نبذة :

بعد انتصارالثورة الإسلامية، و بمصادقة من مجلس الوزراء عام ١٩٨١ م. تمّ دمج ١٢ مؤسسة ناشطة بشتى مجالات العلوم الإنسانية وهي: جمعية الحكمة و الفلسفة الإيرانية، مؤسسة شهنامة الفردوسي، مؤسسة الثقافة الإيرانية، مؤسسة الثقافة والفن الإيرانيين، معهد علوم الاتصالات و التنمية الإيرانية للأبحاث، معهد العلوم الإنسانية للدراسات، مجمع الأدب و الفنّ الإيرانيين، المجمع اللغوي الإيراني، مجمع العلوم الإيراني، دائرة وثائق آسيا الثقافية، المركز الإيراني للدراسات التأريخية، و المركز الإيراني لدراسة الثقافات، تم دمجها جميعاً لتنبثق عنها «مؤسسة الأبحاث و الدراسات الثقافية» التابعة لوزارة الثقافة و التعليم العالي.

و في العام ١٩٩٠ م. و بعد إجراء بعض التغييرات الإدارية والتنظيمية، قام «مجلس تنمية و تطوير التعليم العالي» بتغيير اسم هذه المؤسسة إلى «المعهد».

و صادقت منظمة الشؤون الإدارية و التوظيف للبلاد على الأنظمة الإدارية للمعهد مصادقة نهائية في ربيع عام ١٩٩٣م.

في عام ١٩٩٤م. اختار«المجلس الأعلى للمعهد «اسم» معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية «لهذه المؤسسة و هدفه التأكيد و التركيز على فئة العلوم الإنسانية في الدراسات، و هذا ما صادق عليه «مجلس تنمية و تطوير التعليم العالي».

و بتطبيق قانون إنشاء مجالس للأمناء في وزارة التعليم العالي و مباشرة المجالس للعمل في الجامعات و معاهد الأبحاث منذ عام ١٩٩٢م. أصبح معهد العلوم الإنسانية عضواً في مجلس الأمناء في المنطقة الرابعة بالعاصمة طهران و هو خاص بالمؤسسات البحثية للعلوم الإنسانية، و منذ ذلك الحين تتمّ جميع أمور المعهد بإشراف و توجيه من مجلس الأمناء .

وفقاً للأنظمة المتّبعة فإن معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية، مؤسسة بحثية تتولى إجمالاً مهمة إجراء الأبحاث و الدراسات في حقول العلوم الإنسانية بما فيها الأدب، والتأريخ، والفلسفة، والعلوم الحكمية، وعلم الأديان، والقرآن والشريعة، والعرفان، وعلم اللغات و اللسانيات، والعلوم الاجتماعية، والاقتصاد المقارن، والعلوم السياسية و غيرها من الاختصاصات، إلى جانب دراسة شتى ثقافات البشر.

الوثيقة الإستراتيجية للمعهد

لقد تم تصنيف وثيقة الخطة الاستراتيجية الثانية لمعهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية في عام ٢٠١٩م، مستفيدة من إنجازات وتجارب البرنامج الشامل الأول، بهدف ترقية كيفية البحوث، ورفع مكانة المعهد على المستوى الوطني والعالمي، وأيضاً تعزيز تأثيره على المجتمع ودوره فيه بوصفه مؤسسة الجيل الرابع ومن أجل تحقيق كفاءة العلوم الإنسانية ونشاطها وتقدمها في المرحلة الثانية من الخطط الاستراتيجية للمعهد.

مهمة المعهد وآفاقه المستقبلية

ابتناء على خطة ١٤٠٤ (٢٠٢٥م)، معهد العلوم الإنسانية، هو أكاديمية ذات كرامة وسلطة علمية وطنية ودولية، رائدة في إبداع أفكار جديدة في تطوير العلوم الإنسانية وتعزيزها، وتعريف الثقافة والحضارة الإسلامية، إلى جانب المشاركة المثمرة في المجالات الوطنية والإقليمية والآسيوية والعالمية.

بناء على إطار خطط وزارة التعليم العالي الرئيسة، وعلى أساس المعتقدات والقيم الإسلامية والمحلية والوطنية، مهمة معهد العلوم الانسانية والدراسات الثقافية هي تنفيذ المشاريع الأساسية والتطبيقية والتطويرية للبلاد، إلى جانب التنظير والدراسات المستقبلية، وتعزيز المعرفة والتميز في العلوم الإنسانية في مجال التراث الفكري والتأريخي والأدبي والعلمي والثقافي واللغوي للحضارة الإيرانية الإسلامية، باستخدام مكاسب المعرفة الجديدة والنقد الإبداعي للآراء والأعمال الإنسانية في سياق شبكة النخبة.

وكالة الشؤون البحثية والدراسات العليا

إن عملية البحث هي إحدى أهم الأدوات التي يمتلكها البشر للتحصيل المعرفي و اكتشاف الحقائق، و قد كانت التنمية و التطوير في المجتمعات البشرية عبر التأريخ، وسيما في القرون الأخيرة من ثمار البحث و وليدته.

ولحسن الحظ فقد أولت أنظمة إدارة البلاد مسألة البحث أهمية وكانت لها رؤيتها الخاصة. فقد قرّرت الجهات المختصة و الإدارية في الجامعات و مؤسسات التعليم العالي و البحث باعتبارها الركيزة الأولى و الأساسية للبحث في البلاد استغلال الفرصة المتاحة لتزيد مستوى البحث كمّاً و نوعاً .

ومعهد العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية الذي يحمل في رصيده نصف قرن من الأنشطة العلمية البحثية حاول تأدية واجبه في مجال البحث في العلوم الإنسانية وإجراء الدراسات الثقافية ليبني تعاملاً بنّاءً مع الصفوة في هذا المجال، بحيث يمكن القول إن الكثير من الأساتذة اللامعين البارزين يحملون في أرصدتهم العلمية أنشطة بحثية هي وليدة علاقتهم الفعالة مع هذا المعهد.

المهامّ :

- الإدارة والإشراف على حسن أداء جميع الشؤون البحثية و التقنية، المكتبات و بنوك المعلومات في المعهد وفقاً للقرارات و الأنظمة و القوانين و اللوائح الخاصة بها.
- وضع الخطط و السياسات بغية الارتقاء بمستوى التعاون العلمي و الدولي.
- منح الإبداع الأولوية في المجال النظري و ماتحتاج إليه البلاد من الأبحاث و الدراسات التطبيقية .
- تنمية و تعزيز و توجيه المشاريع البحثية المصادق عليها و وضع الدراسات التطبيقية الموجهة المرشّدة القائمة على أساس وثيقة «الآفاق»، البرامج و الخطط التنموية و الخطة الشاملة العلمية للبلاد.
- الرقابة و الإشراف على العمليات البحثية التي يقوم بها المعهد على ضوء الجداول الزمنية للمشاريع و الخطط المصادق عليها.
- إجراء مايلزم من الدراسات في مجال تقييم الأنشطة البحثية وتقييم الأداء البحثي السنوي لرفعها إلى رئيس المعهد.
- القيام بالتواصل اللازم مع المؤسسات المحلية و الأجنبية بغية التعاون في الشؤون البحثية و تبادل الخدمات العلمية.
- التعاون في عرض الخدمات العلمية، و الثقافية، و الاجتماعية وتنظيم المؤتمرات و الندوات العلمية والقيام بجميع الأمور المتعلقة بالعقود البحثية والخدمية ما بين المعهد وسائر الجهات.
- التعاون في تنظيم الدورات البحثية القصيرة المدى للمؤسسات غير الجامعية.
- البرمجة والتخطيط لإفادة أعضاء الهيئة التدريسية من المنح والفرص العلمية الدراسية داخل البلاد و خارجها (بما فيها المراكز العلمية البحثية في الحوزات العلمية و الجامعات) وفقاً للأنظمة و القرارات المصادق عليها.
- إعداد الخطط البحثية للمعهد وتقديم الأهداف و تحديد الأولويات البحثية على هيئة مشاريع و خطط متوسطة المدى و طويلة المدى.

- دراسة و تقييم أنشطة المعهد في إطار مخططات التنمية و التطوير في البلاد بمايتوافق مع الغايات الواردة في وثيقة الآفاق و برامج التنمية و الخطة العلمية الشاملة في البلاد في قطاع التعليم العالي لعرضها على أعضاء مجلس الإدارة.

- التعرف على المواضيع و البرامج العلمية البحثية المشتركة و التعريف بها و وضع الخطط و البرامج لتوفير الإمكانيات و إفراد الرصيد اللازم من أجل التعامل بين الحوزات العلمية و الجامعات علمياً و بحثياً.

الدراسات العليا :

لقد قام المعهد منذ عام ١٩٨٩ م. بتنظيم دورات تعليمية إلى جانب مهمته الرئيسة البحثية بغية إعداد و تأهيل الباحثين المختصين في المجالات التي تحتاج إليها العلوم الإنسانية. لقد كان أول اختصاصات في مرحلة الماجستير في المعهد هو اللغة الفارسية و آدابها، تأريخ إيران في العصر الإسلامي و اللسانيات العامة، و قد بدأ استقبال الطلبة و القبول بهم في مرحلة الدكتوراه التخصصية في المعهد في عام ١٩٩٧ م. بعد إنشاء اختصاص العلوم السياسية و قد تمكّن المعهد منذ ذلك الحين من إنشاء ١٤ اختصاصاً في مرحلة الماجستير و ١٠ اختصاصات في مرحلة الدكتوراه التخصصية بما يتلاءم و احتياجات مجتمع العلوم الإنسانية في البلاد .

الاختصاصات المتوفرة في مرحلة الدكتوراه:

- العلوم السياسية
- اللسانيات العامة
- اللغات و الثقافات الأثرية
- اللغة الفارسية و آدابها
- فلسفة العلم و التكنولوجيا
- تأريخ العلم في العصر الإسلامي
- الثورة و الحضارة الإسلاميتان
- التأريخ الإيراني بعد الإسلام
- الحكم السامية
- فلسفة الشريعة

الاختصاصات المتوفرة في مرحلة الماجستير:

- اللغات و الثقافات الأثرية
- اللغة الفارسية و آدابها
- اللسانيات العامة
- تأريخ إيران الإسلامية
- دراسات العلوم الاجتماعية
- اللغة العربية و آدابها
- العلوم القرآنية و الحديث
- فلسفة الشريعة
- الشريعة و الإعلام
- الإدارة الإعلامية
- العلوم الاقتصادية

حصيلة هذه الأعوام هي تنظيم مايزيد عن ٢٢٦ دورة أكاديمية (١٥٧ دورة في مرحلة الماجستير و ٦٩ دورة في مرحلة الدكتوراه) و إعداد و تخريج ٩٢٥ طالباً و طالبة و باحثاً و باحثة، و إصدار مايزيد عن ٧٠٠ إنتاج علمي بحثي و علمي ترويجي بشتى اختصاصات العلوم الإنسانية. إن التوجه الرئيس للدراسات العليا وفقاً لوثيقة الخطة الإستراتيجية هو تعزيز التعليم القائم على أساس المسائل و العناية بالارتقاء بالنوع بدلاً من الكم، و على هذا الأساس يأتي ضمن جدول الأعمال تزايد أعداد الطلبة في مرحلة الدكتوراه كتكملة للخطط البحثية و التوجه نحو استقطاب الطلبة في مرحلة الماجستير بشكل خاص في الاختصاصات الإبداعية عبر الاستعانة بالأساتذة أصحاب الرأي و النخبة على مستوى البلاد.

الوكالة الثقافية و الاجتماعية

على ضوء أهمية القضايا الثقافية الاجتماعية في وثيقة آفاق التنمية، و دور الثقافة في القناعات و التوجهات و كذلك بسبب رحابة حقل القضايا الثقافية و الاجتماعية، فقد قام معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية بإنشاء وكالة الشؤون الثقافية و الاجتماعية في تركيبة المعهد و أهدافها كما يلي:

- تنمية المفاهيم و التعاليم الثقافية بما فيها التكريس لثقافة الحوار و التعامل فيما بين أعضاء المعهد؛
- رصد القضايا الثقافية و المساعدة على خفض أو إزالة الأضرار الاجتماعية؛
- بسط العلوم الإنسانية و القيم الثقافية و مدّها إلى المجتمع و التواصل مع المؤسسات الثقافية الأخرى على مستوى المجتمع.

