



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
مرکز انفورماتیک

علوم انسانی دیجیتال
Digital Humanities

نسخه	تاریخ آخرین بازنگری	تاریخ تهیه	تایید کننده	تهیه کننده
۱.۱۲	۹۶/۰۷/۱۹	۹۶/۰۵/۲۹	جواد صاگی	نسیم اشرف‌العتلانی

مقدمه

علوم انسانی دیجیتال به شکل‌های جدیدی از فعالیت‌های تحقیقاتی و دانشگاهی اطلاق می‌شود که به دنبال پژوهش، تدریس و انتشار فعالیت‌های مشترک بین‌رشته‌ای و مبتنی بر رایانه است. علوم انسانی دیجیتال چیزی فراتر از رواج ابزار رایانه‌ای و اینترنت است، دیجیتالی شدن مقالات، کتاب‌ها و متون علوم انسانی به معنای علوم انسانی دیجیتال نیست.

علوم انسانی دیجیتال شامل استفاده سیستماتیک منابع دیجیتال در علوم انسانی و همچنین بازتاب در کاربرد آن‌هاست. علوم انسانی دیجیتال، ابزار و متدهای دیجیتالی را ارائه می‌دهد که برای تولید و نشر دانش مورد استفاده قرار می‌گیرند و منابع علوم انسانی صرفاً دیگر فقط کلمات چاپ شده نیستند. با تولید و استفاده از برنامه‌های کاربردی و تکنیک‌های جدید، در علوم انسانی نوع جدیدی از آموزش و پژوهش ممکن شده است.

این رشته در حال حاضر با گستره عظیمی از متدها احاطه شده است. مانند سه بعدی سازی آثار تاریخی، تولد مقالات و رسانه‌هایی که فقط به صورت دیجیتال تولید می‌شوند، تحلیل داده (Data analysis)، ضبط داده (Data capture)، ساختار سازی داده (Structuring)

از جمله ابزار این رشته می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

Hypertext, hypermedia, visualization (بصری سازی), information retrieval, data mining (ابزار جست‌وجو), digital mapping, research tools (متن کاوی), statistic, text mining (داده کاوی)

در ادامه به معرفی برخی از ابزارهای علوم انسانی دیجیتال در رشته‌های مختلف پرداخته شده است.

تاریخ دیجیتال

این رشته در برگیرنده گستره وسیعی از اطلاعات و امکانات و ابزار است که برخی از کاربردهای آن می توان به موارد زیر اشاره نمود:

امکان پژوهش موضوعی در حجم عظیمی از منابع و آرشیوها

داده کاوی و ساخت ماشین های یادگیرنده از طریق داده های تاریخی

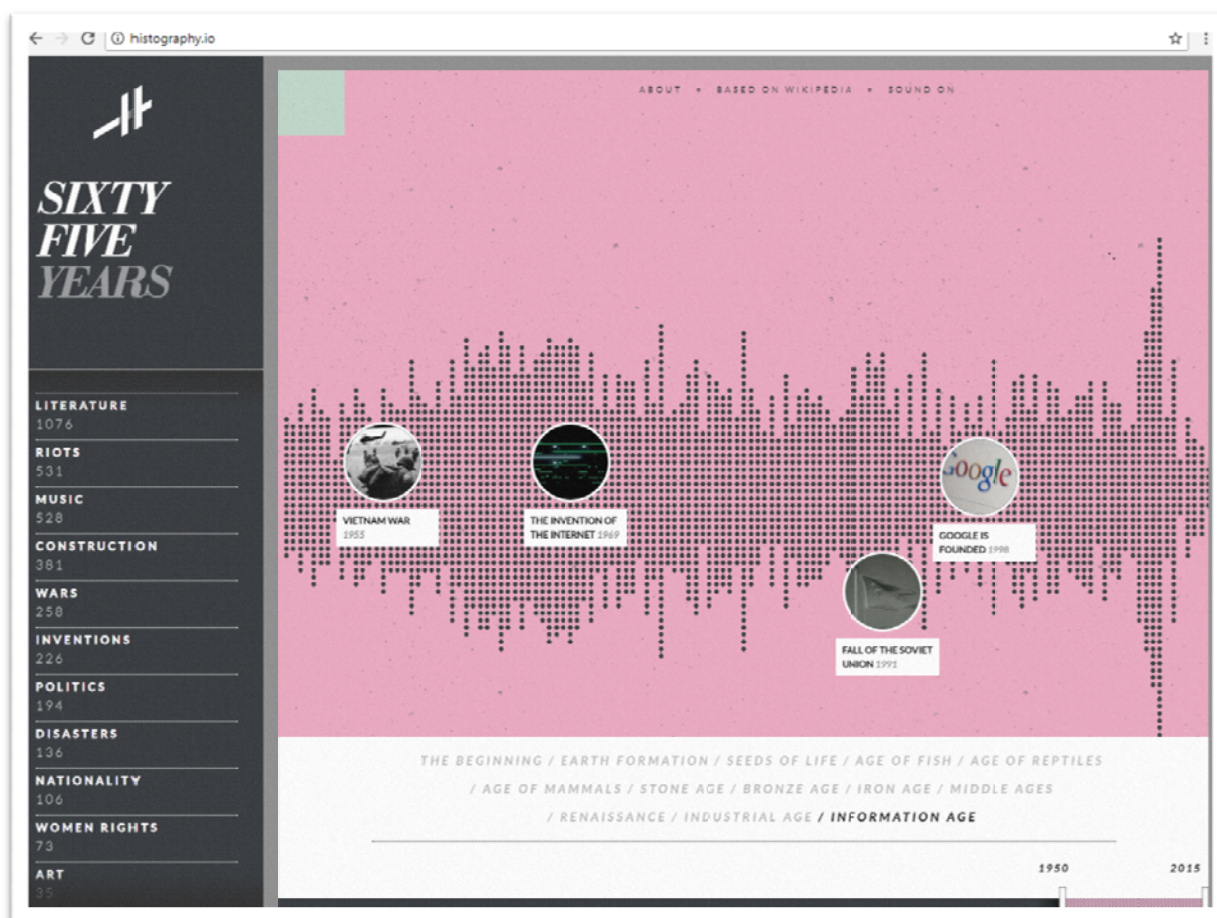
استفاده از ابزارها و تکنولوژی های جغرافیایی و فضایی برای درک تعامل محیطی و مردمی

مدل سازی سه بعدی فضاها و ساختمان های تاریخی و ...

