



سیگار و غروب پاییز

پس از طی کردن مسیری، نیمنگاهی به آسمان می‌اندازی، هوا کمی خنک شده و کرده‌ایم. سیگار کشیدن یک امر کاملاً شخصی است که ضررها بشدت عمومی شامل همه موجودات زنده می‌شود. سال‌هاست که پزشکان مقالات گوناگونی را در مراجع به مضرات سیگار متشر پاکت را از جیت خارج می‌کنند. نگاهی به استوانه کوچک و باریک داخلش می‌اندازی که بینی چه تعداد برایت باقی مانده است.

فندک را از داخل کیف یا جیت خارج می‌کنی و یکی از این استوانه‌های باریک را به آرامی آتش می‌زنی. به مختصراً دود اولیه سیگارت نگاهی می‌کنی و به راحت ادامه می‌دهی. حالا غروب و هوای خنک رنگ و بوی دیگری برایت دارد، فضای شاعراه و فیلسوفانه شده است. گام برداشتنهایت را با پاک زدن‌هایت به سیگار تظیم می‌کنی و شکل و نوع افکار را دودهایی که پراکنده می‌کنی، شکل می‌گیرد.

غلب ما یا خودمان خالق صحنه‌های توصیفی بالا بوده‌ایم یا از اعضای خانواده و دوستانمان چنین صحنه‌هایی را مشاهده کرده‌ایم. سیگار کشیدن یک امر کاملاً داشجویان رفتار سیگار کشیدن را بسیار مشاهده کرده‌ایم که بر اساس تجربه شخصی دولت عمدۀ دارد. یکی اینکه سیگار کشیدن یک شخصیت روشنفرانه و به قولی تیپ فیلسوف مبانه از مابه نمایش می‌گذارد و دومن علت هم که بسیار زیاد است، درگیری‌های روحی و گرفتاری‌های عاطفی است که البته این مورد در کل جامعه نیز بسیار دیده می‌شود. سیگار حکم پناهگاه ماسده برای اینکه کمی دردهای گوناگون خود را با آن تسکین دهیم، اما این پناهگاه امن نیست. آیا فکر می‌کیم تمام مواد تشکیل دهنده سیگار همین نیکوتین و مونوکسید کربن است؟ خیر این طور نیست. در یک نخ سیگار موادی مثل آمونیاک و بنزن نیز وجود دارد. حتی مقداری کادمیوم که در ساخت باطری مصرف می‌شود نیز به کاررفته است. به همه‌ی این‌ها یک مقدار سرب هم اضافه کنید. این حجم مواد سمی و خطناک و سرطانزا چیزی نیست که بتواند به ما آرامش بدهد. اگر فقط کمی از تعداد نخ‌های سیگارمان کم کنیم، فکر کم حال بهتری خواهیم داشت



صاحب امتیاز: معاونت فرهنگی - اجتماعی
مدیر مسئول: بشیر معتمدی

مدیر اجرایی: منوچهر صابر
سردبیر: حسین سعادت

هیأت تحریریه: بهرام آقامحمدی، الهه اسدپور، لیلا امیری فرد، بدريه جوکاري، مریم دارابی، امین رمضانعلی، مصیب سروستان و فرزانه قره ئی
ویراستار: لیلا امیری فرد
طرح و صفحه آراء: سعید قهرمانی



راحل

مش روزای اول پاپیز
ننگی رومه مرکب شدم
وقتی تمی ثواؤنسی چشم
چشم‌های غیبی دیدم

خوبون رو دمچه شده بود
زرو بی روح و بی رعنی بودم
ننگی دور کردنم بود
روی یک صندلی لب بودم

نشریه دانشجویی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سال دوم، شماره شانزدهم، مرداد ۱۳۹۶

پل

به قلم سردبیر



حسین سعادت
دانشجوی کارشناسی ارشد
رشته علوم اقتصادی
Hosseineconomy90@gmail.com

بنیاد سخن به نام حق نه کز هر چه به است نام حق به درود فراوان دارم خدمت تمامی دانشجویان عزیز بیویژه دانشجویان محترم علیرغم تلاش این عزیزان هنوز مشکلاتی باقی مانده است، امیدواریم علیرغم محدودیت ارتباط باشند تا در ادامه راه و آغاز سال سوم چاپ نشریه، بتوانیم کم و کاستی های موجود را برطرف نماییم و نشریه‌ای فراگیرتر و باکیفیت‌تر ارائه دهیم.
پیروز باشد