المهامّ :

- التوجيه و الإشراف على حسن أداء جميع الشؤون الثقافية و الاجتماعية في المعهد على مستوى الأساتذة الطلبة و الموظفين، وفقاً للقرارات، القوانين و الأنظمة و اللوائح المتعلقة بذلك، بالتعاون و التنسيق مع سائر الجهات و المؤسسات ذات العلاقة؛
- التعاون مع سائر الوكالات على حسن أداء و إنجاز مشاريع المعهد؛
- تطبيق و تنفيذ السياسات الإستراتيجية للمجلس الأعلى للثورة الثقافية و لجان تعميق و تنمية الثقافة و مبادئ الإسلام في الأجهزة في حقل القضايا الثقافية و الاجتماعية؛
- المزيد من التواصل و التعاون مع المراكز، و المؤسسات التي تعنى بالفكر و الثقافة؛
- التخطيط لتنمية التعاليم الثقافية، والسياسية، والأخلاقية، عبر عقد الصفوف التعليمية والمؤتمرات و الندوات الثقافية، و الفكرية والسياسية الجامعية من خلال التوظيف الأمثل للطاقات و الكفاءات المتوفرة لدى المؤسسات الإسلامية و الثورية و الإشراف عليها؛
- العناية بنشر ثقافة الحوا، النقد الممنهج، التفكير الحر، وتنمية و توسيع أرضية التواصل بين أعضاء المعهد وأصحاب الآراء العلمية والثقافية و السياسية؛
- التوجيه، و الإدارة و تنفيذ البرامج والأنشطة الثقافية، و الفنية و القرآنية، و الدينية، و الاجتماعية و السياسية بشتى المستويات في المعهد؛
- التخطيط و الإشراف التنفيذي على المشاريع و المخططات التكميلية في المجالات الثقافية و العلمية و البحثية و الفنية؛
- نشر و إشاعة القيم الإسلامية عبر توفير المصادر المرئية و المسموعة؛
- تجميع و توفير المطبوعات والمنشورات الفنية، و الاجتماعية، والسياسية، والثقافية في البلاد لإفادة الطلبة و إنشاء الأرشيفات المتعلقة بها؛
- التخطيط لتنظيم المعسكرات التعليمية و الثقافية و السياحية الدينية و الفنية للطلبة؛
- توفير الأرضية و التمهيد للقيام بالأنشطة الثقافية للطلبة و الأساتذة و الموظفين في المعهد، بما يتلاءم مع الغايات و المهامّ الثقافية للوكالة ثقافية و الاجتماعية؛

- إعداد تقارير متواصلة عمّا مورس من أنشطة و رفعها إلى الجهات العليا و الجهات ذات الاختصاص؛
- التواصل مع مختلف الوحدات في المعهد لتنسيق الأنشطة التكميلية ذات الصلة بأهداف المعهد؛
- تنمية و توسيع المساحات و الفضاءات الأخلاقية و الروحية، والتربوية في المعهد؛
- التعامل مع المراكز والمؤسسات الثقافية، والفنية والاجتماعية في البلاد.

برامج الوكالة الثقافية و الاجتماعية:

- عقد المؤتمرات و الاجتماعات التخصصية ؛
- القيام بالزيارات إلى المحافظات؛
- المبادلات الثقافية على المستوى الدولي؛
- تنظيم اجتماعات لقراءة الكتب التخصصية و حفلات إطلاق الكتب التخصصية الفضلى بغية نشر و تنمية ثقافة قراءة الكتب بالتعاون مع مؤسسة المكتبات العامة؛
- إنتاج الأفلام الوثائقية؛
- تكريم الرسالات و الأطروحات الجامعية الفضلى مع تقديم محتويات المواضيع بواسطة الطلبة ذوي العلاقة؛
- توفير بيئة ثقافية لأنشطة طلبة المعهد؛
- إطلاق الأطلس الثقافي و الاجتماعي؛
- دعم إنشاء الجمعيات المهنية و الثقافية؛
- أنشطة و برامج طلابية كتنظيم التالي:
- معسكرات ثقافية علمية تستغرق يوماً واحداً ؛
- إصدار المطبوعات و المنشورات الطلابية ؛
- مهرجان أفلام الهواتف الخلوية ؛
- متابعة الشؤون المتعلقة بالسكن الطلابي و الإقامة الجامعية .

الأطلس الثقافي الاجتماعي :

ستقوم الوكالة الثقافية بوضع الأطلس الثقافي الاجتماعي في متناول الجميع وسيما باحثي معهد العلوم الإنسانية بغية تجميع و تصنيف المعلومات الثقافية و التي يمكن التوصل إليها في البلاد من أجل الوصول إلى المؤشرات المتعلقة بالثقافة وفي سياق البحث و التخطيط على مستوى البلاد، وذلك من خلال أربعة مصادر للمعلومات هي كما يلي:

- معطيات الإحصاء على مدى أربع جولات إحصائية متوفرة في المركز الإيراني (١٩٨٦ م. إلى ٢٠١١ م.)
- المعطيات المسجلة خلال الفترة من ٢٠٠١ م. إلى ٢٠١٢ م. و التي يتم إنتاجها من قبل مركز عموم الإحصاء الإيراني؛
- المعطيات المتعلقة بالأجهزة، تجميع و استحصال شامل للمعلومات في أوانها من المنظمات و المؤسسات ذات الصلة؛
- المعطيات القياسية والمسحية كتنفيذ العمليات الثقافية وغيرها من العمليات المنجزة في البلاد كإحصاء القيم الثقافي، و وجهات نظر الإيرانيين التي هي في حاجة إلى إعادة التحليل و إجراء عمليات مسح جديدة وفقاً للاحتياجات الثقافية العصرية في البلاد.

وكالة الشؤون الإدارية و المالية و إدارة الموارد

تقوم وكالة الشؤون الإدارية و المالية و إدارة الموارد بمهامّها من خلال ثلاث دوائر تابعة لها تشمل وحدات للشؤون الإدارية، إدارة الشؤون المالية، إدارة الميزانية للتطور الإداري و الاستثمار . تهدف وكالة الشؤون الإدارية إلى توظيف طاقات بشرية متخصصة للارتقاء بمستوى التنظيم و الدقة و كذلك زيادة السرعة في تقديم الخدمات الإدارية و المالية، وتحديث أنظمة المعهد و التوصل إلى نظام فعال للميزانية وفقاً للخطط المصادق عليها و العمل على كسب رضا الموظفين و أعضاء الهيئة التدريسية في المعهد و الارتقاء بمستوى القدرات الحقوقية و القانونية للمعهد رعايةً لمصالحه لدى المراجع القانونية .

المهامّ :

- قيام رئيس المعهد بتبليغ الوحدات ذات العلاقة جميع القرارات، والأنظمة، والقوانين وكذلك المتابعة و الإشراف على حسن أدائها للمهامّ؛

- تحرير و تنظيم اللوائح و جداول الأعمال و المحاضر المتعلقة بمهامّ الوكالة من أجل عرضها على الجهات المختصة للمصادقة عليها ؛

- رفع مايلزم من التقارير الإرشادية لرئيس المعهد بشأن المهامّ المتعلقة بالوحدات التابعة التي تأتي تحت إشرافها و تقديم المستوفين للشروط لشغل المناصب الإدارية في الوكالة لرئيس المعهد؛

- الإدارة و الإشراف على حسن أداء جميع الأمور الإدارية، و المالية والتنظيمية في المعهد، وفقاً للقرارات و الأنظمة و اللوائح المتعلقة بها؛

- متابعة الأهداف التنفيذية للمعهد والتوجيه والإشراف على كيفية سير الأعمال و أساليب العمل المعتمدة لدى مختلف الوحدات من أجل التنسيق بين الأنشطة المتعلقة بالوحدات المختلفة في سياق تحقيق الأهداف التنفيذية للمعهد؛

- الإشراف على صرف الأرصدة المخصصة للوحدات المختلفة على أساس الميزانية التفصيلية المصادق عليها من قبل مجلس الأمناء و غيرها من الأنظمة والقوانين المالية المتبعة في المعهد و تقديم التقارير لعرضها على مجلس الأمناء؛

- تحديد الوضع و الواقع في المعهد عبر التعرف على نقاط القوة و المآزق و المشاكل و الفرص و التهديدات من أجل تحديد الإستراتيجيات المقترحة في سياق الارتقاء إلى المستوى المرجوّ؛

- رفع ما يلزم من تقارير إرشادية إلى رئيس المعهد بشأن الواجبات و المهامّ المتعلقة بالوحدات التابعة؛

- تجميع و استكمال المعلومات اللازمة بمايتماشى مع الخطة الشاملة للمعهد و التخطيط و البرمجة و اقتراح الميزانية السنوية ؛

- العمل على تثبيت عملية التعرف على الإيرادات و العوائد و الرقابة الملائمة على الدورة المالية بغية إعداد تقارير عن الإدارة المالية في سياق التنظيم و الضبط المالي في مختلف وحدات المعهد؛

- إعداد و وضع الأساليب التنفيذية الملائمة للحفاظ على المباني و المعدات الموجودة في المعهد و صيانتها بهدف الحفاظ على الثروات القومية و الوطنية.

معاهد الأبحاث و الدراسات

معهد دراسات الاقتصاد و الإدارة

نبذة :

لقد تم تأسيس «معهد دراسات الاقتصاد المقارنة» في العام ١٩٩٧م. نظراً لما تكتسي تنمية أوجه الدراسات في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية من أهمية في مجال العلوم الإنسانية و الاجتماعية و المبادئ التطبيقية فيها. و يضمّ هذا المعهد حالياً ستة أقسام تطبيقية هي: «الفكر الاقتصادي»، «الاقتصاد المقارن»، «الأنظمة الاقتصادية»، «الإدارة الإستراتيجية»، «إدارة العلم و البحث» و «الإدارة الثقافية». يؤدّي المعهد المهامّ المناطة به حالياً من خلال ۶ أعضاء في الهيئة التدريسية و خبير.

الأهداف و الغايات :

- جعل الدراسات الاقتصادية شاملة؛
- توظيف و إعداد و تأهيل الباحثين النشطاء في علم الاقتصاد بشتى اتّجاهاته.
- استخدام أساليب الدراسة الكمية و غير الكمية في الدراسات.
- دراسة انعكاس الثقافة و الحضارة الوطنيتين على نشوء و تطوّر الحياة الاقتصادية.
- الأنشطة العلمية البحثية و التعليمية .
- إنجاز المشاريع البحثية.
- تنظيم المحاضرات و عقد الندوات و المؤتمرات.
- إصدار فصليتين هما: «الاقتصاد المقارن » و «الاقتصاد و التجارة الحديثة».

معهد دراسات الفكر السياسي، الثورة و الحضارة الإسلاميتين

نبذة :

لقد تمّ إنشاء قسم الفكر السياسي للإسلام في العام ١٩٩٥م. حيث قام القسم وعلى مدى أعوام مديدة بنشر مقالات و كتب في مجال الفكر السياسي و ذلك من خلال عقدها العديد من الندوات العلمية حيث تمكن من أن يرتقي إلى معهد العلوم السياسية هيكلياً بعد توسيعه و تطويره لأنشطته وكذلك من خلال استقطابه للطاقات والكفاءات البشرية. و بعد تطور أنشطة هذا المعهد تمّ إنشاء قسم العلوم السياسية فيه حيث تمّ قبول و تسجيل الطلبة في مرحلة الدكتوراه لتلقي التعليم فيه. لقد استقبل المعهد حتى الآن ٨ دفعات من الطلبة في مرحلة الدكتوراه.

لقد كان معهد دراسات الثورة و الحضارة الإسلاميتين معهداً مستقلاً عن معهد دراسات العلوم السياسية فتمّ تأسيسه عام ٢٠١٠م حيث استقبل المعهد دفعة من طلبة مرحلة الدكتوراه تحت المسمّى ذاته.

