|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نخستین همايش دوسالانه ایران و چین: مناسبات فرهنگی و تمدنی  **چهارشنبه ـ 6 اسفندماه 1393**  **دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران ـ تالار استاد باستانی پاریزی** نشست ‌افتتاحیه | | |
| **40/8 ـ 30/8** | تلاوت قرآن مجيد، پخش سرود جمهوري اسلامي ايران و اعلام برنامه | |
| **50/8-40/8** | **دکتر شهرام یوسفی‌فر** | **گزارش و خیرمقدم رئیس هیئت مدیره انجمن ایرانی تاریخ** |
| **00/9 ـ 50/8** | **دکتر محمدعلی کاظم‌بیگی** | **گزارش دبیر علمی همایش** |
| **20/9 ـ 00/9** | **دکتر شیرین بیانی** | **عضو کمیته علمی همایش** |
| **40/9 ـ 20/9** | **دکتر حمیدرضا پاشازانوس** | **تماس فرهنگ‌های چین و ایران پیش از سفرهای جانگ‌چیان (اواخر قرن دوم ق.م) به مرزهای شرقی شاهنشاهی اشکانی** |
| **00/10ـ 40/9** | **دکتر سهم‌الدین خزایی** | معابد پارسی: پیوند فرهنگی ایران دوره ساسانی و چین بر محور مسیحیت نسطوری |
| **20/10ـ 00/10** | استراحت و پذیرایی | |
| نشست دوم: | | |
| **40/10-20/10** | **دکتر صفورا برومند** | جامعه نستوری؛ نخستین مهاجرنشین ایرانی در چین (سده هفتم میلادی) |
| **00/11-40/10** | **دکتر ایرج نیک‌سرشت** | علم در تمدّن اسلامی و تمدّن چین: بررسی تطبیقی بر اساس آرای توبی. ای. هاف |
| **20/11-00/11** | **دکتر جواد مرشدلو** | **رویکرد فرهنگی چین به آسیای مرکزی در دهه‌ی اخیر و موقعیت ایران:**  **یک بررسی مقایسه‌ای** |
| **40/11-20/11** | **دکتر الهام ملک‌زاده** | **روایت اسنادی روابط فرهنگی ایران و چین در دوره پهلوی** |
| **00/12-40/11** | **دکتر داریوش رحمانیان** | ختای‌نامه و اندیشه‌ی حکومت قانون |
| استراحت و پذیرایی | | |
| نشست بعد از ظهر | | |
| **20/14 - 00/14** | **دکتر نرگس ذاکرجعفری**  **مهشید فراهانی** | **تأثیرات متقابل موسیقی ایران و چین** |
| **40/14 - 20/14** | **دکتر اشرف‌السادات موسوی‌لر** | **مطالعه تطبیقی نقش خورشید و ماه در اساطیر ایران، چین و ژاپن** |
| **00/15 - 40/14** | **دکتر محسن جعفری‌مذهب** | گورمزار سغدی در چین |
| **20/15 - 00/15** | **دکتر الهام‌ سادات میرزا‌نیا** | **نگاهی به سفرنامه خواجه غیاث‌الدین نقاش به چین** |
| **40/15 - 20/15** | **امیر سعید الهی** | نخستین دیدار زمامداران قاجار از چین |
| **00/16 - 40/15** | **دکتر مهدی محمدزاده** | **تعاملات فرهنگی ایران و چین از منظر نقاشی ایرانی** |
| **30/16 - 00/16** | **اختتامیه: جمع‌بندی نهایی و پرسش و پاسخ** | |