در لینک برخی از پروژه های صورت گرفته در خارج از کشور را ملاحظه می فرمایید:

۱. سایت Histography، درواقع یک جدول زمانی است که حوادث ۱۴ میلیون سال را نشان می‌دهد (از ابتدا تا سال ۲۰۱۵)، این سایت وقایع مختلف را از سایت Wikipedia به صورت اتوماتیک دریافت کرده و خود را به روزرسانی می‌کند. کاربران می‌توانند تاریخ را بر اساس دسته‌بندی‌های مختلف از جمله: ادبیات، جنگ‌ها، موسیقی، شورش‌ها و ... در این جدول زمانی مشاهده کنند.

<http://histography.io/>



۲. پروژه Republic of letters توسط دانشگاه استنفورد و با همکاری دانشگاه آکسفورد و دیگر موسسات، راه اندازی شده است. این سایت، یک سایت بصری سازی پویای تاریخی است که کاربران می توانند در آن مکاشفه و جست و جو کنند. به این منظور ابتدا مراحل آماده سازی اولیه داده های مورد مطالعه صورت گرفته است و بصری سازی شده اند، سپس امکان بررسی فرضیه ها و پاسخ به سوالات پژوهشگران تا حدی فراهم آمده است.

<http://republicofletters.stanford.edu/>

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://republicofletters.stanford.edu/casestudies/galileo.html>. The page is titled "Mapping Galileo" and features a portrait of Galileo Galilei. The text describes the project's goal of mapping Galileo's social and intellectual networks using his surviving correspondence. It mentions the project's start in 2012 and the team led by Paula Findlen. A section titled "Number of letters sent by Galileo per year" has a blank input field. Below it, "Galileo's recipient pie chart" also has a blank input field. A legend identifies color-coded groups: Red for Medici Court, Gold for Lincean Academy, Dark Blue for colleagues and friends, Teal for students and colleagues, Pink for authors outside Italy, and Light Blue for artists. At the bottom, a "Calendar of Letters Sent to Destination City, 1610-1612" is partially visible.

Stanford University

MAPPING THE REPUBLIC OF LETTERS

Home Case Studies Publications Contact

Mapping Galileo



This project uses the surviving correspondence of the mathematician and astronomer Galileo Galilei (1564-1642) to map his social and intellectual networks. Thanks to a Stanford Humanities Center Undergraduate Research Assistantship in 2011-12, Kyle Lee-Crossett has been building a database of Galileo's letters (from Antonio Favaro's Edizione Nazionale delle Opere di Galileo Galilei) under the supervision of Paula Findlen and with the assistance of Hannah Marcus who has been working to enhance the database with additional information on individual correspondents.

One of the interesting challenges of mapping Galileo's networks regards the deliberate destruction of sensitive letters as a result of his trial and condemnation for his advocacy of Copernican astronomy in 1633, and the accidental loss of other letters after his death in 1642 when heirs did not carefully preserve this patrimony (they were infamously being used to wrap meat by a Florentine butcher when they were rediscovered in the eighteenth century!).

Lead: Paula Findlen
Start Date: 2012
Team: Hannah Marcus
Kyle Lee-Crossett

Number of letters sent by Galileo per year

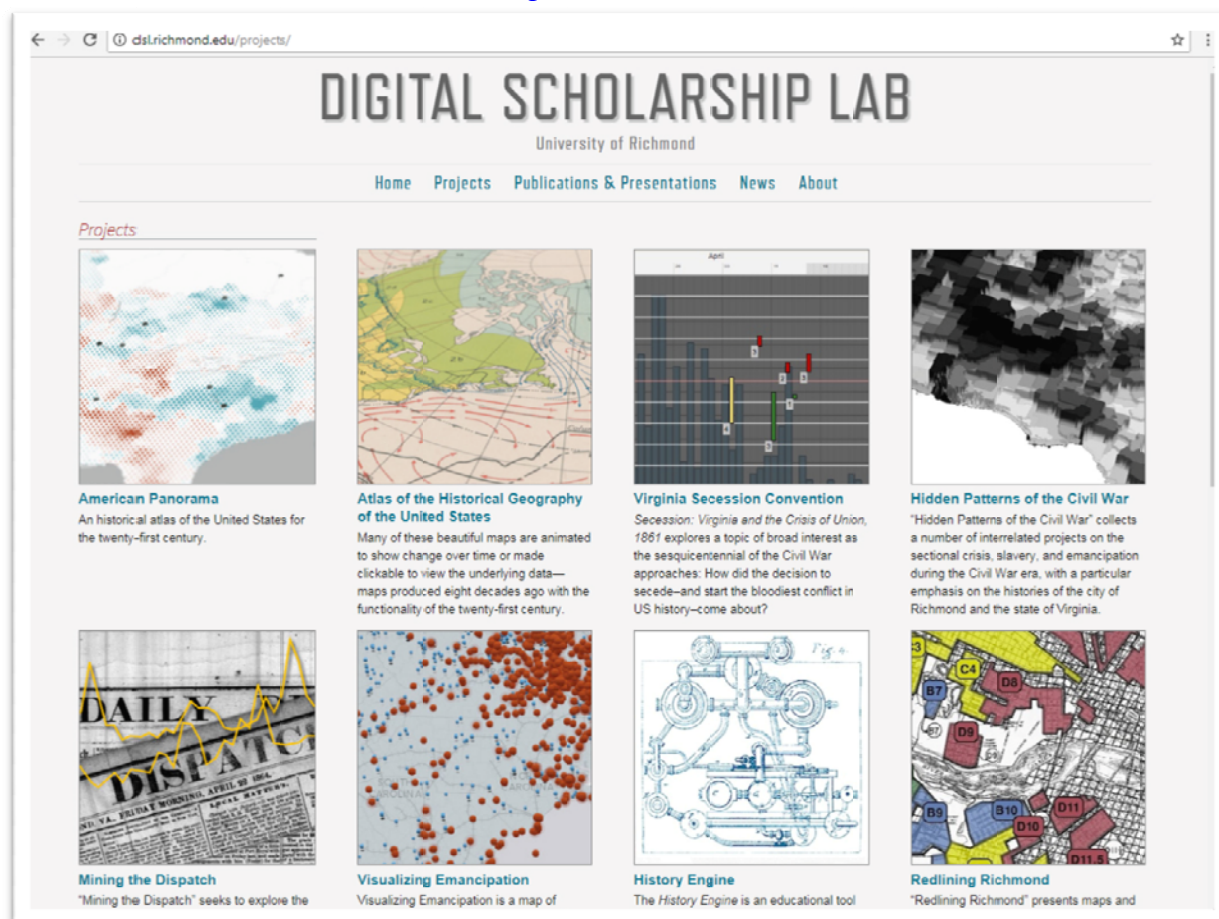
Galileo's recipient pie chart

Red: Members of the Medici Court in Florence
Gold: Members of the Lincean Academy
Dark Blue: Colleagues and friends
Teal: Students and colleagues
Pink: Authors outside of Italy
Light Blue: Artists - helping to locate Galileo not just in science, but within larger culture and the arts