و نظراً لما طرأ على الهيكلية الداخلية للمعهد من تغيير في العام ٢٠١٢م. فقد تمّ إدماج معهدي «دراسات العلوم السياسية» و «الثورة و الحضارة الإسلاميتين» ليبدأ أعماله تحت مسمّاه الجديد و هو معهد «الفكر السياسي، الثورة والحضارة الإسلاميتين». يضمّ المعهد حالياً في عضويته في الهيئة التدريسية ثلاثة من الأساتذة و٣ من الخبراء.

الأهداف و الغايات :

- إجراء الدراسات بشأن المواضيع المتعلقة بالحضارة الإسلامية و كيفية علاقتها بالثقافة و الثورة الإسلاميتين.
- التطلع إلى الآفاق المستقبلية للحضارة الإسلامية استناداً إلى قيم ومبادئ الثورة الإسلامية.
- دراسة قابليات الحضارة الإسلامية و كذلك مكاسب و إنجازات الثورة الإسلامية و قابليات الثقافة الإسلامية الصانعة للحضارات.

الأنشطة العلمية، والبحثية، والتعليمية:

- ٤ مشاريع بحثية منجزة و ٧ مشاريع قيد الإنجاز.
- نشر و إصدار ١٢ كتاباً.
- نشر ٣٠ مقالة علمية بحثية (محكّمة).

- تقديم مشاريع بحثية تحمل العناوين التالية: الفلسفة الإلهية للتأريخ في حضارة الغرب و الشرق في العالم الإسلامي (المقارنة بين وجهات نظر ابن خلدون و الأستاذ الشهيد مطهري)، دراسة الحروب الإيرانية الروسية (مع التأكيد على الهوية الوطنية)، أصداء الغرب و الحداثة في الرحلات، و كتب الرحلات إبّان العهد القاجاري (مع التأكيد على أربعة كتب للرحلات)، اقتراح مشروع الأدب الولائي و له اربعة توجّهات هي: «الأدب العلوي»، «الأدب الدنيوي»، «الأدب العاشورائي»، و «أدب الترقّب و الانتظار» دراسة الفكر السياسي للمحقق الكركي و روزبهان خونجي في سير النزاعات و المصالحات في مطلع الحكم الصفوي (مصادق عليه من قبل المعهد)؛

- تنظيم العديد من المحاضرات؛

- تنظيم العديد من المناظرات؛

- تنظيم صفوف مرحلة الدكتوراه في اختصاص «العلوم السياسية» منذ عام ٢٠١٥م. و اختصاص «الثورة و الحضارة الإسلاميتين» منذ عام ١٩٩٧ م.

- إصدار مطبوعة «المقالات السياسية المعاصرة».

معهد دراسات الأخلاق و التربية

نبذة :

تمّت المصادقة على إنشاء معهد دراسات الأخلاق و التربية تلبية لاحتياجات المجتمع إلى المشاريع الشاملة، و الأساسية و التطبيقية في مجالات الأخلاق الأساسية و التطبيقية، التعليم و التربية، و السيكولوجيا و علم النفس. تمّ ذلك في عام ٢٠١١ م. ضمن الهيكلية التنظيمية الحديثة لمعهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية إلا أنه تمّ افتتاحه رسمياً في عام ٢٠١٤م.

تتكون أركان المعهد من أربعة أقسام بحثية هي «الدراسات الأساسية للأخلاق»، و «الدراسات التطبيقية للأخلاق»، «فلسفة التعليم و التربية»، و «السيكولوجيا و علم النفس».

يضمّ المعهد في عضويته في الهيئة التدريسية ٥ من الأساتذة و خبيراً.

الأهداف و الغايات :

- التعرف على مصاديق و نماذج اللاأخلاقية على المستويات الشخصية و الاجتماعية و معرفة أسبابها؛
- تقديم الآليات الملائمة لإزالة مصاديق اللاأخلاقية و نشر الإيمان و السلوك القائم على أساس الأخلاق على مستوى المجتمع؛
- تقديم حل أساسي لتطوير الأنظمة التعليمية في البلاد، و التحول من الاعتماد على الذاكرة إلى الاعتماد على التدبّر و التأمل و رفع المقدرات التحكيمية، و اتّخاذ الخيارات و القرارات الصائبة؛
- إعداد و تقديم نماذج تطبيقية من برنامج الفلسفة للأطفال و الأحداث، و العمل على تعليم التفكر و التدبر في مدارس البلاد؛
- التعرف على الاحتياجات التعليمية، و التربوية، و الذكاء و المواهب لدى الأطفال و الأحداث و تقديم ما يلزم من الآليات و الحلول لمعالجة مشاكل المتعلمين؛
- تقديم حلول إبداعية، تطبيقية عملانية بما يتلاءم والثقافة المحلية الوطنية لمعالجة ما تمّ التعرف عليه من مشاكل نفسية فردياً و أسرياً؛
- إعداد مايلزم من مصادر أكاديمية و تعليمية للاختصاصات الدراسية بما فيها اختصاصات علم النفس و التعليم و التربية وفقاً لمبدأ توطين العلوم الإنسانية؛
- إعداد ما يلزم من مصادر للجهة المتلقية لبرنامج الفلسفة من أجل الأطفال (و الذي يضم التربويين، و واضعي الخطط و المبرمجين، و الأطفال و الأحداث)

الأنشطة العلمية، و البحثية و التعليمية :

- تنظيم محاضرات، و اجتماعات و ورش عمل تعليمية ؛
- إصدار مجلّة «الفكر و الطفل» المحكّمة ؛
- ١٧ مشروعاً منجزاً و ٥ مشاريع قيد الإنجاز ؛
- تنظيم ما يزيد عن ٧٠ اجتماعاً و محاضرة ؛
- عقد ما يزيد عن ۴۰ ورشة عمل تعليمية ؛
- تقديم ما يزيد عن ١٠٠ مقالة .

مركز دراسات التأريخ

نبذة :

يعتبر مركز دراسات التأريخ من أقدم مراكز الدراسات في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية . إن النواة الرئيسية و الأولية لمركز دراسات التأريخ تعود إلى سنوات ما قبل الثورة الإسلامية. في أربعينيات السنة الشمسية تمّ تأسيس جمعية علمية تدعى «جمعية التأريخ» فضل مساعٍ و جهود من بعض كبار علماء التأريخ في البلاد. تعتبر هذه الجمعية إلى جانب قسم تأريخ مؤسسة الثقافة الإيرانية أساس مركز دراسات التأريخ. مؤسسة الثقافة الإيرانية التي تأسست في العام ١٩۶۴ م. كانت تنشط من خلال أربعة أقسام منها تأريخ إيران. و بدأ قسم التأريخ أنشطته البحثية من خلال نشره و إصداره الكتب. بعد الثورة الإسلامية و بعد دمج و توحيد اثني عشر مركزاً بحثياً ثقافياً و إنشاء معهد الدراسات و الدراسات الثقافية، تمّ إدماج قسم التأريخ في مؤسسة الثقافة و جمعية التأريخ أيضاً ليكون هناك مركز لدرسات التأريخ في المؤسسة. إن مركز دراسات التأريخ يهدف إلى إجراء دراسات معمقة و أساسية في مجال التأريخ الإيراني و تعليم باحثي علم التأريخ الراغبين و المهتمّين، و قد نظّم أنشطته من خلال إنشاء خمسة أقسام هي « تأريخ إيران الاجتماعي»، «تأريخ إيران الثقافي»، « تأريخ إيران السياسي»، « تأريخ إيران الاقتصادي» و « تأريخ إيران الثقافية ».

تضمّ الهيئة التدريسية في مركز دراسات التأريخ في عضويتها ٩ من الأساتذة و يعمل ضمن طاقم العمل فيه ۶ خبراء، يذكر أن المركز يقوم بالمهامّ المناطة به من خلال ٣ أقسام بحثية ناشطة و قسمين بحثيين غير ناشطين.

الأهداف و الغايات :

- القيام بالأبحاث و الدراسات حول التأريخ و النصوص التأريخية الإسلامية و الإيرانية ؛ الثقافة الإسلامية و الإيرانية ؛

- تعريف الشعب و العالم بالمصادر و الخلفية التأريخية و الثقافية الإيرانية و الإسلامية بغية تعزيز و إحياء الهوية التأريخية و الوطنية و الدينية ؛

- إعادة التعريف بالحضارة الإيرانية الإسلامية .

الأنشطة العلمية و البحثية و التعليمية :

- إنجاز مايزيد عن ٧٠ مشروعاً بحثياً ؛

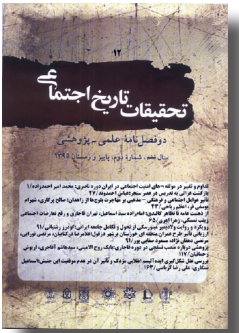
- تنظيم دورات مرحلة الماجستير في اختصاص « تأريخ إيران الإسلامية « منذ عام ١٩٨٩ م. و دورات مرحلة الدكتوراه في اختصاص « تأريخ العلم في العصر الإسلامي» و « التأريخ الإيراني بعد الإسلام » منذ عام ٢٠١٢م . ضمن توجّه « التأريخ الإيراني في العصر الإسلامي»؛

- الارتقاء بمستوى المهارات البحثية النقدية و التحليلية و التطبيقية لدى باحثي علم التأريخ في مجال التأريخ الإيراني؛

- إنجاز المشاريع البحثية الفردية و الجماعية، في مجال التعليم، التوجيه، و الاستشارة، و التحكيم في ما يتصل بأطروحات طلبة قسم التأريخ؛

- المشاركة في الملتقيات و المؤتمرات التخصصية حول التأريخ و تقديم المقالات، و إلقاء المحاضرات، إلى جانب العضوية في الجمعية الإيرانية للتأريخ و الجمعية الإيرانية للتأريخ الإسلامي و باحثات علم التأريخ؛

- إصدار مطبوعة « دراسات التأريخ الاجتماعي»، «مطبوعة التأريخ الاجتماعي الاقتصادي المحكّمة» و المقالات التأريخية».



مركز دراسات الحكمة المعاصرة

نبذة :

لقد تمّ تأسيس مركز دراسات الحكمة المعاصرة في عام ٢٠١١م . بموجب القرار المصادق عليه من مجلس الأمناء في معهد دراسات العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية، و هو يواصل نشاطاته حالياً من خلال ثلاثة أقسام بحثية هي « الكلام و فلسفة الشريعة»، «دراسات العرفان المقارنة» و «الحكمة الإسلامية المعاصرة» و تضمّ الهيئة التدريسية في عضويتها ٦ من الأساتذة .

الأهداف و الغايات :

- توطين فلسفة الشريعة ؛
- مواجهة تحديات الإنسان العصري و الحصول على الإجابات من التراث الحكمي الإسلامي الحافل؛
- فتح آفاق علمية إبداعية يصحبها توجه منهجي و نظامي في دراسات العرفان المقارنة ؛
- إجراء الدراسات في مجال التراث الحكمي الإسلامي (المشّائي، الإشراقي، المتعالية) و من ثمّ بسط و توسيع الدراسات الفلسفية ؛ الصنف الصدرائي و مابعد الصدرائي في الوسط العلمي في البلاد.

الأنشطة العلمية، و البحثية و التعليمية :

- إنجاز المشاريع البحثية؛
- عقد دورات مرحلة الماجستير في اختصاص « فلسفة الشريعة» و «الحكمة السامية»؛
- تنظيم مؤتمرات وطنية و دولية، تنظيم دورات لإعطاء الدروس و كذلك المحاضرات العلمية؛
- إصدار فصلية « الحكمة المعاصرة « المحكّمة (العلمية البحثية).

مركز دراسات تأليف الموسوعات العلمية

نبذة :

تمّ تأسيس «مؤسسة الموسوعة الفارسية الكبرى» بجهود من الأستاذ (أحمد بيرشك) في عام ١٩٩٢ م. وتم الحصول على الموافقة الرسمية من مجلس تنمية وتطوير التعليم العالي فباشرت المؤسسة أنشطتها الرسمية منذ العام ذاته. وفي العام ٢٠٠٩ م. تم تغيير مسمى المؤسسة من «الموسوعة الفارسية الكبرى» إلى مؤسسة «تأليف الموسوعات العلمية الإيرانية»، و في صيف عام ٢٠١٨ م. انضمّت المؤسسة إلى « عهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية» و تحت اسم «مركز دراسات تأليف الموسوعات العلمية» وذلك بموافقة من «مجلس تنمية وتطوير التعليم العالي».