الهه اسد پور
دانشجوی کارشناسی ارشد
رشته ادبیات فارسی
e.asadpoor@yahoo.com

راحل

تو به عن روز اول پاپیز
با به عن رنگ و روی خسته زرد
ننگی دور کردنم اتفاق
صنی زیر پام غافلی کرد

خواهیم راه حل نمود
آخر شست مرک رو و از
پدرم این سکوت شست سالم
لش اون تو غزیده کرد



دَمَى با شورای صنفي دانشجویان پژوهشگاه علوم انساني

شورای صنفي دانشجویان پژوهشگاه علوم انساني در بهمن ماه ۹۳ برای اولین بار در پژوهشگاه علوم انساني تشکيل شد و اعضاي شورای صنفي با ۵ نفر عضو فعاليت خود را شروع کرده و همچنان تلاش می کنیم تا حد امکان بتوانیم مشكلات دانشجویان را بررسی و حل کنیم.

اعضاي جديد آغاز شد که علاوه بر اينجانب آفایان محسن پور گنجي، حسين سعادت، اميد صفرى و یوسف عبدى فعاليت خود را شروع کرده و همچنان تلاش می کنیم تا حد امکان بتوانیم مشكلات دانشجویان را بررسی و حل کنیم.

از مهم ترين اهداف شورای صنفي می توان به موارد زير اشاره کرد:
۱. پيگيري حقوق دانشجویان. ۲. بهبود وضعیت امور رفاهی دانشجویان. ۳. ايجاد فضای مناسب برای ارتباط يين دانشجویان و مسئولین پژوهشگاه. ۴. افرايش آگاهی دانشجویان نسبت به حقوق دانشجوی خود. ۵. تلاش برای بهبود وضعیت علمی-پژوهشی دانشجویان. ۶. شناسایي مشكلات دانشجویان و ارائه پیشنهاد و راهکارهای اصلاحی به مسئولین پژوهشگاه وغیره.

با شروع سال تحصيلي جديد اميد است مسئولین محترم پژوهشگاه اقدامات ويرژه های مسئولین محترم، دغدغه دانشجویان های مسئولین محترم، دغدغه دانشجویان فقط غذا و شکم نیست. اگرچه مشكلات گرويی خدمت دوستان عزيز جديداللورود مربوط به امور رفاهی در رأس مشكلات دانشجویان قرار دارد، ولی مشكلات تحصيلي دانشجویان ازجمله عدم دسترسی به پایگاه های مقالات خارجی، کمکهای اساتید راهنما در کمک به تقاضامندیم با ما در ارتباط باشند تا بتوانیم با همفکری و همکاری با يكديگر به اهداف خود دست یابیم.

۹۵ دومین دوره فعالیت شورای صنفي با



يادداشت داستاني



فرزانه فرهانی
دانشجویی کارشناسی ارشد
فرهنگ و زبان‌های باستانی
Gharahini@list.ru

- از دست تو شیگر! از قلیم گفتند دو چیز تمامی نداره یکی نفهمی انسانها و دومی و راجی راسوها.
- خب حالا حرف و حدیث بسه... یا برمی بقیه پوست‌ها هم هستند، سفید، زرد، سیاه، سبزه... به خاطر داشتن دم سرخ دل از دیدن پوست سرخ نمی‌کنی.. رویاه خودشیفت!
- اصلاً حواسم به این پوست سرخ نبود..
- شنیدم چند تا سر هم آوردن گفتم اگه بتونم حقوق این ماه زودتر از موعد بگیرم برای دکور میز کارم حتیاً یک سر انسان از گونه آسیای شرقی می‌خرم.. بازمه ن دوستشون دارم
- هلن دیوانه شدی؟ یادت رفته باز مدعاون حقوق پسر میریزن دفتر و شعار میدن: انسانها رو نکشید.. انسانها رو نکشید.. هاها یکمشت احمق دلسوز نخند شیگو! من هم یک زمانی جزو اونها بودم، اما وقتی فهمیدم بشر خودش هم نوعش رو میکشه فهمیدم خودمون بکشیم‌شون خیلی بهتره لاقل درد کمتری میکشن ...
- به چه چرندیاتی فکر می‌کنی! اصلاً اونها مگه عقل دارن؟ انسان برای سرگرمی ما آفریده شده... حامیان حقوق شر رو ول کن، اونا یک گله گاو و گوسفند احمق بیشتر نیستن.