Calendar of Letters Sent to Destination City, 1610-1612

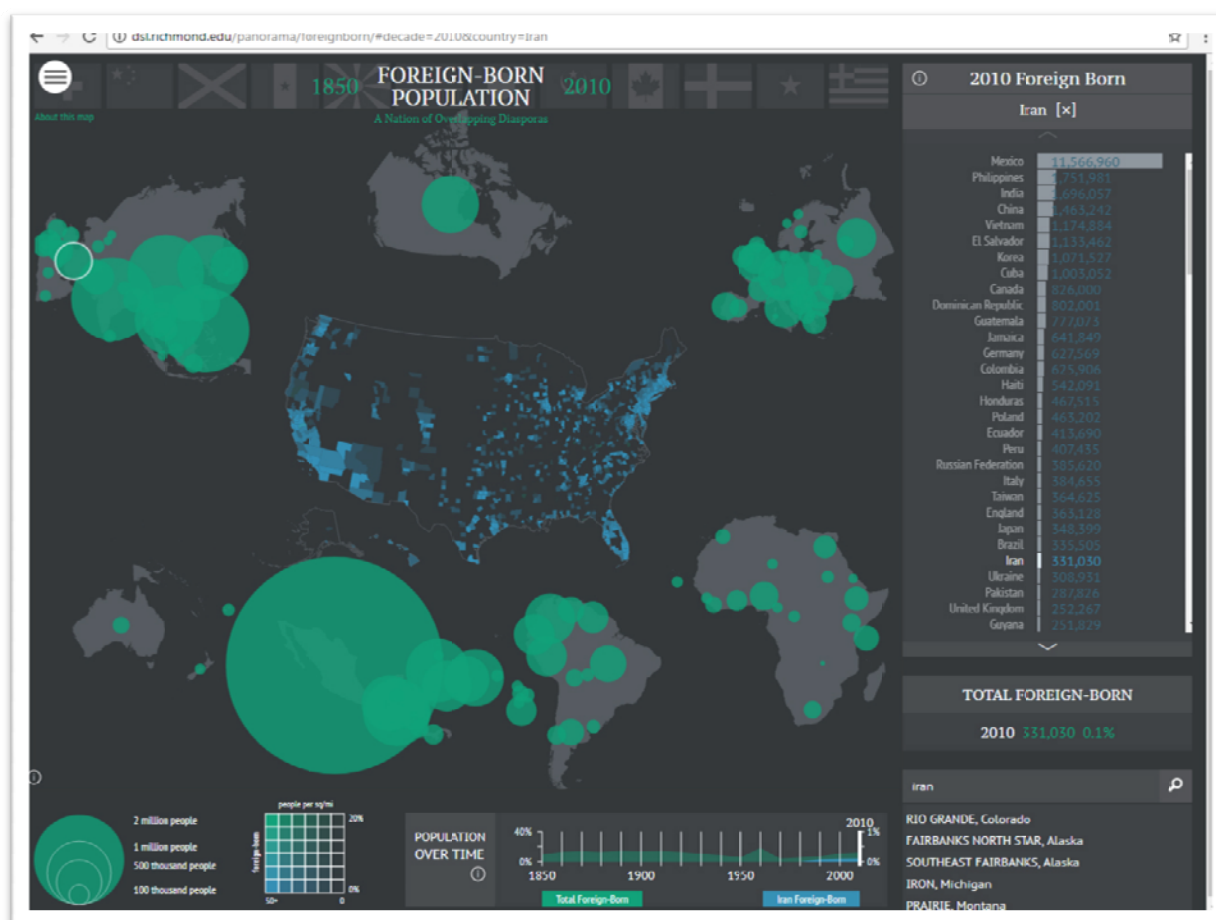
۳. Digital Scholarship Lab، ارائه‌دهنده پروژه‌های خلاقانه علوم انسانی دیجیتال است که برای پژوهش و تدریس در دانشگاه ریچموند و دیگر جاها مورد استفاده قرار می‌گیرد. از جمله پروژه‌های انجام شده می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

