. دکتر روح‌الله هادی، عضو هیأت علمی دانشگاه تهران، از روزگار همکاری با دکتر امین‌پور در دانشگاه تهران سخن گفت. دکتر محمد شادروی‌منش، عضو هیأت علمی دانشگاه خوارزمی، سخنران بعدی این نشست با یاد مرحوم امین‌پور و مرحوم مظاهر مصفا سخنان خود را آغاز، و به ارتباط میان دو زنده‌یاد اشاره کرد. شاعر معاصر، عبدالجبار کاکایی، در ادامه برنامه، به بررسی شکل‌گیری جریان شعر انقلابی در دوران انقلاب و سپس شکل‌گیری حوزه هنری پرداخت.



پژوهشگاه زبان و ادبیات
با همکاری معاونت کاربردی سازی و فرهنگی برگزار می‌کند:

دانشگاه خوارزمی
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

یاد شاعر

بزرگداشت دکتر قیصر امین‌پور

باسخترانی
دکتر فاطمه راکعی
دکتر روح‌الله هادی
دکتر محمد شادروی‌منش
دکتر اسماعیل امینی
آقای عبدالجبار کاکایی

و با حضور استاد ارجمند دکتر تقی پورنامداریان
خانواده و جمعی از دوستان و شاگردان دکتر امین‌پور

یکشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۸
ساعت: ۱۴ الی ۱۷
بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آینه‌وند (۶۴ غربی)
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سالن حکمت

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد استاد مهدی قریب،
مصحح و شاهنامه‌پژوه و عضو بازنشسته
پژوهشکده زبان و ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی روز سه‌شنبه اول بهمن ماه
۱۳۹۸ برگزار شد. در این نشست که به همت
پژوهشکده زبان و ادبیات و با حضور جمعی از
استادان، همکاران و میهمانی از سایر جامعه
علمی کشور شکل گرفته بود، دکتر حسینعلی
قبادی، دکتر محمد سرور مولایی، دکتر تقی
پورنامداریان، دکتر علی رواقی، دکتر حسین
نجفداری و خانواده استاد قریب سخنانی را در
وصف خصوصیات اخلاقی و علمی زنده‌یاد
قریب مطرح کردند.



پژوهشکده زبان و ادبیات برگزار می‌کند:

بزرگداشت مرحوم

استاد مهدی قریب

(مصحح و شاهنامه‌پژوه)

با حضور

دکتر حسینعلی قبادی

(رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)

دکتر علی رواقی

(عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی)

دکتر محمد سرور مولایی

(عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی)

خانواده و جمعی از همکاران و دوستان ایشان

زمان: سه‌شنبه اول بهمن ۱۳۹۸ ساعت: ۱۴ تا ۱۶

مکان: بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آئینه‌وند (۶۴ غربی)