نه! نادان‌های پوچ خود عاقل پندار باز هم راهی برای آزار شایافتند.. شاید با دست شاید سُم پرانی شاید شاخ زدن، به هر حال دنیای بی آزار را نمی‌توانیم تصور کنم در مخلیه من یکی که نمی‌گنجد.
- لطفاً از نمایشگاه ما هم دیدن کنید - الآن نه... جاهای زیادی هست که هنوز ندیدم.. بعداً میام، روز خوش عجب نمایشگاهی بود، زیبایی عجیبی خدایا چقدر حرف می‌زنم... با همین اووضع من هم یک حراف مثل آنان می‌شوم البته از نوع مغزی...
- خفه شو... به که چه عبارت به جایی، هر جاندار باید هر از گاهی به خود بگوید: خفه شو... این قدر کار کردین چه شد جز این بود که فقط دور خود چرخیدیم؟ کار، درس، ازدواج، بچه، مرگ... کلیشه پشت کلیشه....
- آقا، هنوز بازه؟
- پیشمان شدید؟ می‌دانستم برمی‌گردید. اصلاً مگر می‌شود از دیدن چنین نمایشگاهی صرف نظر کرد. تصمیم خوبی گرفتید، این نمایشگاهها کمتر برگزار می‌شوند... زندگی کوتاه است تا هست باید دید و لذت برد..
- آه که چقدر حرف می‌زد مرد ک خرفت... خفه شو، خفه شو، خفه شو... صدایت آزار می‌دهد هرچه می‌کشم از همین صدای است، شما لعنتی‌های وراج، مغز برای هیچ جانداری نمی‌گذارید کاش دهان دار نبودیم زندگی در سکوت و خاموشی قطعاً زیباتر بود... اما



پل

راز همزیستی



مصطفی سروستان
دانشجوی کارشناسی ارشد
رشته دین و رسانه
mo.sarvestan@gmail.com

هزار فامیل، آقازادگی و ژن‌های مرغوب

سوزش کمتری داشت. وفاحت ژن‌های خوب ۳۷ سال بعد از انقلاب مستضعفان و در حکومت برخواسته از انقلاب ۳۷ سال پیش توسط فرزند دارای ژن خوب رئیس مجلسش گوسفند و رمه حساب شود. آیا یکار فاقد ژن خوب، خود بهنهایی عمق ابتدال اجتماعی و وفاحت اصحاب قدرت و ثروت در بیوود صدای مخالف و خفگی طبقات زیر دست را به عربان ترین شکل ممکن نشان می‌دهد. چنین غریدن‌هایی را فرزندان و وزیرزادگان محمد رضا شاه با صدای رساتر یکبار قبل از گوش ملت رساندند و جوابش را گرفتند. فعلای میدان غریدن باز است و میلیون‌ها ژن بدآتش زیر خاکستر.



طول تاریخ توسط شاهان قدر قدرت و در حکومت برخواسته از انقلاب ۳۷ سال پیش توسط فرزند دارای ژن خوب رئیس مجلسش گوسفند و رمه حساب شود. آیا واقعه‌ای شود در دنیای جدید کاری کرد که ژن‌های خوب خلق را بین قدر شیک و مجلسی گوسفند خطاب نکند. آیا نمی‌شود حسابرسی کرد که شخص ۲۷ ساله چگونه بانی و رود شرکت ایرانسل به این کشور شده که اکنون همین ملت را از ژن خوب خود باخبر می‌کند. آیا نمی‌شود بزرگی که ژن خوب گوسفند و رمه بودن خلق‌ها باشد. همه شاهانه‌ها و سیاست‌نامه‌ها و اندرازملوکها که برخی آن‌ها را امروزه پایه اندیشه ایرانشهری خود قرار داده و گوش فلک را کر کرده‌اند سرشاند از همین ادبیات گوسفند پندارانه. اما این پدیده تاریخی قبل‌ترها محدود به شاه و خاندان او و درنهایت ایل و طایفه رئیس رمه‌ها می‌شد، اما در شرایط کنونی جامعه‌ما، تک‌تک ادارات و سازمان‌ها و وزارت‌خانه‌ها و شرکت‌ها پر شده از ژن‌های خوبی که به صرف برادر و برادرزاده و داماد این‌وآن بودن، پست‌های مهم و تأثیرگذار را اشغال کرده‌اند. درواقع اگر حیات جامعه را به بدن انسان تشبیه کیم، این تیپ آدم‌ها، نقش انگل‌هایی را دارند که در سوخت‌وساز بدن و زحماتی که سایر سلول‌ها برای زنده ماندن می‌کشند هیچ تأثیری ندارند و تنها مصرف کننده دسترنج دیگران هستند. ژن خوب و آقازادگی و هر اسمی که روی هزار فامیل چنبره زده بر امکانات بگذاریم بهشت از ورود غیرخودی بر ساختاری که بر آن چنگ زده‌اند واهمه دارند. درواقع سر اصل این چنبره زدن در میان صدای رسانی ژن‌های خوب چنبره زده بر سهمی است که سر آن باهم دعوا دارند. درواقع سر اینکه داماد و برادرزاده و دختر خم یک کوچه، باید از خود پرسنده، ژن و پسر فرد صاحب قدرت باید بر مشاغل مهم و ننان و آبدار گمارده شوند بخشی نیست، بحث بر سر تقدم هزار فامیل من بر هزار فامیل توست. اما این شرایط ریشه در کجا دارد؟ آیا سرنوشت محتموم انسان ایرانی است که در حداقل اگر ۳۷ سال پیش صورت می‌گرفت