<http://dsl.richmond.edu>



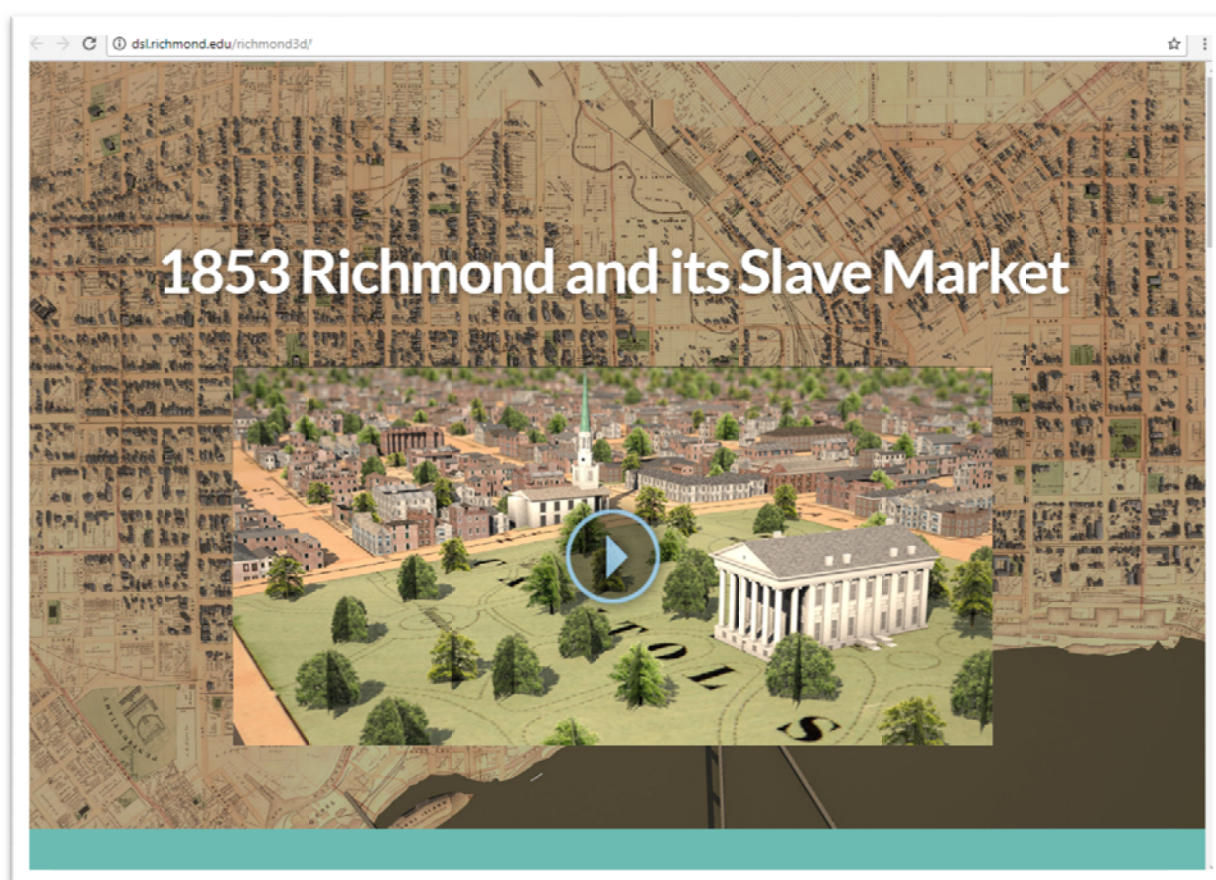
الف) American Panorama: اطلسی است برای نشان دادن تاریخ آمریکا در قرن ۲۱ که شامل نقشه‌های مختلف مانند جمعیت متولد شدگان خارجی (به تفکیک کشورهای مختلف و امکان گزارش‌گیری و نمایش گزارشات روی نقشه)، نقشه کانال‌های مختلف در سال‌های ۱۸۶۰-۱۸۲۰ (با امکان گزارش‌گیری‌های مختلف، از جمله مواد سازنده کانال، نوع و میزان کالاهای جا به جا شده از طریق این کانال و ...) و دیگر نقشه‌ها و داده‌هاست.

<http://dsl.richmond.edu/panorama>



ب) Hidden Pattern of Civil War: این پروژه، اطلاعات و داده‌های مربوط به بحران‌ها، برده‌داری و موارد مرتبط دیگر در دوران جنگ داخلی با تاکید بر ریچموند و ویرجینیا را جمع‌آوری کرده و به صورت نقشه و متن ارائه داده است و از ابزار دیجیتال برای ارائه الگوهای بصری برای سهولت تحقیق و بررسی استفاده کرده است که باعث ظهور جلوه‌های مختلف از این دوره دراماتیک در زمینه‌های اجتماعی، سیاسی و نظامی گشته است. به عنوان مثال بازارهای برده‌فروشی را با نقشه نشان می‌دهند و یا نقشه‌هایی برای نشان دادن ازدواج، برده‌داری و یا رهایی در زمان جنگ داخلی طراحی نموده‌اند.

<http://dsl.richmond.edu/richmond3d/>



زبان‌شناسی رایانشی و ادبیات الکترونیکی (دیجیتالی)

زبان‌شناسی رایانشی حوزه‌ای میان رشته‌ای است که می‌کوشد با بهره‌گیری از روش‌های آماری و قاعده‌بنیاد، به مدل‌سازی زبان طبیعی بپردازد. به شکل سنتی امر زبان‌شناسی رایانشی توسط دانشمندان کامپیوتری صورت می‌گرفت که در حوزه پردازش یک زبان خاص توسط کامپیوتر تخصص لازم را کسب کرده بودند. امروزه زبان‌شناسان رایانشی به عنوان اعضای گروه‌های میان رشته‌ای به فعالیت می‌پردازند که اعضای این تیم‌ها می‌توانند شامل زبان‌شناسان (به شکل خاص در زمینه زبان‌شناسی همگانی تخصص دارند)، کارشناسان زبان (افرادی با پیش زمینه و تا حدی دارای مهارت‌های عملی مرتبط با پروژه مورد نظر)، و دانشمندان علم کامپیوتر باشند.