يعمل حاليا في الهيئة التدريسية للمركز ١٣ عضواً. و وفقاً للأنظمة فإن أبرز مهمة يضطلع بها المركز هي إعداد و تأليف المراجع كالموسوعات العلمية، لذلك فإن غايته الأساسية هي تحديث المعلومات و البيانات الواردة في الموسوعات العلمية وكذلك إعداد الموسوعات العلمية في شتى المواضيع و المجالات.

الغايات :

- الترويج للأدب و العلوم ؛
- رفع المستوى العلمي و الأدبي في المجتمع ؛
- تعريف الشعب و شعوب العالم ككل بمصادر اللغة الفارسية و آدابها ؛
- إجراء الدراسات و الأبحاث في مجال اللغة الغارسية و آدابها؛
- التعاون مع الجامعات و المؤسسات البحثية و الثقافية في البلاد ؛
- إنتاج الموسوعات العلمية العامة و التخصصية ؛
- التواصل الفعال مع المجتمع عبر تأليف مايلزم من الموسوعات العلمية .

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية:

- التفرغ من تأليف مايزيد عن ٨٠ مجلداً من الموسوعة العلمية بمافيها السير العلمية الذاتية للعلماء من ترجمة الأستاذ أحمد بيرشك (١٩٩٨ م. و هو حاصل على جائزة كتاب العام في الجمهورية الإسلامية الإيرانية)، الموسوعة العلمية البيولوجية (حاصل على جائزة كتاب الفصل عام ٢٠٠٧ م.) و موسوعة ريادة الأعمال (حاصل على جائزة كتاب العام ٢٠١٠ م.)
- العكوف على تأليف موسوعات علمية عن الاقتصاد، و الطاقة، و ملحق الرياضيات، و السجاجيد، و فلسفة التعليم و التربية، البيئة و الأبحاث و الدراسات الرياضية
- إنجاز مشاريع داخل المعهد
- إنجاز مشاريع خارج المعهد

مركز دراسات علم اللغات و اللسانيات

نبذة :

يعتبر مركز دراسات علم اللغات و اللسانيات منذ تأسيس معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية من أهم و أبرز الوحدات البحثية المرموقة التي تنشط في المؤسسة.

يواصل المركز أنشطته حالياً من خلال ٢٣ من الكفاءات و الطاقات البشرية و هي مكوّنة من ٥ أساتذة، ٤ أساتذة مساعدين، ٥ أساتذة مشاركين، ٩ مساعدين في الشؤون البحثية و في ثلاثة أقسام دراسية هي «علم اللغات النظري»، «علم اللغات التطبيقي» و «الثقافة و اللغات الأثرية».

الأهداف و الغايات :

- تنمية دراسات و أبحاث علم اللغات النظري الحديثة في مجال اللغة الفارسية و اللهجات المحكية فيها؛
- تعزيز الدراسات الجارية بين الاختصاصات في مجال علم اللغات كعلم اللغات المعرفي، و علم اللغات السريري، و علم اجتماع اللغات، علم اللغات الحاسوبي و الهيكلي، الرواية الأدبية و الدراسات الأدبية حول علم اللغات؛
- إطلاق و تعزيز الأنظمة الحاسوبية في مجال علم اللغات؛
- تعزيز الأبحاث المتعلقة بمجال اللغات الإيرانية في العهد الأوسط؛
- التواصل مع المجلات، و الجمعيات، و التنظيماتت العلمية و المعترف بها في مجال علم اللغات و اللسانيات؛
- العمل على جعل إنجازات علم اللغات و اللسانيات تطبيقية و متلائمة مع الاحتياجات و قضايا إيران الوطنية و الإقليمية بما فيها تعليم اللغة الفارسية في المعاهد العلمية و المراكز الثقافية خارج القطر؛
- التعاون مع المراكز التعليمية و البحثية الناشطة في مجال علم اللغات و اللسانيات في داخل البلاد و خارجها؛
- توظيف أبحاث علم اللغات و اللسانيات في معرفة اللغات و غيرها من الآثار الحضارية الإيرانية الإسلامية .

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية :

- إتمام ما يزيد عن ٧٠ مشروعاً بحثياً و ١٤ مشروعاً هي قيد الإنجاز و هي إجمالاً عبارة عن ثلاثة مشاريع ضخمة في المعهد؛

قاعدة بيانات اللغة الفارسية:

إنّ قاعدة بيانات اللغة الفارسية (معطيات اللغة الفارسية) هي منظومة من مختلف الأركان و الهياكل من الأصناف اللغوية و الأطوار التأريخية للغة الفارسية تأتي في متناول جميع باحثي اللغة الفارسية حول العالم و

هي مدعمة ببرمجيات للبحث و إعادة الإيجاد و الحصول على الفهارس مباشرة عبر الإنترنت و بشكل تفاعلي .

العنوان الإلكتروني للموقع : pldb.ihcs.ac.ir

تعليم اللغة و الثقافة الإيرانيتين لغير الناطقين باللغة الفارسية:

إنّ الاهتمام باللغة الفارسية في خارج البلاد وقع موقع التأكيد لدى سماحة القائد و السلطات العليا في الجمهورية الإسلامية الإيرانية خلال البضعة عقود المنصرمة لما لها من مكانة ثقافية حضارية إيرانية و كذلك تنوع الصنوف المتلقية و الاتساع الجغرافي لهذه اللغة و كذلك تطورات الثورة الإسلامية و بالتالي فإنها تتصدر قائمة أولويات برامج ماوراء الحدود في البلاد. من هذا المنطلق فإن معهد العلوم الإنسانية كانت له مشاركات و نشاطات فعالة في مجال تعليم اللغة الفارسية و إشاعة و نشر الثقافة الإيرانية لغير الناطقين باللغة الفارسية و هو يعتبر من أهم داعمي هذا الحقل من خلال إيفاده للأساتذة و كذلك التعاون العلمي مع المؤسسات المختصة، و إنجاز مشاريع بحثية مستقلة. هناك منظومتان هما «اللغة الفارسية» و «الفارسية للنطق» لغير الناطقين باللغة الفارسية تعتبران من الإنجازات التعليمية البارزة للمعهد في ما يخصّ التعليم و التدريس داخل البلاد و خارجها.

القاموس الفارسي الشامل الوسيط – الفارسي الحديث :

هذا القاموس المعني بعلم اللغات و اللسانيات (الذي يأتي مقابل القواميس الموسوعية) ثنائي اللغة يحتوي على جميع مفردات نصوص الفارسية الوسطى الزرادشتية، كتابة الأصوات و الشروح اللغوية و الإرجاعات و الإحالات النصية لكل مفردة . إن هيكلية هذا القاموس و المصادر التي تتم دراستها لاستخراج المعلومات المطلوبة و العمل على وضعه هي من الصنف الكتابي فقط و يقتصر على النصوص التي كتبت باللغة الفارسية الوسطى و الخط الفارسي الأوسط. هذه المنظومة تحتوي على ٦٢ نصاً طويلاً و قصيراً و تم اختيار عدد منها باعتبارها الهيكلية الأولية في عام ١٩٨٤ م .

العنوان الإلكتروني : http://pahlavazh.ihcs.ac.ir

- تنظيم دورات مرحلة الماجستير في اختصاص « علم اللغات العام»، و «الثقافة و اللغات الأثرية» منذ عام ١٩٩٠ م . و مرحلة الدكتوراه في اختصاص « علم اللغات العام» و «الثقافة و اللغات الأثرية» منذ عام ٢٠٠٢م؛

- «قاموس مفردات لهجة بهدينان في مدينة يزد الإيرانية» من تأليف «كتايون مزدابو»؛ و الحاصل على لقب كتاب العام في الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛

- «المفردة و دلالتها من الفارسية الوسطى إلى الفارسية» من تأليف «كتايون مزدابور» و الحاصل على لقب كتاب العام في الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛

- «دراسة دينكرد السادس» من تأليف «مهشيد ميرفخرائي»، و الحاصل على لقب كتاب العام في الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛

- «رسالة اليد السغدية» من تأليف «زهرة زرشناس» الحاصل على لقب الكتاب الجامعي الأفضل في اختصاص علم اللغات و الحاصل على جائزة «بروين اعتصاميم»؛

- «رسالة خاتون اركي و مائة و تسع عشرة قصاصة سغدية» من تأليف «زهرة زرشناس» و الحاصل على لقب الكتاب الجامعي الأفضل و الكتاب الجدير بالإشادة في اختصاص علم اللغات؛

- «اللغة الفارسية لغير الناطقين بها» الإنتاج الأفضل و المختار تعليمياً في المهرجانات الدولية و القطب العلمي؛

- تنظيم محاضرات، و اجتماعات و ورش عمل تعليمية؛

- إصدار مجلة «علم اللغات» العلمية البحثية (المحكّمة)؛

- التعاون في إصدار شتى المجلات المعنية باللسانيات و علم اللغات كمجلة « اللغات و علم اللغات».

مركز دراسات اللغات و الآداب

نبذة :

ما نعرفه اليوم في منظومة معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية الضخمة باسم «مركز دراسات اللغة و الآداب» هو أقدم و أضخم مركزللدراسات في هذه المنظومة (من حيث عدد أعضاء الهيئة التعليمية).

قامت مؤسسة الثقافة الإيرانية في عام ١٩٧٢ م . بتأسيس معهد دراسات الثقافة الإيرانية لإعداد و تربية الباحثين في اختصاصات الأدب و اللسانيات و تأريخ الثقافة إلا أنه تمّ حلّه في عام ١٩٨١ م، مما أدىّ إلى إنشاء قسم يدعى «اللغة الفارسية و آدابها»حيث باشر الأبحاث و الدراسات في مؤسسة الثقافة الإيرانية منذ العام ذاته.

أطلق على القسم اسم مركز الدراسات جراء تغيير اسم المؤسسة إلى المعهد فسمّي بعد ذلك «بمركز دراسات اللغة و الآداب».

يوجد حالياً في عضوية الهيئة التدريسية في المركز ١٨ عضواً و ٩ خبيراً بحثياً ينشطون من خلال ٥ أقسام بحثية هي : « الدراسات الأساسية»، «الدراسات فيما بين الاختصاصات»، «الدراسات الأدبية في شتى المواضيع»، «الترجمة»، و «الأدب و الاستخدامات الاجتماعية».

الأهداف و الغايات :

- الحفاظ على النصوص القديمة و حفظها من الضياع و الاندثار عبر تصحيحها و تحشيتها ؛

- الحفاظ على اللغة و المفردات القديمة و طرق توظيفها من خلال وضع و إعداد قواميس للمفردات القديمة و الحديثة؛

- القيام بالدراسات المعمقة و الأساسية في شتى المجالات الأدبية لتلبية الاحتياجات الأدبية لدى مختلف المراكز الأدبية و كليات الآداب على مستوى البلاد و خارجها باعتبارها المرجع و القطب الذي يُرجع إليه في الدراسات الأدبية؛

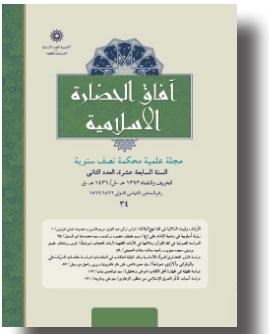
- القيام بشتى الدراسات المعمقة و الأساسية تبياناً للأدب الحديث و تعزيزاً له في فروع القصص، المسرحيات، الفكاهة و الشعر و ما إلى ذلك ؛

- القيام بالدراسات المعمقة و الأساسية في مجال اللغة المعيارية لتحسين اللغة المستخدمة في وسائل الإعلام ؛

- إعداد و تأهيل الطاقات و الكفاءات المتخصصة و الفعالة في جميع المجالات المذكوره أعلاه .