بهرام آقامحمدی
دانشجوی دکتری
رشته تاریخ ایران
Bahram.mohamady@gmail.com

بنویس فرزندم
زنان را به استادیوم راه نمی‌دهند.
زنان اگر مادر نباشد بهشت زیر پایشان نیست.

زنان «اندکی تأمل» می‌توانند داشمند شوند.

زنان بدون اجازه مردان نمی‌توانند پایشان را از مزهای کشور خارج بگذارند.

زنان را، مردم = «زن + مرد» به عنوان نماینده انتخاب می‌کنند.

دولتمردان زنان را به عنوان وزیر انتخاب نمی‌کنند.

زنان شهروند درجه... هستند.

زنان به عنوان یک شخصیت مستقل تعريف نمی‌شوند.

زنان زیر یک سقف شیشه‌ای گیر افتاده این محدودیت‌ها عمیق هستند، یعنی از

فسواری که این حدود را مزها تحمیل می‌کنند، فشار روانی تبعیض آزاردهنده است.

راستش را بخواهد گمان نمی‌کنم رفتن به استادیوم علیرغم جنبه سرگرمی آنقدرها برای زنان جذاب باشد، اما پشت این

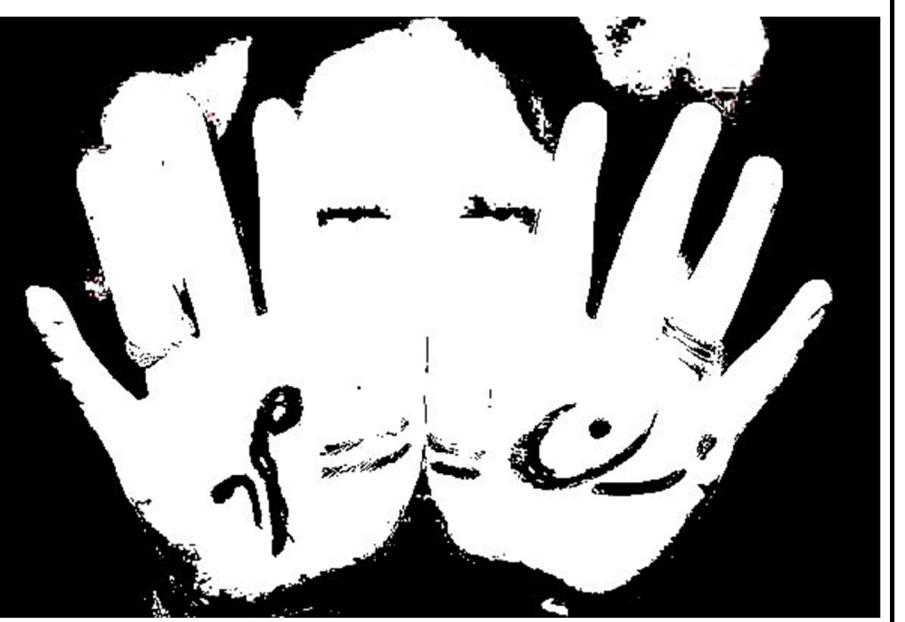
خواسته حقیقی است که به واسطه جنسیت از آنان سلب شده است و بیشتر شیوه بهانه یا نقطه آغاز مطالبات نمی‌از جمعیت کشور است که حقشان در پستوهای تاریخ به غارت رفته است.