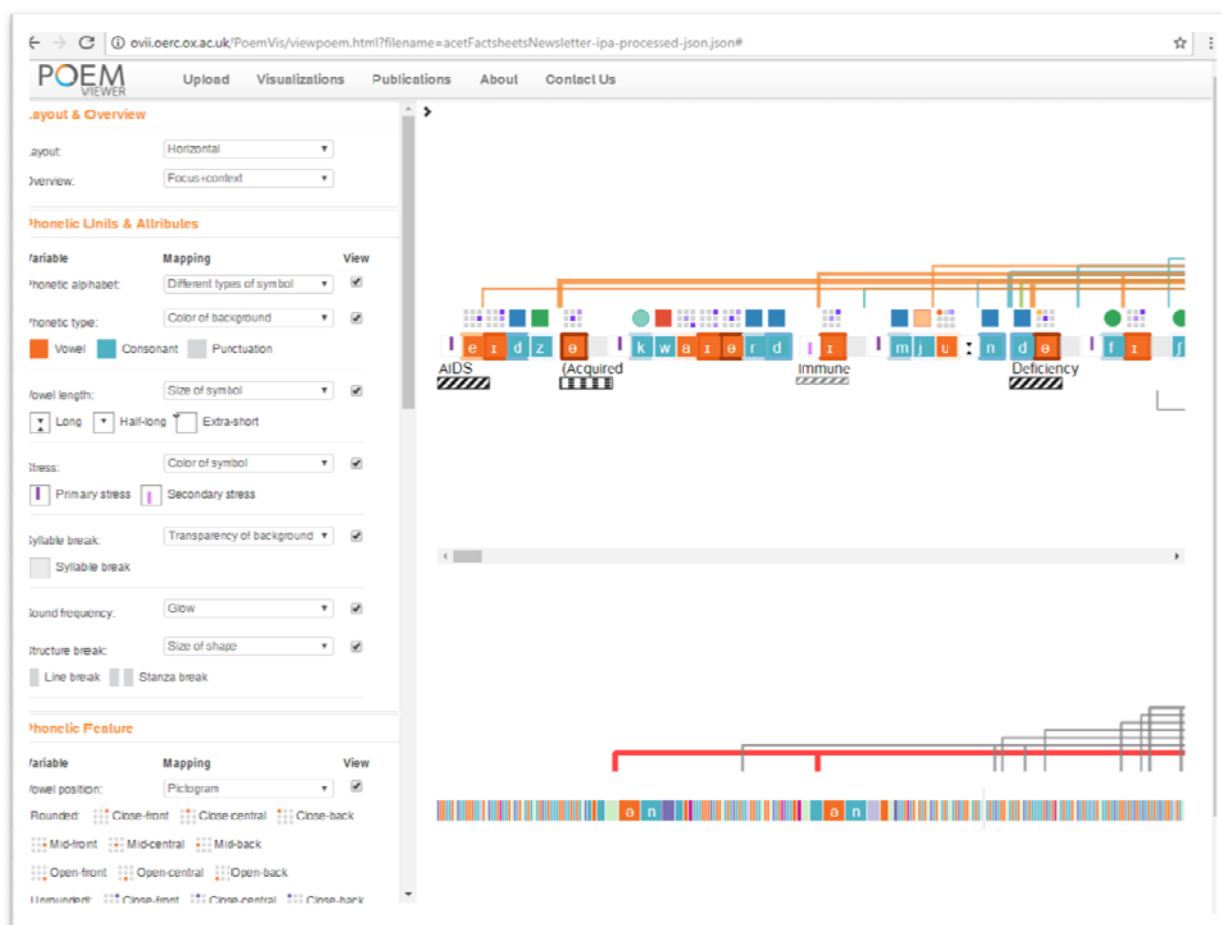
ادبیات دیجیتالی بر خلاف تصور، ادبیات کاغذی نیست که به صورت دیجیتالی بازنشر می‌شود بلکه به صورت دیجیتالی متولد شده است و هدف آن است که از روی کامپیوتر مطالعه شود و از ظرفیت‌های کامپیوتری بهره‌مند گردد. انواع مختلفی از ادبیات دیجیتالی وجود دارد. از جمله آن‌ها hypertext، انیمیشن‌های کامپیوتری، ادبیات تصویری دیجیتالی، ادبیات آزمایشی ویدئویی و انواع ادبیاتی است که از طبیعت قابل برنامه‌ریزی کامپیوتر بهره می‌برند و به وسیله کامپیوتر آثاری پویا و متقابل تولید می‌کنند و یا با رویکردی ترکیباتی یا تولیدی، انواع متن‌ها و ادبیات صوتی را به وجود می‌آورند، همین‌طور آنهایی که با بهره بردن از بلاگ‌ها و شکل‌های دیگری از ارتباطات شبکه‌ای، انجمن‌های نوشتار جمعی و نشریه‌هایی را راه‌اندازی می‌کنند.

با ابزارهای علوم انسانی دیجیتالی می‌توان مسائل مختلف و تغییرات فرهنگی را با استفاده از «بیگ دیتا» سنجید و با دورخوانی به جای خوانش دقیق یک متن، می‌توان سنجید که نوشته‌ها بر چه واژگانی تأکید دارند و این واژگان چه جریان‌هایی را نشان می‌دهند. در واقع با تحلیل پیکره‌های دیجیتالی می‌توانیم فرهنگ و روحیات غالب یک پدیده یا دوران را از نظر آماری و علمی بررسی کنیم.

لینک برخی از نمونه‌ها را ملاحظه می‌نمایید:

۱. Poem Viewer، یک ابزار تحت وب آزمایشگاهی است که تحت نظارت دانشگاه اکسفورد تهیه شده و در حال حاضر در حال تکمیل شدن است، شعرهای موجود در پایگاه داده این سایت توسط نمودارها، رنگ‌ها و علائم مختلف بصری سازی شده‌اند و امکاناتی برای افزودن شعر به پایگاه داده این سایت وجود دارد.

<http://ovii.oerc.ox.ac.uk/PoemVis/index.html>



۲. پایگاه داده های زبان فارسی به منظور ایجاد مجموعه ای بزرگ از پیکره های گوناگون زبان فارسی امروز طراحی شده است و در آن متن های برگزیده ادبی، علمی، هنری، سیاسی و مانند اینها از گونه های نوشتاری و گفتاری فارسی وجود دارد. این سامانه امکان جستجوی واژه ها، ترکیب ها، باهمایی ها و بررسی بسامد آنها را به همراه گزارش های آماری متنوعی از متون فراهم می کند. افزون بر اصل متن ها و واژه های به کاررفته در آنها، معنی، مقوله دستوری، آوانگاشت و ریشه یا (بنواژه) بسیاری از واژه ها نیز در پایگاه وجود دارد.