الأنشطة العلمية، البحثية و التعليمية:

- إتمام ٥١ مشروعاً و ١٥ مشروعاً قيد الإنجاز؛
- تنظيم ٦٦ محاضرة، ٥٤ ورشة عمل، ٢٥ ندوة علمية و ٣ ملتقيات؛
- إصدار ٦٢ كتاباً و ١٠٤ مقاله؛
- الحصول على جائزتين علميتين؛
- كتاب «كفاية الطب»، تأليف أبى الفضل التفليسي و من بتصحيح الدكتورة زهراء بارسابور الحائز على جائزة كتاب الموسم العشرين في علم الطب، عام ٢٠١٢ م؛
- كتاب « الشاعرات في تأريخ الأدب الفارسي حتى القرن الثامن الهجري « المجلد الأول، الحائز على جائزة (بروين اعتصامي) الأدبية في صيف عام ٢٠١٦ م؛
- تنظيم دورات مرحلة الماجستير في اختصاص « اللغة الفارسية و آدابها» و «اللغة العربية و آدابها» و كذلك في مرحلة الدكتوراه اختصاص «اللغة الفارسية و آدابها»؛
- إصدار مجلات « الأدب الفارسي الحديث»، «رسالة الأدب الفارسي القديمة» و «آفاق الحضارة الإسلامية» (وهذه الأخيرة تصدر مقالاتها باللغة العربية).



مركز دراسات الثقافة المعاصرة

نبذة :

تمّ تأسيس مركز دراسات الثقافة المعاصرة وفقاً لأنظمة و لوائح معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية في عام ٢٠١٤ م. بهدف القيام بالدراسات النظرية الفلسفية في المجال الثقافي، و استناداً إلى إنجازات العلوم الإنسانية و الخوض في الحوار مع ممثلي شتى الثقافات، حول القضايا المشتركة للثقافة المعاصرة، و يضمّ ثلاثة أقسام هي «القسم البحثي لفلسفة الثقافة»، «القسم البحثي للدراسات فيما بين الثقافات» و «القسم البحثي للثقافة الإيرانية».

الأهداف و الغايات :

- القيام بالدراسات الثقافية مع التوجه بين الثقافي و بين الفرعي؛
- اكتشاف القضايا الثقافية المشتركة في المجتمعات المختلفة والقضايا الثقافية في المجتمع الإيراني؛
- إنجاز المشاريع ذات التوجه العصري، و التطلع إلى المستقبل؛
- الدراسات النظرية الفلسفية حول أساليب و مناهج الدراسات بين الثقافية؛
- التعرف على «الحوار» و دراسته، و التعريف به باعتباره توجهاً في الدراسات الثقافية؛
- إجراء الدراسات حول أسس و مبادئ الحوار على مختلف المستويات؛
- الدراسات النظرية الفلسفية في مجال الثقافة؛
- السعي إلى إيجاد دراسات قائمة على المبادئ و الأسس النظرية الفلسفية و المؤسسة على الدراسات الإرفاقية لمختلف العلوم؛
- التعرف على الدراسات الثقافية لسائر الباحثين في مختلف الثقافات و دراستها، و الاهتمام الدائم بتجارب الثقافات الأخرى في مواجهة القضايا المماثلة أو الثقافية المشتركة.

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية :

- إنجاز ٦ مشاريع بحثية في مجال الثقافة؛
- تنظيم مجموعة من المحاضرات هي: « الآخر و رهاب الآخر» و « المخاوف و الرجاوي؛ في عالم مليء بالأخطار»؛
- تنظيم مجموعة من الملتقيات التخصصية تحمل عنوان «التعرف على القضايا الأساسية للثقافة الإيرانية» .

مركز الدراسات القرآنية

نبذة :

تعود خلفية مركز الدراسات القرآنية إلى إجراء المشاريع البحثية القرآنية منذ عام ٢٠٠١ م . و مابعد و سيما بعد إنشاء قسم العلوم القرآنية و الحديث البحثي في عام ٢٠١١ م . و مع تطور نشاطات هذا القسم منذ عام ٢٠١٥ م . بموجب القرار الصادر عن مجلس الأمناء في المعهد، يواصل المركز أنشطته من خلال ثلاثة أقسام بحثية هي «دراسات علم اللغة و علم العلامات و المؤشرات في القرآن»، «الدراسات الأدبية و الجمالية للقرآن»، و «الدراسات التأريخية و الثقافية للقرآن».

الأهداف و الغايات :

- البحث و التدقيق في القضايا المتعلقة بتوظيف تعاليم أهل البيت (عليهم السلام) في معرفة القرآن و استيعابه نظراً إلى الصلة الوطيدة التي تربط بين القرآن و المذهب الشيعيّ؛

- بسط و توسيع الدراسات بين الفرعية في مسيرة إنتاج العلم و رفع الوعي في إطار الدراسات القرآنية؛

- المعرفة و التدقيق في القضايا المتعلقة بالبحث في حقل الدراسات القرآنية، بمايتلاءم مع الاحتياجات العصرية لإيران المسلمة و العالم الإسلامي؛

- تنمية علاقات التعاون العلمي الثقافي مع الجامعات و المراكز البحثية على المستوى الوطني و الإقليمي و الدولي بهدف التعريف بالقرآن الكريم» باعتباره المُصحف الصانع للإنسان المنجي للبشرية».

الأنشطة العلمية، البحثية و التعليمية:

- إنجاز ١٤ مشروعاً بحثياً و ٦ مشاريع قيد الإنجاز.

- تنظيم ٣ ملتقيات، ٢٠ ندوة تخصصية، ١٥ ورشة عمل تعليمية، ٢١ محاضرة، ٥ حصص لإلقاء الدروس و ورشة عمل تعليمية دولية.

- إصدار ٧ كتب و نشر ٣٦ مقالاً.

- تنظيم دورات مرحلة الماجستير في اختصاص العلوم القرآنية و الحديث منذ عام ٢٠١٤م

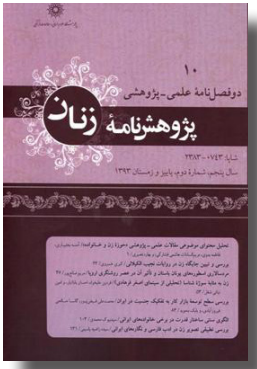
- القيام بالأنشطة العلمية المشتركة مع الجامعات و المؤسسات البحثية المحلية و الأجنبية

- تأسيس الجمعية الإيرانية للدراسات القرآنية و الثقافة الإسلامية و إصدار فصلية « الدراسات بين الفرعية فى القرآن الكريم».

مركز الدراسات الاجتماعية

نبذة :

تم إنشاء مركز الدراسات الاجتماعية منذ عام ١٩٨١ م. على هيئة مؤسسة « علوم العلاقات و التنمية الإيرانية «البحثية نظراً لتنمية الدراسات الاجتماعية ليتطور إلى مركز الدراسات الاجتماعية في عام ١٩٩٣م. و هو يتضمن ثلاثة أقسام هي: «علم الاجتماع»، «دراسة القضايا الاجتماعية و الثقافية» و «دراسات التنمية». و أخيراً و في عام ٢٠١٣م . تم توزيع أعضاء المركز على ٧ أقسام بحثية هي: «علم الاجتماع التأريخي الإيراني»، «دراسات التنمية»، «دراسة القضايا الاجتماعية و النفسية الإيرانية»، «الحضارة و الفكر الإيرانيان الإسلاميان»، «علم الاجتماع النظري الثقافي»، «دراسات النساء» «المجتمع و الأمن». يوجد حالياً في مركز الدراسات الاجتماعية ١٢ عضواً في الهيئة التدريسية (أستاذ، ٥ أساتذة مساعدين، ٦ أساتذة مشاركين)، باحثان، و ٦ خبراء بحثيين.



الأهداف و الغايات :

- القيام بالدراسات الممنهجة كماً و نوعاً في حقل العلوم الاجتماعية؛
- التركيز على الدراسات النظرية و التطبيقية في العلوم الاجتماعية ؛
- التأكيد على الأسس المعرفية، النظرية و التجريبية لفهم مجتمعنا و ثقافتنا.

الأنشطة العلمية، البحثية، و التعليمية:

- إنجاز مايزيد عن ٦٠ مشروعاً بحثياً، و ١٥ مشروعاً قيد الإنجاز؛
- تنظيم محاضرات، و اجتماعات و ورش عمل؛
- نشر مايربو على ٤٠٠ مقالة و إصدار ٦٥ كتاباً؛
- تنظيم دورات في مرحلة الماجستير في اختصاص «البحث في العلوم الاجتماعية» في عام ٢٠١٣ م.
- تأسيس قطبين علميين هما: «دراسات الأمن الاجتماعي»، و «دراسات التغيرات الاجتماعية»؛
- إصدار مجلة « دراسات المجتمع الثقافية « المحكّمة (العلمية البحثية) و «مجلة دراسات النساء» منذ العام ٢٠١٠ م .

مركز الدراسات الثقافية و التواصل

نبذة :

لقد تمّ إدراج إنشاء مركز الدراسات الثقافية و التواصل على جدول أعمال واضعي الخطط و السياسات في الوزارة و المعهد بغية تطوير و تعميق الدراسات و الأبحاث في مجالي الثقافة و الإعلام. و قد تمّ إنشاء المركز في عام ٢٠١٣ م. و و هو يضمّ ثلاثة أقسام بحثية هي : «الدراسات النظرية للثقافة و التواصل»، «الدراسات الإستراتيجية و التطبيقية للثقافة و التواصل»، و «دراسات الثقافة بين الفرعية».

الأهداف و الغايات :

- التوجه إلى تحويل مركز الدراسات الثقافية و التواصل في المعهد إلى أحد الأقطاب في دراسات العلم الإعلامي و بين الفرعي على مستوى البلاد و الشرق الأوسط؛
- التخاطب داخلاً و خارجاً على مستوى المعهد و الوسط العلمي في البلاد، في حقل الدراسات الثقافية، و الإعلامية؛
- خلق أجواء مهيّأة لاحتكاك الآراء و تضارب وجهات النظر، في المجالات الثقافية، التواصلية و الإعلامية في البلاد؛
- شدّ الأنظار إلى مسألة توسيع و بسط حرية التعبير و خلق أجواء النقد العلمي المُصْلِح في الأجواء الثقافية و التواصلية و الإعلامية في البلاد؛
- الارتقاء بالعلم الإعلامي و تنميته و نقد المناحي الإعلامية، في مجال الإعلام مكتوباً و مسموعاً و مرئياً، التعدد الإعلامي و الإعلام الإلكتروني.

الانشطة العلمية، و البحثية و التعليمية:

- إنجاز المشاريع البحثية؛
- تنظيم الدورات التعليمية في مرحلة الماجستير في اختصاص «الإدارة الإعلامية» و «الشريعة و الإعلام»؛
- إصدار فصلية « الدراسات بين الفرعية في الإعلام و الثقافة» المحكّمة (العلمية البحثية)؛
- تنظيم المحاضرات، و الاجتماعات، وورش العمل العلمية التخصصية.

مركز دراسة الغرب و أبحاث العلم

نبذة :

لقد تم إنشاء مركز دراسة الغرب و أبحاث العلم منذ عام ۲۰۱۱۲م. من خلال دمج قسمين قديمين في المعهد هما قسم دراسات الغرب و قسم العلم و الشريعة في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية . يوجد حالياً في المركز ۱۰ من الطاقات البشرية هي عبارة عن ۷ عضواً في الهيئة التعليمية، و ۳ خبراء بحثيين في ثلاثة أقسام بحثية هي «التأريخ و الحضارة الغربيان»، « فلسفة العلم و التكنولوجيا» و «تأريخ العلم و الحضارة».