هیچ یک از این خواسته‌ها سطحی نیست؛ این‌ها برآورده هزاران تعیض دیگر است که نامحسوس در جامعه، ریشه دوامده و بر

تن زنان زخم زده‌اند. سال هاست که زنان ایرانی در یک نقطه برای رسیدن به آنچه استحقاقش را دارند، درجا می‌زنند اما از همه آنچه که می‌

متأسفانه فقدان احترام مقابل، ضعف ارتباط و نبود فرهنگ گفتوگو در میان ما شرایطی را به وجود آورده است که نتیجه آن خشونت، دشمنی، نزع، درگیری، قتل و کشتار همیگر است، شرایطی که به سود هیچ کس نیست. و چه باید کرد جز اینکه هر که باید از خود شروع کند، احترام به دیگران را هرچند مخالف مایا شنید یاد بگیریم و یادمان باشد که شاید مجرور نباشیم عقاید و نظرات دیگران را پذیریم اما مجبور هستیم که به آن‌ها احترام بگذاریم.

در ویدئویی از برتراند راسل که به عنوان وصیت‌نامه‌ی شناخته می‌شود، این چنین می‌گوید که: «در این دنیایی که در آن ما هر روز بیشتر و بیشتر به یکدیگر نزدیک می‌شویم، باید یاموزیم که یکدیگر را تحمل کنیم، باید یاموزیم تا با این واقعیت که دیگران ممکن است حرف هایی بزنند که به مزاج ماخوش نیاید، باید کنار بیاییم. ما تهای می‌توانیم در این صورت یا هم زندگی کنیم، اگر قرار باشد با یکدیگر زندگی کنیم، نه اینکه با یکدیگر بمیریم. آموختن این نوع بزرگ منشی و تحمل یکدیگر، برای تداوم حیات پسر روی این کره مطلقاً ضروری است.»



پل



پیروزی شیرین ارتباطی

اصلًا از ارتباط شروع شد. ارتباط میان من و کسی که دیدنی نیست ولی بیشتر وقت‌ها با ارتباطی مؤثر داشته‌ام. این بادیشترین تأثیر را بر پیروزی ام گذاشت و از او سپاسگزارم.

او تباطرات محرمانه
تازه تضمیم را گرفته
دلیل که برای انتخاب
کاندیدا شوم. ایده‌ها
جار زد، اما باید آن‌ها
ساخت و پرداخت. تع
برای مشورت انتخاب
ترین و دشوارترین گام
آنقدر مصمم نیستی
انتخاب افرادی که بت
امن داشت، کسانی که
خیرخواهی و دلسوزی
بیشترین کمک را می‌
تو را در همان لحظه
ایده، باور دارند، حتی
پیوندهای خانوادگی بسی

درست همان بازه زمانی که من کیلومترها از شهرم فاصله داشتم. و باز ارتباطی که برقرار کردنش سخت تر و تأثیرش گاه ویگاه می شد به دلیل دوری. تخریب هایی که از سوی دیگر رقبا صورت می گرفت و اکثرشان به گوشم می رسید، تشویش افکار عمومی علیه تنها کاندیدای خانم، در جامعه ای زنستیز و سخت مردسالار. در برای زنان نه تنها از طرف مردان بلکه از سوی خود زنان نیز انکار می شود.

نزدیک ترین افراد قابل اعتماد من، خانواده ام، مشاورانم، حالا لبریز ترس و تردید شده بودند. من در این بازه زمانی تهران بودم و این می توانست هشداری باشد برای قطع ارتباطی که تا آن زمان با افراد داشتم. اینجا گاهی ارتباط، هویتی فراتر از ارتباطات زمینی می گرفت و من سخت به امواج مثبت از سوی تمام کسانی که دوستشان داشتم و برایشان می جنگیدم، امیدوار بودم.

ارتباطات گروهی

در برقراری ارتباط مؤثر، عناصری چون فرستنده پیام، پیام، وسیله انتقال پیام و گیرنده پیام نقش های اصلی را بازی پستوی خانه ها و مهمانی های حزبی،

می کنند. وقتی فرستنده پیام با جمعی از گیرنده‌گان روبرو است، ارتباط گروهی شکل می‌گیرد. مهلت هفت روزه و قانونی تبلیغات شروع شده بود. باید از روش‌های تبلیغاتی متنوعی استفاده می‌کرد اما مهم ترین آن‌ها ارتباطات رو در رو و سخنرانی هایی بود که از طریق آن بیشتر بشناسیم و بیشتر شناخته شوم. برای کسی که جوان ترین فرد درین کاندیداها بود، این امر از همه مهم‌تر می‌نمود. مساجد اولین ایستگاه من برای سخنرانی‌ها بودند. بعداز آن، مراسم مختلف که گاهی تنها در یعنی زنان و گاه تنها درین مردان به ایراد سخنرانی و درواقع ایجاد ارتباطی دیداری شبکه‌داری می‌پرداختم. از سکوت و تأییدها و سر تکان دادن‌ها تا لبخندها و سر به پایین انداختن‌ها متوجه بازخورد پیامی می‌شدم که به سویشان گسیل می‌شد. این جمع‌های کوچک و بزرگ را بهترین فرصت در اولین گام ارتباط یعنی شناختن یکدیگر می‌دانم.