<http://pldb.ihs.ac.ir>

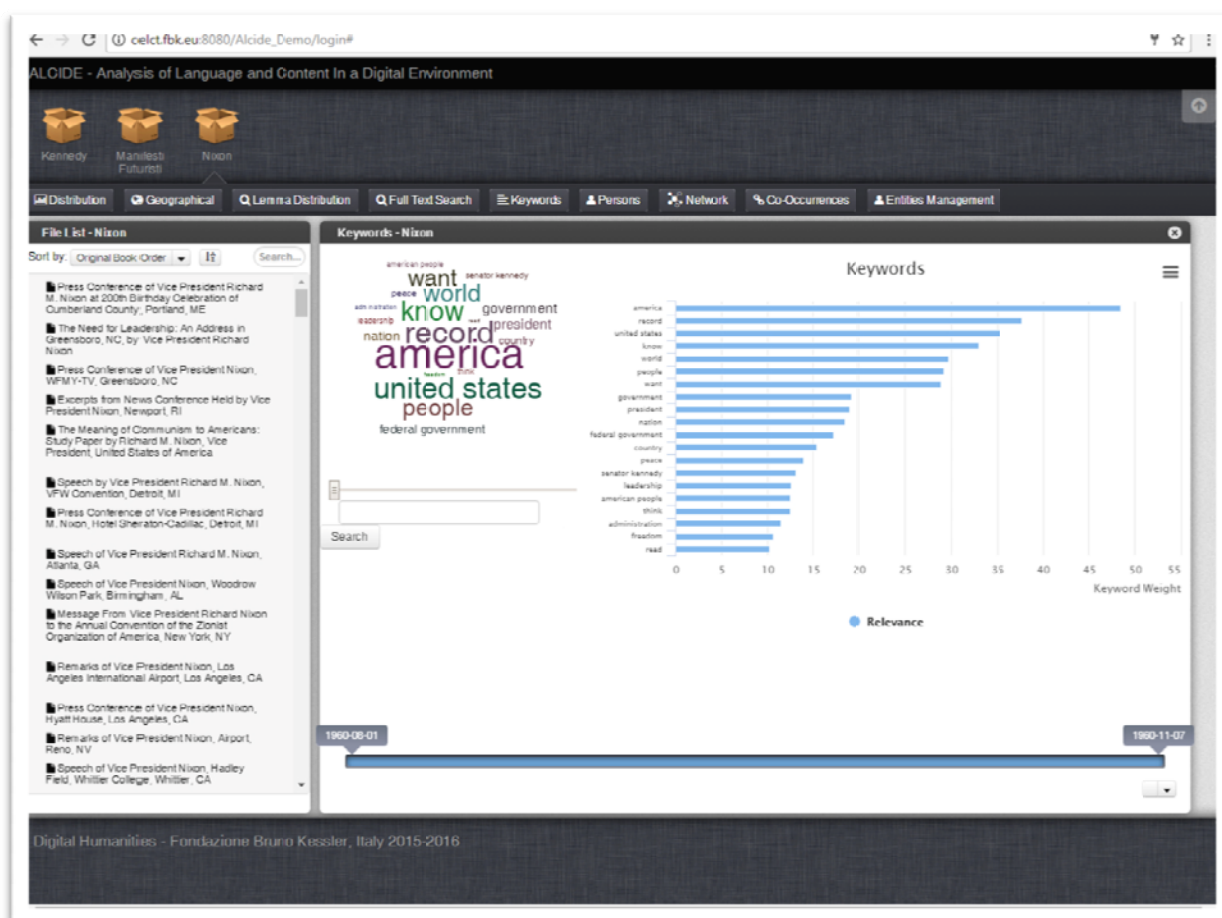


۳. ALCIDE ابزاری است تحت وب، برای تحلیل زبان و مطالب در محیط دیجیتالی که جهت کمک به

پژوهش‌های علوم انسانی در تحلیل داده‌های ادبیاتی و یا تاریخی در حجم بالا.

گزارش‌هایی که می‌توان از این ابزار دریافت کرد، بسامد کلمات کلیدی، جغرافیای مطلب، بسامد اشخاص نام برده در متن، جست‌وجو در کل متن، جدول زمانی متون و ... می‌باشد.

[/http://celct.fbk.eu:8080/Alcide_Demo](http://celct.fbk.eu:8080/Alcide_Demo)



۴. این پروژه مجموعه‌ای بسیار کامل از اختصارات را در خود جای داده است و در واقع پلتفرمی برای آموزش الکترونیکی در دانشگاه زوریخ می‌باشد، طراحی منحصر به فرد این برنامه، جست‌وجوی اختصارات را هم از طریق متنی و هم از طریق عکس برای کارکترهایی که قابل خواندن و تشخیص نیستند مهیا می‌کند.

<http://www.adfontes.uzh.ch/5231.php>

The screenshot shows the 'Cappelli online' resource on the adfontes.uzh.ch website. The page has a navigation bar with links: HOME, ARCHIV, TRAINING, TUTORIUM, RESSOURCEN, and MyADFONTES. The 'RESSOURCEN' link is active, and the sub-link 'Abkürzungen' is selected. The main content area is titled 'Cappelli online' and contains a paragraph explaining the project's origin and a note about its beta status. Below this is a search filter section with fields for 'Zeichen enthält', 'Transkription enthält', 'Kategorie ist', 'Sprache ist', and 'Position des/der Abkürzungszeichen'. The 'Kategorie ist' field is set to 'juristische Abkürzung'. The search results show a table with 14329 entries found. The table has columns: Seite, Zeichen, Transkription, Kategorie, Sprache, and Position. The first few rows are visible, showing various abbreviations like 'a.', 'A.', 'A.', 'A.', 'A.', and 'A.' with their corresponding transcriptions and categories.

Seite	Zeichen	Transkription	Kategorie	Sprache	Position
1	a.	Accursius, - Albericus	juristische Abkürzung		
1	A.	Alumen	medizinische Abkürzung		
1	A.	Atramentum	medizinische Abkürzung		
1	A.	Amen	Schrift: Westgotisch		
1	A.	Antiphona	Schrift: Westgotisch		
1	A.	Amalgama	medizinische Abkürzung		

علوم قرآنی و اسلامی دیجیتال

اشاعه فرهنگ غنی اسلام، تسهیل دستیابی به منابع و متون اصیل دینی و نیز سرعت بخشیدن به امر کاوش و پژوهش در حوزه علوم اسلامی با بهره گیری از فناوری اطلاعات و به کارگیری امکانات رایانه ای از اهداف این رشته می باشد.

۱. این سایت ارائه دهنده نقل قول های کتاب مقدس با استفاده از ابزارهای مختلف و امکانات گوناگون است. از جمله این ابزارها می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- جست و جو در کتاب مقدس بر اساس شاخص های مختلف

www.biblindex.info/citation_biblique/?lang=en

BIBLindex
BETA VERSION

Formulaire de recherche

PLEASE READ! Some details to use the form

Results: N/A

1. Biblical corpus to be investigated

Biblical corpus : JB (Jerusalem Bible)
Choice of verses numbering : JB (Jerusalem Bible)

2. Biblical reference(s) searched

Numbers All N/A to N/A N/A +

3. Corpus of ancient author(s) to be investigated

3.a Ancient author and worktitle selection :
Ancient author(s) : Alexander Hierosolymitanus
Work(s) : Epistula ad Antiochenos +
Book(s) : Not available Chapter(s) : Not available Chapter(s) : Not available

3.b Pole selection : All

3.c Date(s) selection : every works written between : and

3.d Clavis number(s) selection :
CPG to +

search

کتابخانه:

۱. این سایت کتابخانه دیجیتال است که متن‌های لاتین قدیمی را شامل می‌شود که برای مقایسه زبانی در دوران قدیم بسیار کارآمد می‌باشد. امکان جست‌وجوی تمام و یا قسمتی از متن، اطلاعات و یا نویسنده را داراست.