الأهداف و الغايات :

- نقد القراءات غير الناضجة و عن الفلسفة و العلم و التكنولوجيا في الحضارة الغربية؛

- استيعاب النسبة الموجودة بين الفلسفة و العلم و بين تكنولوجيا الغرب و الثقافة، و بين المجتمع و الشريعة في إيران اليوم؛

- المعرفة و الاطلاع على المبادئ و الأسس النظرية للثقافة و الحضارة الغربيتين ماضياً و حاضراً؛

- الدراسات بين الفرعية المجتمعية، و النفسية و الإنسانية للفلسفة، و العلم و التكنولوجيا في الحضارة الغربية؛

- الاطلاع و التعرف على أبرز المدارس و الاتجاهات ذات التأثير في التركيبة الفكرية، و الاجتماعية و الثقافية المعاصرة للغرب؛

- توفير الأرضية الملائمة للبحث في مجال التعريف بالأفكار المعارضة و النظريات المثيرة للشبهات و نقدها؛

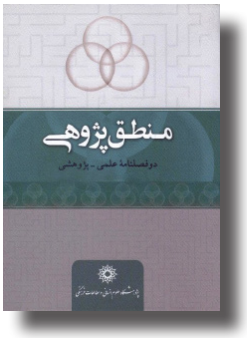
- التعرف على مبادئ التجدد في الغرب و التعريف بها و الاطلاع على كيفية قدومها إلى البلدان الإسلامية و سيما إيران، و كذلك نقد الأفكار الغربوية و التجددية؛

- المساهمة فكرياً و نظرياً في وضع الخطط العملاقة في البلاد في المجال الثقافي، و التعليم و السياسة نظراً لحساسية قضية الغرب و الدراسات الغربية.

- الأنشطة العلمية، والبحثية والتعليمية :

- إنجاز مايزيد عن ۳۰ مشروعاً بحثياً ؛

- تنظيم مايزيد عن ۵ مؤتمرات و ملتقيات ؛
- تنظيم مايربو على ۳۰ ورشة عمل؛
- تنظيم دورات مرحلة الدكتوراه في اختصاص « فلسفة العلم و التكنولوجيا»؛
- إصدار مجلة «الدراسات الغربية الأساسية»، «العلمية البحثية (المحكّمة)، و «دراسات فی العلم و الشريعة»، و « فلسفة العلم » و «دراسات فی المنطق ».



مركز دراسات العلوم الإنسانية و الاجتماعية بتوجه تطبيقي

نبذة :

نظراً للتسمية التي تمت في عام ٢٠١٤ م. و هي «الاقتصاد و الثقافة» من قبل سماحة القائد و نظراً لمذكرة التفاهم الموقعة بين الوكالة العلمية و التقنية لمكتب رئاسة الجمهورية و بين معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية بشأن إنشاء «مركز دراسات العلوم الإنسانية و الاجتماعية التطبيقية» و كذلك بموجب ما هناك من تأكيدات من الجهات العليا بما فيها :

- الفقرة (ه) من المادة الخامسة عشرة من التشريع الخامس للتنمية المبينه على «تنمية و تطوير الكراسي التنظيرية، و النقدية و المعنية بالحرية الفكرية، القيام بالدراسات بين الفرعية و تطوير الأقطاب العلمية و إنتاج العلم الوطني مع التأكيد و التركيز على العلوم الإنسانية؛

- الإستراتيجية العامة رقم ٧ من وثيقة الخطة العلمية الشاملة للبلاد المبينه على «ترشيد و توجيه التعليم، البحث، التكنولوجيا و الإبداع نحو معالجة المشاكل و تلبية الاحتياجات الحقيقية و متطلبات البلاد»؛

- الفقرة السادسة من الإجراءات الوطنية للإستراتيجية العامة رقم سبعة و الفقرتان الرابعة و السادسة من الإستراتيجية العامة رقم ١٠ و الفقرة الأولى من الإجراءات الوطنية للإستراتيجية العامة رقم ١٠ من وثيقة الخطة العلمية الشاملة للبلاد التى تدعو إلى تمنيه الاتجاهات بين الفرعية وتلبية الاحتاجات العلمية والاجتماعية، وتطبيق العلوم الإنسانية على أرض الواقع؛

في ما يلي أسباب و ضرورات إنشاء مركز دراسات «العلوم الإنسانية و الاجتماعية ذات التوجه التطبيقي»:

- التقدم بالدراسات المعنية بماوراء الاختصاصات للحصول على الآليات والسياسات التطبيقية المتناسقة والمتلائمة في شتى مجالات الحياة الثقافية، والاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية؛

- استثمار الثروة المتراكمة الناجمة عن المشاريع البحثية و خبرات أعضاء الهيئة التدريسية في المعهد لجعل نتائجها تطبيقية ؛

- تقديم الإستراتيجيات و الآليات التي تتخذ من المسألة محوراً لمعالجة ماهنالك من مشاكل في البلاد في مجال العلوم الإنسانية والثقافية ؛

لذا فإنّ مهمة المركز هي التنفيذ و التشجيع على « القيام بالمشاريع التي تتخذ من المسألة ذاتها محوراً لها، وكذلك المشاريع التطبيقية و تلك المعنية بماوراء الاختصاصات في حقل العلوم الإنسانية، والاجتماعية، والثقافية « بغية تفعيل السياسات التنفيذية في البلاد .

يتكون مركز دراسات العلوم الإنسانية و الاجتماعية التطبيقية من ثلاثة أقسام بحثية هي التالي :

- قسم دراسات الإبداع؛

حول مواضيع النظام الوطني للإبداع، التطبيق، و الأعلمة، و قنوات و شبكات البحث في العلوم الإنسانية و الاجتماعية.

- قسم دراسات التقييم؛

حول مواضيع أساليب التقييم، التطوير و التقدم بالعلم، مؤشرات التأثير، دراسة التأثيرات الاقتصادية، و الاجتماعية و التشريعية.

- قسم دراسات مابعد الاختصاصات؛

حول ماهية وكيفية الدراسات المعنية بماوراء الاختصاصات، ودراسات ما بين الاختصاصات، و تعدد الاختصاصات، و التطبيق و التوطين.

الأهداف :

- استخدام الإمكانيات إلى أقصى حد ممكن و كذلك توظيف الثروات العلمية و البشرية و مايحظى به المعهد من قدرات بحثية على معالجة القضايا و تلبية احتياجات البلاد في حقل العلوم الإنسانية، و الاجتماعية، و الثقافية ؛

- التعامل مع القطاعات الحكومية و غير الحكومية لتلقي الدعم مالياً و الإفادة من الخدمات و مايمتلكه المعهد من قدرات بحثية على تلبية احتياجات البلاد؛

- تطوير و دعم المشاريع المعنية بمعالجة القضايا و تلبية مايحتاج إليه الوطن في حقل العلوم الإنسانية، و الاجتماعية، و الثقافية ؛

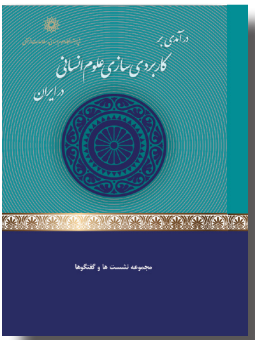
- الإسهام في التكريس لثقافة الأبحاث و الدراسات الجماعية التطبيقية المشتركة القائمة على أساس الاحتياجات و نشرها في المجتمع؛

- تعزيز علاقات المعهد مع المجتمع بغية تحويل العلم إلى آلية لمعالجة القضايا و تلبية احتياجات الوطن.

الأنشطة العلمية و التنفيذية:

- تنظيم مجموعة من المحاضرات و الندوات العلمية؛

- عقد ورش عمل .



مركز دراسات التنظير و التحليل السياسي و العلاقات الدولية

نبذة :

تمّ إنشاء مركز دراسات التنظير والتحليل السياسي والعلاقات الدولية لأول مرة في عام ١٩٩٧م. تحت عنوان «قسم الدراسات السياسية في الإسلام «برئاسة الدكتور رضا داوري أردكاني». يضمّ المركز حالياً ثلاثة أقسام هي: «الدراسات النظرية للسياسة» و «الدراسات التطبيقية للسياسة»، و «دراسات في العلاقات الدولية». يواصل المركز نشاطاته من خلال ١١ عضواً في الهيئة التعليمية و خبيرين.

الأهداف و الغايات :

- إجراء الدراسات حول الآراء، و الأفكار و وجهات نظر المفكرين المسلمين و غير المسلمين حول جذور الحكومة و ماهيتها و أهدافها؛
- إجراء الدراسات حول الأفكار السياسية في الغرب و الأفكار السياسية في الإسلام؛
- إجراء الدراسات الكمية و النوعية حول إمكانية تطبيق الأفكار و النظريات السائدة في علم السياسة؛
- دراسة التطورات الحديثة للسلطة على المستوى الدولي؛
- دراسة الفرص و التحديات أمام الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛
- مستقبل الدراسات حول التطورات الإقليمية و الدولية؛
- دراسة و رصد التطورات في منطقة الشرق الأوسط و العالم الإسلامي؛
- دراسة الحركات و التيارات الإسلامية المعاصرة.

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية :

- إنجاز ما تمّ التكليف به من مشاريع بحثية؛
- عقد مايزيد عن ٥٠ ندوة حول « النظام السياسي للإسلام»؛
- عقد الندوات التخصصية بشأن « المقاومة، و الصحوة، و التضامن الإسلامي»؛
- عقد مايربو على ١٠ ندوات تخصصية حول «البيئة و دراسة المبادئ النظرية و الأزمة البيئية»؛
- تنظيم محاضرات عن « الدفاع المقدس».

المراكز و الوحدات و المكاتب التابعة

مركز وثائق آسيا الثقافية

نبذة

في عام ١٩٧٧م . تمّ إنشاء مركز يدعى « مركز وثائق آسيا الثقافية « تحت إشراف منظمة اليونيسكو في العاصمة الإيرانية طهران و بدأت أنشطته بغية التعريف بالكنوز الثقافية و الفنية و كذلك تعريف القوميات و الأمم و المجتمعات الآسيوية بعضها ببعض و تعريف العالم بها عبر إعادة التعرف على المعلومات و البيانات المتعلقة بالأوراق و الوثائق ذات الصلة و تجميعها و تصنيفها و نشرها و كذلك التشجيع و المساعدة على إجراء الأبحاث و الدراسات الثقافية و الفنية، و تعزيز التبادل العلمي الدولي بين القوميات و الأمم و المجتمعات الآسيوية.

جاء إنشاء المركز وفقاً لاقتراح بشأن السياسات الثقافية في عام ١٩٩٤م . تمّ تقديمه إلى اللجنة الدولية لوزراء الثقافة للدول الآسيوية في العاصمة الإندونيسية جاكرتا حيث تم التصديق عليه في اللجنة الوطنية لليونيسكو في آسيا عام ١٩٩٦م. في العاصمة الهندية نيودلهي ليتمّ بعد ذلك إنشاء المركز بموجب الفقرة التعديلية رقم ٤ من المادة السابعة لقانون تأسيس المجلس الأعلى للثقافة و الفنون المصادق عليه في شتاء عام ١٩٧٦ م. في طهران.

سمّي المركز في اللغة الفارسية ب«مركز وثائق آسيا الثقافية في طهران» بموجب أنظمة المركز و ما تمّ إبرامه من الاتفاقيات بين إيران و منظمة اليونيسكو في بداية الأنشطة.

الأهداف و الغايات :

- التواصل العلمي مع اليونيسكو و المؤسسات المعنية بالثقافة و الفنون في آسيا بطريقة أو بأخرى؛
- القيام بالدراسات و الأبحاث حول الوثائق و المستندات، و مظاهر الثقافة و الفنون لدى الأمم الآسيوية، و المساهمة و المساعدة في إصدار إنتاجات العلماء القيمة في هذا الحقل؛
- تنظيم المحاضرات و المؤتمرات و الندوات و المعارض في مجال الثقافة في آسيا؛
- المساعدة على إعداد الباحثين في الأمور التي تقدم ذكرها؛
- توجيه الدعوة إلى المختصين الآسيويين بغية إقامة و تعزيز العلاقات و التعاون في سياق غايات المركز ؛
- توجيه و مساعدة الباحثين في مجال الدراسات الثقافية المتعلقة بالتراث المشترك للدول

الآسيوية بمايساهم في التفاهم المشترك و تحقيق السلم في آسيا ؛
- إنشاء بنوك للمعلومات بغية تجميع و تحليل و تخزين البيانات المتعلقة بالثقافة في آسيا.