ارتباطات رو در رو

پیش می‌آمد به مساجدی می‌رقم که در محروم‌ترین نقاط شهر بودند، بیشتر نماز گزاران را افراد پا به سن گذاشته تشکیل می‌دادند که گرد تحریه بر مویشان نشسته بود. بعد از اتمام سخنرانی در مسجد می‌نشستم و کسانی که حتی

یک بار در تمام عمر آن‌ها را ندیده بودم، گردم حلقه می‌زدند. بامجتب دست‌هایم را می‌فشدند. در شهر ما هستند هنوز بانوانی که لباس سنتی ویژه استان فارس را به تن می‌کنند. روزی در یکی از همین مساجد بانوی سالمندی که رنگ پیری بر چهره‌اش نمایان بود، در همان جمع‌های خودمانی روپروریم نشست، دستانم را فشرد و گفت که خیلی وقت است دیگر لباس محلی‌اش را نمی‌تواند پوشد، چراکه دامنش در زمستان بارانی رنگ گل‌ولای به خود می‌گیرد. سخت دلم گرفت. با او همدردی کردم. از ویژگی‌های ارتباط رودررو، میزان عمق و تأثیرگذاری و قابلیت جابجایی فرستنده و گیرنده پیام است. حالا من از پیامی که او به من داد سخت متأثر شده بودم. ارتباط رودررو برایم شیرین بود و بسیار از آن آموختم.

ارتباطات رسانه‌ای

من رسانه خوانده بودم و تا آن زمان فکر می‌کردم به راحتی می‌توان با استفاده از رسانه‌ها، مؤثرترین ارتباط را با مخاطب برقرار کرد. اما واقعاً به آن راحتی‌ها هم نبود. هرچند گروه‌های تلگرام و واتس‌اپ، پخش بروشور و نصب پوستر و بنر، کار تبلیغات را برایم بسیار ساده می‌کرد، اما محدودیت‌های بسیاری وجود داشت.

محدودیتی که برای نه مرد رقیب من وجود نداشت. محدودیتی که معلوم همان جامعه زن‌ستیز بود. من حق استفاده از تصویر را در هیچ‌یک از تبلیغات چاپی و برخط نداشتم. این‌یکی از مؤلفه‌های هژمونی فرهنگی پذیرفته‌شده توسط مردان و حتی زنان شهرم بود و من به ناچار پذیرفتم. تبلیغات خیلی ساده و با استفاده از عناصر تاریخی و فرهنگی شهر طراحی شد.

پیروزی شیرین ارتباطی

۲۴ ساعت نفس‌گیر با همه ترس‌ها و امیدها سپری شد. نتایج حوزه‌های انتخاباتی یکی پس از دیگری اعلام می‌شد، البته از منابع غیررسمی. و درنهایت به لطف خدا و کمک عزیزانم و مردمم بیشترین رأی و سنگین‌ترین بار به نام رقم خورد. حالا اولین بانوی شورای شهرمان بودم که اعتقاد زیادی به قدرت ارتباطات و رسانه داشت، و اعتقاد بیشتری به استفاده همیشگی از آن‌ها.

در پایان سپاسگزاری را قادرمندترین و زیباترین روش برای ادامه این ارتباط مؤثر می‌دانم و از خداوند، از خانواده‌ام، به ویژه همسرم و از تمام کسانی که به من کمک کردن سپاسگزارم.

و رسد داشت و همیشگی از آنها. در پایان سپاسگزاریاترین روش برای دانش و از خداوند می‌دانست و از تمام کردن سپاسگزارم. همیشگی از آن زمان فکری توان با استفاده از ریطیاط رابا مخاطب سایه آن راحتی‌ها هم ای تلگرام و واتسون و نصب پوسترهای بزرگ، بسیار ساده می‌کرد، سیاری وجود داشت. مرد رفیب من

پاک