<http://www.digiliblt.uniupo.it/index.php>

The screenshot shows the homepage of the digilibLT website. The header includes the logo 'digilibLT' and the text 'Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi'. Navigation links include 'Home', 'The project', 'News', 'Late antiquity on the web', 'Help', 'Contacts and feedback', and 'Reserved area'. A search bar is located on the left, with options for 'Searchable works', 'Advanced search', and 'Search the bibliography'. Below the search bar are sections for 'Browse and download' (Works, Authors, Bibliography) and 'By date' (II, III, IV, V, VI, VII, VIII, Uncertain date, All the authors). The main content area features a map of Northern Italy with labels for Novara, Vercelli, and Alessandria. To the right of the map is a detailed description of the digital library's mission and resources. The page also includes a section for 'Other resources' and a list of recent uploads.

Search

Searchable works
Advanced search
Search the bibliography

Browse and download

- Works
- Authors
- Bibliography

By date

II III IV V VI VII VIII
Uncertain date
All the authors

By name

A B C D E F G H I L M N O
P Q R S T V
All the authors

Other resources

Modern studies on late antiquity
Canon of late-antique authors
Fonts and software to download
Download texts

Additional proponent

Digital library of late-antique latin texts

The Digital library of late-antique Latin texts – digilibLT – publishes prose texts written in Latin in the late antiquity (from the 2nd to the 7th century AD). The library intends to make available all the works of pagan content. Only a few works of Christian authors and themes are included, by now, in order to allow the necessary comparisons of linguistic uses in late antiquity. The texts are annotated according to the XML-TEI standards, and are offered free of charge to the public for reading and research. The library also offers a complete canon of authors and works, including detailed information on the critical editions on which the digital texts are based, and listing, if the case, editorial changes which deviate from the critical editions chosen as reference. Search windows are designed to allow users to search either the entire collection of texts or a selection of them (by author, period, or type of text) or single authors and works. Texts can be downloaded freely, which allows individual scholars to work on their areas of interest with maximum flexibility. The library also provides short entries on late-antique authors and works, bibliographies, and canon entries. Finally, the library also includes some important works on late-antique Latin prose authors, offering the texts in PDF form or listing links to websites where these works can be found. [R.Tabacco; tr. L. Battezzato]

Hermeneumata Bruxellensia online

9/7/2017
A new text is now available on the DigilibLT website: the *Hermeneumata Bruxellensia* by Dositheus (ps.). [N. Rosso]

A new grammatical text online

9/4/2017
The *Ars maior* by Donatus is now available on the DigilibLT website. [N. Rosso]

Uploaded others grammatical texts.

8/5/2017

۲. این اپلیکشن به بیش از ۵۰۰ کتابخانه در جهان وصل است که هر یک از آنان شامل نسخه‌های خطی قرون وسطی دیجیتال است که می‌توان به صورت رایگان از آن‌ها استفاده کرد. این اپلیکشن دسترسی به این منابع را تسهیل کرده و آن‌ها را ترویج می‌دهد.

[/http://digitizedmedievalmanuscripts.org/app](http://digitizedmedievalmanuscripts.org/app)

The screenshot shows the DMMapp website interface. On the left, there is a sidebar with the app's name, a description, and social media links. The main content area features a search bar and a table of digitized manuscripts. The table has four columns: Nation, City, Library, and Quantity. It lists various libraries such as the Mesrop Mashtots Institute of Ancient Manuscripts in Armenia and several libraries in Australia. At the bottom, there is a footer with a cookie notice and a 'Got it!' button.

DMMapp - Digitized medieval manuscripts app

The DMMapp (Digitized Medieval Manuscripts App) links to **more than 500 libraries** in the world. Each one of these contains medieval manuscripts that can be browsed for free. The DMMapp is developed by the **SexyCodicology Team**.

[Digitized Manuscripts](#)

[Additional Resources](#)

[More about the DMMapp](#)

Follow us and share this app!

Follow @SexyCodicology

[f](#) [t](#) [t](#) [r](#)

Support the project!

[BECOME A PATRON](#)

Search for a library and tap/click it!

Show 10 entries Search:

Nation	City	Library	Quantity
Armenia	Yerevan	The Mesrop Mashtots Institute of Ancient Manuscripts (Matenadaran)	Many (Between 50 and 100 digitized manuscripts)
Australia	Bundoora	La Trobe University Library	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Canberra	National Library of Australia	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Adelaide	State Library of South Australia	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Melbourne	State Library of Victoria	Unknown
Australia	Sydney	State Library of New South Wales	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Canberra	Australian National University	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Melbourne	University of Melbourne	Hundreds (between 100 and 500 digitized manuscripts)
Australia	Sydney	University of Sydney	Few (< 10 digitized manuscripts)
Australia	Ballarat	Art Gallery of Ballarat	Few (< 10 digitized manuscripts)

Showing 1 to 10 of 532 entries

Previous 1 2 3 4 5 ... 54 Next

Our scribes use cookies to give you the best experience on the DMMapp! [Learn more](#)

[Got it!](#)

برخی از ابزار دیجیتال مناسب پژوهش‌های مختلف

نرم افزارهای کیفی: Nvivo, Atlas.ti, Maxqda, Qualtrics

نرم افزارهای کمی: Spss, Stata, GNU PSPP, R and R Studio

ابزار کتابشناختی: Zotero, EndNote, Mendeley, ReadCube

برخی از پایگاه‌های داده و بانک مقالات مربوط به علوم انسانی

پایگاه‌های داده در خارج از کشور

۱. این کتابخانه و پایگاه اطلاعاتی به پژوهشگران این امکان را می‌دهد که در راستای موضوعات مورد تحقیق خود، از هر موضوع و هر فرمتی را جست‌وجو کنند. وجود چکیده‌های حرفه‌ای و شاخص‌های مشخص و تکنولوژی‌های خلاقانه، جست‌وجو با دقت بالا و خروجی با کیفیت برتر را برای هر نوع پژوهشی مهیا می‌کند. این پایگاه داده برای هر کسی از دانش‌آموزان تا اساتید در رشته‌های متعدد مناسب می‌باشد.