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية

- إنجاز مايربو على ٥ مشاريع بحثية ؛
- تنظيم المؤتمرات التخصصية و إقامة المعارض ؛
- تنظيم مايزيد عن ٢٠ محاضرة علمية ؛
- تأليف و إصدار ۴۸ كتاباً ؛
- الإطلاق التجريبي للموقع الإلكتروني للمركز و عنوانه : www.acdcu.ir؛
- إصدار فصلية «الثقافة و الفنون في آسيا» العلمية البحثية (المحكّمة) و الحصول على مايلزم من تراخيص؛
- التعاون و التعامل مع مركز التراث اللامحسوس التابع لمنظمة التراث الثقافي و الصناعات اليدوية و السياحة، تحت إشراف اليونيسكو ؛
- التعاون مع المؤسسة الوطنية للعولمة ؛
- إعادة افتتاح مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية ؛
- إعادة افتتاح و تحديث مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية ؛
- إنشاء الموقع الإلكتروني لمركز وثائق آسيا الثقافية ؛
- وضع و إعداد موسوعة «الثقافة و الفنون لدى أمم آسيا و شعوبها» .

مركز الإمام علي (ع) للدراسات

نبذة :

لقد صادق مجلس تنمية التعليم العالي على إنشاء مركز الإمام علي (ع) في ربيع عام ٢٠٠١م.

الأهداف و الغايات :

- التعرف على سيرة الإمام علي (ع) و ترجمة حياته نظرياً و عملياً بشتى جوانبها بمفهومها العام؛

- تعريف المجتمع البشري بجوانب سيرة الإمام علي (ع) و ترجمة حياته نظرياً و عملياً بغية الانطلاق و التوجه نحو مجتمع ذي مواصفات علوية.

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية

- نظراً للظروف و الاحتياجات الراهنة لدى مختلف فئات و شرائح المجتمع فإن المشاريع البحثية تتم دراستها في المجلس العلمي لمركز الإمام علي (ع) للدراسات و ذلك بعد توجيه دعوة عامة إلى الباحثين و المفكرين المحليين و الأجانب بغية التعريف بمختلف جوانب شخصية الإمام علي (ع) و سيرته و يتم توقيع عقود مع أصحاب الأبحاث و الدراسات المستوفية للشروط علمياً و بحثياً.

- الاطلاع على الأطروحات و الرسالات الأكاديمية ذات الصلة بالإمام علي (ع) و إعدادها و كذلك إعداد المخطوطات ذات الصلة بالإمام علي (ع)، و دعم الأطروحات و الرسالات الأكاديمية ذات الصلة بالإمام علي (ع)؛

- دعم الرسالات و الأطروحات الأكاديمية في مرحلتي الماجستير و الدكتوراه و التي تحمل عناوين ذات الصلة بالإمام علي (ع)، و ذلك بعد مصادقة المجلس العلمي للمركز؛

- إنشاء بنوك للمعلومات الشاملة عن مؤلفي آثار الإمام علي (ع) و الوثائق ذات الصلة تحت عنوان بنك دارسي آثار الإمام علي (ع) للمعلومات؛

- استكمال وإطلاق قسم أطروحات و رسالات الطلبة الأكاديمية في مرحلتي الماجستير و الدكتوراه في المجالات ذات الصلة بالإمام علي (ع)؛

- تجميع المخطوطات ذات الصلة بالإمام علي (ع)؛

- إنشاء أرشيف مسموع مرئي ذي صلة بالإمام علي (ع)؛

- تنظيم ٣ ورش عمل و مايزيد عن ٦٠ ندوة علمية تخصصية؛

- تنظيم مايزيد عن ١٢ ندوة و مؤتمراً وطنياً و دولياً؛

- إصدار ٢٠ كتاباً حول المواضيع ذات الصلة بالإمام علي (ع)؛

- إصدار فصلية «رسالة الأبحاث و الدراسات العلوية» العلمية البحثية (المحكّمة).

مكتب الأقطاب العلمية

نبذة :

بموجب الفقرة «د» من المادة الثامنة عشرة في الباب الثاني من الخطة الخمسية الخامسة لتنمية البلاد و ضرورة تنمية الأقطاب العلمية في حقل العلوم الإنسانية فقد تمّ إنشاء مكتب الأقطاب العلمية في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية في عام ٢٠١٤م. و في ما يلي مهامّ المكتب:

- تقييم قابليات و إمكانيات المعهد في تكوين الأقطاب العلمية في وحدات الدراسات و الأقسام و المراكز التابعة للمعهد؛
- التعاون الفعال و الجاد مع الأمانة العامة لمجلس الأقطاب العلمية التابع لوزارة العلوم و الأبحاث و التقنية بغية تكوين الأقطاب العلمية و الحصول على مايلزمها من تراخيص؛
- تقديم شروح وإيضاحات حول سبل إنشاء الأقطاب العلمية لوحدات الدراسات، والأقسام، والمراكز التابعة للمعهد؛
- تقييم طلبات وحدات الدراسات، و الأقسام، و المراكز التابعة للمعهد بغية إنشاء الأقطاب العلمية؛
- إنشاء قاعدة للبيانات الشاملة حول الأقطاب العلمية.

الأهداف و الغايات :

- زيادة المساهمة في توسيع آفاق العلم و العمل على إعلاء مكانة الوطن علمياً ؛
- التوصل إلى آخر الإنجازات العلمية و التكنولوجية الحديثة في المجالات المحددة؛
- إنتاج العلوم التقنية تلبيةً لاحتياجات الوطن الأساسية؛
- توفير الأرضية الملائمة لإعداد و تأهيل النخبة من الباحثين و العلماء؛
- توفير بيئة علمية فعالة منتجة للعلوم؛
- تعزيز الأنشطة العلمية الجماعية.

أنشطة المكتب :

- تقييم قدرات وحدات الدراسات و المراكز التابعة للمعهد؛
- دراسة إجمالية بشأن الأقطاب العلمية المصادق عليها من قبل وزارة العلوم، تتمحور حول أقطاب العلوم الإنسانية و الفن و تقديمها إلى رؤساء وحدات الدراسات؛
- إرسال الأنظمة و اللوائح المتعلقة بتكوين الأقطاب العلمية إلى رؤساء وحدات الدراسات و المراكز التابعة للمعهد؛

- عقد لقاءات و اجتماعات مع السادة رؤساء وحدات الدراسات و المراكز التابعة، و تقديم الشروح و الإيضاحات حول تكوين الأقطاب العلمية؛
- تنظيم مايزيد عن ١٠ محاضرات إرشادية لرؤساء وحدات الدراسات و أعضاء الهيئات التدريسية؛
- إنشاء صفحة خاصة بمكتب الأقطاب العلمية على الموقع الإلكتروني للمعهد؛
- التواصل المستمر مع مكتب الأقطاب العلمية التابع لوزارة العلوم؛
- البدء بتسجيل بيانات المتقدمين للانضمام إلى لائحة الأقطاب العلمية على الموقع الإلكتروني البحثي لوزارة العلوم منذ ربيع عام ٢٠١٦م .

مكتب كراسي التنظير، و النقد و الإبداع

نبذة :

لقد باشر مكتب كراسي التنظير، و النقد و الإبداع أعماله في خريف عام ٢٠١٥م. من خلال التنسيقات المتواصلة مع الأمانة العامة لدعم الكراسي و بعد تلقيّه الأنظمة ذات الصلة.

لقد عقد المكتب اجتماعاً بحضور رئيس لجنة جهاز الأمانة العامة لدعم كراسي التنظير، و النقد و حرية التفكير، و بحضور وكيل الشؤون البحثية و الدراسات العليا للمعهد من أجل التعرف على أعضاء الهيئة التعليمية.

و قد تمّ إصدار القرارات بتعيين أعضاء مجلس مكتب الكراسي بلفتة كريمة و تعاون من رئيس المعهد و من ثمّ تمّ توجيه دعوة عامة إلى أعضاء الهيئة التعليمية لإرسال إنتاجاتها المحتوية على نظريات النقد و الإبداع، مارحّب به البعض.

الأهداف و الغايات :

- توفير فرص رسمية، قانونية و ملائمة لتقديم النظريات و الأفكار النقدية الجديدة في الأجواء العلمية و التخصصية؛
- المساهمة في معالجة القضايا و المعضلات العلمية و توسيع آفاق العلم و المعرفة في حقل العلوم الإنسانية و الإسلامية؛
- الدعم المعنوي، تشجيع و تكريم الصفوة العلمية بشتى مجالات العلوم الإنسانية و الإسلامية؛
- المساعدة على جعل القابليات شفافة و توفير إمكانية اكتشاف المواهب العلمية المغمورة و الإبداعات و

النظريات الحديثة بشتى مجالات العلوم الإنسانية و الإسلامية؛

- رفع مستوى الحيوية العلمية بين الباحثين، الأساتذة، و أعضاء الهيئة التعليمية في المعهد.

أنشطة المكتب :

- تنظيم كراسي ترويجية خلال الفترة من عام ٢٠١٥م. إلى ٢٠١٦م ؛

- اشتراط الاكتفاء بالتحليل في النقد الأدبي ؛ الكرسي الترويجي لعرض و نقد الأفكار العلمية؛

- مجموعة من كراسي عرض و نقد الأفكار العلمية التي تحمل العناوين التالية: «لحكومة ذات الواجبات»، «حق كسب العيش أساس موضوع الاقتصاد الإسلامي»، «علم أساليب نائيني بمثابة المثل الأعلى لإنتاج الفكر في المجتمع الإيراني»، «الاعتقاد بالحرز الإلهي و نظام ظل الله في التأريخ الإيراني»، «دراسة القضايا الاجتماعية في إيران في الوثائق العليا و تشريعات الخطط الخمسية الأولى إلى الخامسة»، «هرم الحب: نقد نظرية مثلث شترنبرغ للحب»، «اقتراح نظرية معرفة المعاني الحياتية العاطفية».

مجلس دراسة النصوص و كتب العلوم الإنسانية

نبذة :

يعتبر مجلس دراسة النصوص و كتب العلوم الإنسانية من أولى المنظومات العلمية على مستوى البلاد و التي تعنى بدراسة و نقد الكتب و مصادر العلوم الإنسانية . لقد تمّ إنشاء هذا المجلس في سياق تأكيدات سماحة القائد المتواصلة على الاهتمام بإنتاج العلم في عام ١٩٩٥م. في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية، أما أبرز أهدافه فهو تطوير التفكير النقدي في الإنتاجات العلمية الجامعية، نقد النصوص والمناهج الدراسية و الكتب المساعدة في الجامعات، توسيع ثقافة النقد في الوسط العلمي، المساهمة في تعديل المناهج والخطط التعليمية في مجال العلوم الإنسانية و تعزيز مكانة العلوم الإنسانية.

يضم المجلس حالياً ١٤ قسماً تخصصياً بشتى مجالات العلوم الإنسانية حيث قام حتى الآن بدراسة و نقد زهاء ٤٠٠٠ نص دراسي و تمكن من تكوين شبكة من الصفوة على مستوى أساتذة العلوم الإنسانية من خلال الاستعانة بنحو ٢٠٠٠ من أساتذة الحوزات العلمية و الجامعات .

في ما يلي أقسام مجلس دراسة النصوص و كتب العلوم الإنسانية :

قسم «الاقتصاد»، «التأريخ»، «علم النفس»، «اللغة العربية و آدابها»، « للغة الفارسية و آدابها»، «علم اللغات واللسانيات و اللغات الأجنبية»، «العلوم السياسية»، «العلوم التربوية»، «العلوم الاجتماعية»، «الفلسفة و الكلام»، «علم مناهج العلوم الإنسانية الإسلامية»، «علم الآثار».

في إطار الخطة الشاملة لرفع مستوى العلوم الإنسانية التي تركز على تنمية البلد، قام المعهد بافتتاح سكرتارية في سنة ٢٠١٦، و بدأ تنفيذ سلسلة من المشاريع البحثية التطبيقية والقائمة على الإشكالية في مختلف مجالات العلوم الإنسانية بمشاركة الأساتذة والباحثين في الجامعات والمراكز العلمية والبحثية في البلاد. واعتباراً للهوية النخبوية والشاملة للمشروع، أبرم مجلس أمناء المعهد في سنة ٢٠١٨ على دمج أمانة هذا المشروع وأمانة مجلس دراسة النصوص والكتب في العلوم الإنسانية والذي أدّى إلى إنشاء مركز النقد ورفع مستوى العلوم الإنسانية.