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سالن اندیشه



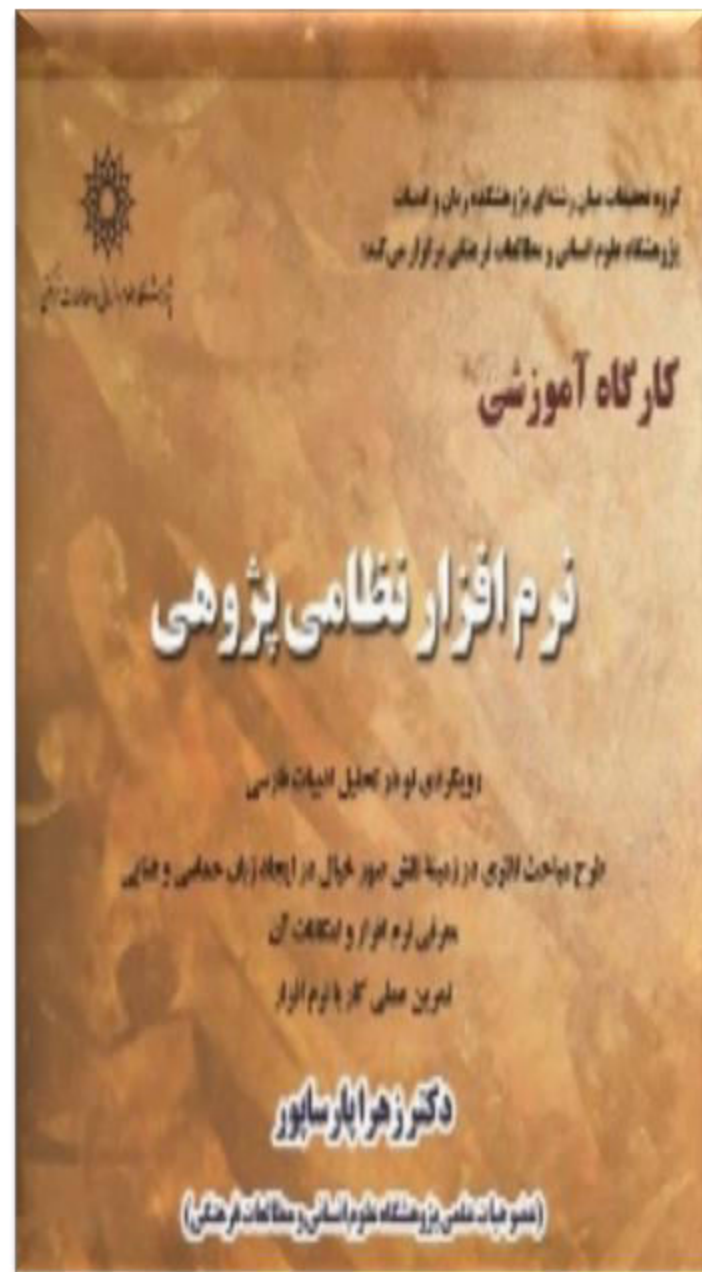
روز شنبه 19 بهمن 1398، جمعی از استادان افغانستانی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه‌های هرات و کهکشان شرق در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با دکتر تقی پورنامداریان، استاد و عضو هیأت علمی پژوهشگاه دیدار کردند. در این دیدار که با حضور دکتر قبادی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و رئیس و برخی اعضای پژوهشگاه زبان و ادبیات فارسی برگزار شد، دکتر پورنامداریان با طرح مبحثی درباره‌ی تک معنایی و چند معنایی در شعر بیان داشت که شعر کلاسیک عمدتاً به جز اندک استثنائاتی تک معنایی بوده است. وی با تقسیم گزاره‌های زبانی به سه دسته: گزاره‌های عقل‌پذیر یا عادت‌پذیر، گزاره‌های عقل‌گریز یا عادت‌گریز، و گزاره‌های عقل‌ستیز یا عادت‌ستیز، میزان و کیفیت چنین گزاره‌هایی را از شعر کلاسیک تا شعر معاصر با ذکر مثال‌های متعدد بررسی و تحلیل کرد. در پایان جلسه، تعدادی از استادان افغان از جمله احمد سعید حقیقی (استاد دانشگاه کهکشان شرق)، دکتر صلاح‌الدین جامی (استاد دانشگاه دولتی هرات)، دکتر محمد داوود منیر (معاون دانشگاه دولتی هرات)، دکتر احمد غنی خسروی (رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه هرات)، مریم جامی (استاد دانشگاه کهکشان شرق) و... پرسش‌های خود را درباره مباحث مطرح شده بیان و با دکتر پورنامداریان گفتگو و تبادل نظر کردند.

کارگاه آموزشی «نرم افزار نظامی پژوهی» به وسیله دکتر زهرا پارساپور، عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، در تاریخ 1398 / 10 / 19 برگزار شد.

با توجه به نقش تکنولوژی در تحقیقات و پژوهش‌های ادبی و تسریع و تدقیق در ارائه آمار و فهارس مورد نیاز در تحلیل و داوری‌های حوزه نقد آثار ادبی، تجربه کار با نرم افزار نظامی پژوهی می‌تواند ایده و نگاه‌های تازه‌ای را برای دانشجویان و استادان رشته ادبیات شکل دهد. این نرم افزار که به طور مشخص بر روی عناصر صور خیال در دو اثر خسرو شیرین و اسکندرنامه نظامی متمرکز شده است به کاربر اجازه می‌دهد به راحتی به نوع بیانی، تعداد و نیز ماهیت پدیده‌های به کار رفته در صور خیال دسترسی پیدا کند. همچنین بتواند به مقایسه این موارد در دو منظومه مذکور بپردازد. کاربرد این نرم افزار در نقد ادبی، نظامی‌شناسی و نیز پژوهش در زبان ژانرهای حماسی و غنایی است.

سرفصل‌ها و محتوای دوره آموزشی :
طرح مباحث نظری در زمینه نقش صور خیال در
ایجاد زبان حماسی و غنایی

توضیح درباره امکانات نرم افزار
تمرین عملی کار با نرم افزار با هدف افزایش دانش
نظری درباره نقش صور خیال و ارتقای مهارت عملی
در کاربرد نرم افزار در تحقیقات ادبی





سخنرانی ها

دکتر مریم شریف نسب

روایت پژوهی و قصه پژوهی
نشست تخصصی روایت پژوهی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
1398 / 9 / 27

دکتر فرزاد مروجی

مناقب نامه و بن مایه های اسطوره
1398 / 11 / 15

دکتر طاهره ایشانی

نقش لالایی ها در انتقال حس وطن دوستی به کودکان (با تکیه بر لالایی های مکتوب فارسی)
1398 / 11 / 20

دکتر زهرا پارساپور

تبیین و تحلیل زمینه های کلامی و ادبی داوری ها درباره کرونا، همایش مجازی ابعاد انسانی -
اجتماعی مسئله کرونا در ایران
1399 / 3 / 10

استادان بازنشسته پژوهشکده زبان و ادبیات



دکتر عبدالحسین فرزاد

دکتر تنی پورنامداریان

دکتر ابوالقاسم رادفر

دکتر روح انگیز کراچی



بر هر جائیکه سر نهم

مسجود اوست

در شش جهت و برون شش،

معبود اوست

باغ و گل و بلبل و

سماع و شاهد

این جمله بهانه و همه

مقصود اوست

مولوی