<http://www.proquest.com>

۲. EBSCO پایگاه داده تحقیقاتی، ژورنال الکترونیکی، اشتراک مجلات، کتاب‌های الکترونیکی و ارائه‌دهنده خدمات کتابخانه‌ای است و پیشرو در بالا بردن سطح کیفی مطالب با استفاده از تکنولوژی و پلتفرم‌های بصری است. این پایگاه مجهز به ابزار قدرتمند همه‌کاره برای جست‌وجو و تحقیق در تمام منابع کتابخانه‌ای می‌باشد. مطالب و ابزار تکنولوژی قدرتمند این پایگاه برای تحقیق در هر زمینه و هر سطحی مناسب است.

<https://www.ebsco.com>

۳. EMERALD پایگاه داده، بانک مقالات، ناشر و بانک مجلاتی است که امکان جست‌وجو را با ابزاری سریع و قدرتمند فراهم می‌نماید.

<http://www.emeraldinsight.com>

علاوه بر این سازمان‌های دیگری را جز زیرمجموعه خود دارد مانند crossref، که خدمات تحقیق و توسعه و به اشتراک گذاری زیرساخت‌های مناسب برای جوامع علمی را ارائه می‌دهند. بر اساس ابرداده‌های (metadata)

جمع‌آوری شده و استفاده از تکنولوژی‌های استاندارد وب، ابزار متن‌باز و سرویس‌هایی را برای کمک به ناشران عضو و حل مشکلات آنان و رسیدن به بهترین راه‌حل‌های ممکن تولید نموده‌اند. از جمله خدمات آنان می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

الف. Cited-by: این سرویس مثل برعکس لینک دادن به منبع است، به این معنی که پژوهشگر می‌تواند افرادی که در مقاله و نشریات خود به مقاله و یا اثر آن‌ها لینک داده است را پیدا کند.

<https://www.crossref.org/services/cited-by>

ب. Crossmark: این سرویس به خوانندگان امکان سریع و راحت دسترسی به محتویات به روز را می‌دهد به این معنی که آنان با یک کلیک می‌توانند آیا محتویات مطلب مورد نظر، به‌روز، تصحیح و یا حتی رد شده است یا خیر.

<https://www.crossref.org/services/crossmark>

ج. Metadata Delivery: ابرداده‌ها را به روشی معین برای این سرویس فرستاده، همه را با هم تجمیع کرده و برای استفاده موتورهای جست‌وجو، بانک‌های اطلاعاتی، پایگاه‌های داده‌ای و ... آماده می‌نماید.

<https://www.crossref.org/services/metadata-delivery>

۴. Jstor: این پایگاه امکان دسترسی برای مقالات آکادمیک، کتاب و دیگر منابع را در ۷۵ رشته مختلف فراهم می‌کند.

این پایگاه به کشف طیف وسیعی از مطالب علمی توسط پلتفرم قدرتمند تحقیق و آموزش می‌کند.

<https://www.jstor.org>

از ویژگی‌های این پلتفرم می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

- امکان دسترسی در هر زمان
- امکان دانلود متن کامل مطالب بدون هیچ‌گونه محدودیت
- استفاده از ابزار جدید برای جست‌وجوی مطالب مرتبط*
- دارای ویژگی‌های شخصی سازی و امکان ذخیره‌سازی مرحله به مرحله کار پژوهشگر
- ارائه دهنده طرح کلی برای شروع یک مقاله و نحوه نوشتن و تهیه آن

- امکان جست و جوی مطالب فایل آپلود شده توسط کاربر

*Text Analyzer: جست و جوی مقالات و کتاب‌ها برای پیدا کردن مطلب مشابه از طریق آپلود فایل

<https://www.jstor.org/analyze>

۵. Elsevier: یک شرکت جهانی تجزیه و تحلیل اطلاعات است که به موسسات، حرفه‌ای‌ها در علوم پیشبردی و مراقبت‌های بهداشتی کمک می‌کند. در تمامی زمینه‌ها دارای مقالات و منابع مختلف است ولی در زمینه علوم پزشکی و بهداشتی قوی‌تر می‌باشد.

پایگاه‌های داده در داخل کشور

پایگاه‌های خوب و قدرتمندی هم در داخل کشور، ارائه‌دهنده مقالات و منابع علمی هستند که در زیر به بعضی از آن‌ها اشاره شده است:

۱. **پرتال جامع علوم انسانی:** وجه تمایز پرتال جامع علوم انسانی با سایر پایگاه داده‌های مشابه، دسته‌بندی موضوعی داده‌های علمی در آن می‌باشد که در قالب بیش از ۳۲۰۰ موضوع، حوزه‌های مختلف علوم انسانی را شامل می‌شود. مزیت دیگر پرتال جامع علوم انسانی دسترسی آسان و رایگان مخاطبان به منابع پرتال جامع علوم انسانی می‌باشد.

<http://www.ensani.ir>

۲. **پایگاه مجلات تخصصی نور:** پایگاه مجلات تخصصی نور (نورمگز) در مهرماه سال ۱۳۸۴ به همت مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، در راستای تسهیل و ترویج امر پژوهش و با هدف ایجاد بزرگ‌ترین بانک مجلات تخصصی علوم اسلامی و انسانی پایه‌ریزی گردید.

<http://www.noormags.ir>

۳. **پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی:** همواره این پایگاه سعی نموده است که منابع علمی را با دو ویژگی "جامعیت و روزآمدی" به همراه سرویس‌ها و خدمات ویژه و کارآمد در جهت اشاعه فرهنگ تحقیق و پژوهش به صورت دسترسی آزاد (Open Access) در اختیار محققان و دانش‌پژوهان قرار دهد.

<http://fa.projects.sid.ir>

۴. بانک اطلاعات نشریات کشور: هدف این پایگاه ایجاد مرجعی کامل و کارآمد از نشریات کشور در اینترنت، به منظور رفع نیاز محققین و علاقمندان و معرفی عناوین متنوع و بعضاً مهجور نشریات و بسترسازی برای حضور موثر این رسانه دیرپا در صنعت نو پای اطلاع رسانی کشور است.

<http://www.magiran.com>