الأنشطة العلمية، و البحثية، و التعليمية :

- نقد الكتب الوطنية، و غيرها من النصوص الجامعية و غير الجامعية في مجال العلوم الإنسانية
- نقد الكتب العالمية؛
- نقد المقالات التخصصية؛
- المذكرات و المقالات النقدية؛
- تنظيم مايزيد عن ٦٠ ندوة مشتركة مع الكُتّاب؛
- تقديم الخطط المقترحة لوضع المناهج و الكتب الدراسية؛
- تنظيم جلسات تخصصية و وضع سياسات مجلس دراسة النصوص؛
- إنتاج المقالات المحكّمة (العلمية البحثية) في مجال النقد في مطبوعة رسالة الدراسات النقدية للنصوص و المناهج الدراسية؛
- نشر الرسالات النقدية التخصصية: مجلس دراسة النصوص إضافة إلى الفصلية المحكمة (لعلمية البحثية)، و نشر الرسالات النقدية التخصصية الخاصة بكل قسم سنوياً؛

وضع و تأليف الكتب: لقد تمّ تخصيص جزء من أنشطة أقسام المجلس لإعداد و وضع و تأليف الكتب في مجال العلوم الإنسانية و توفير المصادر المتلائمة مع التوجهات المحددة للمجلس؛

- أصداء نقد الكتب: مراسلة مؤلفي الكتب، مراسلة مؤلفي الكتب و ناشريها، إطلاق موقع «نقد النقد» الإلكتروني الخاص بمجلس دراسة النصوص؛
- تنظيم مايزيد عن ١٠٠ ملتقى و مؤتمر، و ورشة عمل، و ندوة علمية حول نقد الكتب.

عنوان الموقع الإلكتروني: www.shmoton.ir

المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية

لقد تمّ إنشاء المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية منذ أكثر من خمسة أعوام بهدف تحقيق العدالة البحثية.

توفر هذه المنصة للمتلقين النسخ الإلكترونية للمقالات في حقل العلوم الإنسانية و الإسلامية بالمجان حيث يمكن لأي باحث في أي بقعة من بقاع المعمورة أن يحصل على النسخ الإلكترونية للمقالات الفارسية المصنفة موضوعياً بكل سهولة ويسر و دون دفع أي مصاريف.

و مايميز المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية عن غيرها من بنوك المعلومات المماثلة هو إمكانية التوصل إلى المقالات المصنفة موضوعياً إضافة إلى إمكانية التوصل إليها عبر البحث و الرجوع إلى الصفحة المخصصة للمجلات.

لقد قام الخبراء و الاختصاصيون في شتى مجالات العلوم الإنسانية و الإسلامية بتوفير و تصنيف جميع المقالات في المنصة على أساس محتويات الإنتاجات في ما يزيد عن ٣٢٠٠ مجالتخصصي يأتي ضمن الاختصاصات التالية:

الأدب، الاقتصاد، التأريخ، التربية الرياضية، الجغرافيا، الحقوق، علم النفس، علم اللغات و اللسانيات، العلوم الاجتماعية و التواصل، العلوم الإسلامية، العلوم السياسية، و العلاقات الدولية، علوم أمانة المكتبات، الفلسفة و المنطق، الإدارة و المحاسبات، دراسات النساء و دراسات الفن.

و تستقبل المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية حالياً الأعداد المختلفة من أكثر من ١٢٥٠ مطبوعة علمية في شتى مجالات العلوم الإنسانية و الإسلامية و التي تم نشرها في المطبوعات الحديثة و بعض المطبوعات التأريخية، و العلمية و الأدبية المصورة التي نشرت منذ عام ١٩٢١م. و هي متاحة للراغبين.

و من حيث مؤلفي الآثار فقد تمّ توثيق أكثر من ١٥٠ ألف مؤلف في المنصة حيث لكل مؤلف صفحته الخاصة عن إنتاجاته التي يمكن التوصل إليها عبر البحث.

- المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية في عام ٢٠١٦م.

و في سياق أنشطة المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية في مجال إعادة نشرالنسخ الإلكترونية للمقالات العلمية البحثية، و العلمية الترويجية، العلمية التخصصية التي تُنشر في المطبوعات المرموقة المعترف بها في حقل العلوم الإنسانية و الإسلامية فقد قامت المنصة منذ عام ٢٠١٦م. بتجهيز و إعداد الوثائق و المستندات بغية إجراء تغييرات في البرمجيات و إضافة إمكانيات جديدة إلى المنصة و ذلك إضافة إلى وضع الرموز و رفع المقالات الحديثة على المنصة و تسجيل المطبوعات الجديدة.

- تحديث المطبوعات؛

لقد تمّ نشر مايزيد عن ٦٥٠٠ مقالة كاملة النص في ٧٨٠ عدداً منذ عام ٢٠١٦م. و تمّ نشرها في أكثر من ٣٢٠ مطبوعة علمية على مستوى البلاد.

توثيق المطبوعات الجديدة في المنصة

لقد أضيفت ۲۲ مطبوعة جديدة إلى المنصة في العام الحالي، و هي كالتالي:

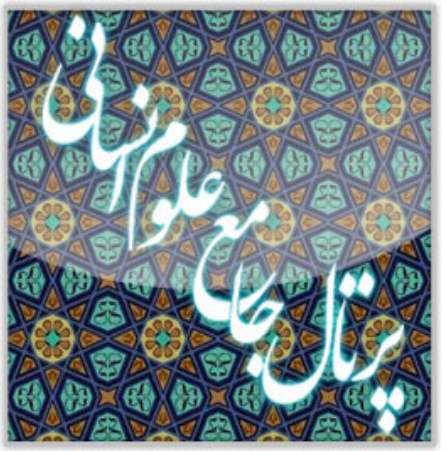
مجلة دراسات اللغة الروسية و آدابها، فكر العلامة طباطبائي، السراج المنير، اقتصاد الثروات الطبيعية، وضع سياسات التنمية الاقتصادية، دراسات التأريخ الإسلامي، علم المناخ التطبيقي، مجلة دراسات الجغرافيا الأمنية، مجلة دراسات السيكولوجيا الإيجابية، تقنية التعليم و التعلم، دراسات الأمم، دراسات الحكومات، إدارة الماركات و العلامات التجارية، الإدارة المالية و التمويل، التأريخ الحديث، رسالة المثقفين، المدينة المستديمة، دراسات صون حقوق المرأة، مدير بارس، علم اللغات و اللسانيات، آية البستان، الفقه و الحقوق الإسلامية.

زيارة المنصة :

لقد قام بزيارة المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية أكثر من ثلاثة ملايين و أربعمائة متابع من ۱۵۰ دولة منذ مطلع عام ۲۰۱۶م. حيث حصلوا من المنصة على ثلاثة ملايين و نصف المليون من البيانات الكاملة النص و يبلغ معدل الزيارات للمنصة خلال هذه الفترة ۲۲ ألف زائر يومياً.

نظراً للإمكانيات المتاحة فقد حاولت المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية القيام بتحديث المطبوعات المتوفرة الحاملة لمذكرات الموافقة في وقت قياسي و على الرغم من ذلك فمازال هناك مطبوعات لم تحصل المنصة منها على الموافقة بعد و هي بحاجة إلى الاستشارة و الحصول على الإذن بإدراجها و تحديث المقالات في المنصة .

تتواصل المنصة الشاملة للعلوم الإنسانية مع جميع الأساتذة، و الباحثين و الزملاء المعنيين بمختلف المطبوعات في مجال العلوم الإنسانية و الإسلامية و الذين يشعرون بفراغ مثل هذه المطبوعات في المنصة و هي تدعو إلى التواصل بين المنصة و أصحاب المطبوعات، و توفير الأرضية الملائمة للتعامل و التعاون لإدراج و وضع المطبوعات في المنصة.



www.ensani.ir

مكتبات المعهد

يحتوي المعهد على أربع مكتبات هي المراجع في مختلف مجالات العلوم الإنسانية، المكتبات هي: «المكتبة المركزية»، «مكتبة مينوي»، «مكتبة مركز دراسات الإمام علي(ع)» و «مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية».

المكتبة المركزية

تعتبر المكتبة المركزية حالياً من أثرى المكتبات الإيرانية في مجال العلوم الإنسانية . لقد تمّ وضع الحجر الأساسي لهذه المكتبة في عام ١٩٦٥م . في «مؤسسة الثقافة الإيرانية» إلا أن تركيبتها الحالية تكونت في عام ١٩٨٢م . بعد دمج مكتبات المؤسسات البحثية من أبرزها : مجمع الأدب و الفن، مركز دراسات علوم الاتصالات و التنمية الإيراني، مؤسسة إيران للثقافة، مؤسسة شهنامة الفردوسي، و المركز الإيراني لدراسة الثقافات. تقع هذه المكتبة في المبنى الرئيسي للمعهد و يبلغ عدد الكتب المتوفرة فيها ١٠٠ ألف كتاب، ٤٥ ألف منها هي باللغة العربية و الفارسية و أكثر من ٥٥ ألف منها هي باللغات الأخرى كالإنكليزية و العربية و الفرنسية و الألمانية و الروسية و الأردية و الهندية و غيرها من اللغات. كما أن المكتبة المركزية مزودة بأرشيف يحتوي على ٥٠ ألف نسخة من المطبوعات الفارسية و الدولية و هي تأتي على هيئة ٨٠٣ مطبوعة فارسية قديمة مازالت تُنشر و ٣٨٥ مطبوعة دورية إنكليزية و فرنسية و عربية. كما أنّ المكتبة تحتوي على مايزيد عن ١١٠٠ رسالة و أطروحة جامعية في مرحلتي الماجستير و الدكتوراه، و عدد بسيط من صور للمخطوطات و كذلك الأقراص المدمجة و الخرائط الجغرافية الثمينة و هي توجد في الكتب اللاتينية. يذكر أن البعض من الكتب و الخرائط التأريخية الموجودة في المعهد نشرت باللغات اللاتينية، و الإنجليزية، و الهولندية القديمة، و الألمانية، و الفرنسية و هي تعود إلى ٤٠٠ سنة مضت.

مكتبة مينوي :

إضافة إلى المكتبة المركزية، تعتبر مكتبة «مينوي» من الأقسام التابعة للمعهد، وقفها الراحل المغفور له الأديب الالمعاصر العظيم الأستاذ مجتبى مينوي، لقد قام الأستاذ مينوي عام ١٩٧٧م. بإهداء هذه المكتبة الثمينة المنقطعة النظير إلى الشعب الإيراني. تحتوي المكتبة على مايقارب ٢٠٠٠٠ كتاب باللغات المختلفة، و على مخطوطات و صور بشأن الدراسات الإيرانية، الدراسات الإسلامية، التأريخ، و الأدب و الجغرافيا. و فضلاً عن ذلك فإن مكتبة الدكتور «محمد تقي دانش بجوه» تقع في الدور الثاني من مبنى مينوي و هي تحتوي على مايربو على ٤٥٠٠ كتاب باللغات المختلفة. هاتان المكتبتان تقعان في شارع «شريعتي» بالعاصمة طهران.

المكتبة التخصصية لمركز دراسات الإمام علي (ع)

هذه المكتبة من المكتبات التابعة للمعهد و مركز دراسات الإمام علي (ع) و هي عُنيت منذ إنشائها بجمع الآثار المتعلقة بأمير المؤمنين (ع). وقد كان هناك حرص في هذه المنظومة على جمع الرسالات و الأطروحات الجامعية ذات الصلة إلى جانب توفير الكتب الفارسية و العربية. لقد بدأت مكتبة الإمام علي (ع) التخصصية أعمالها منذ عام ٢٠٠٥م. بمايزيد عن ٦٥٠٠ مجلداً في ٢٣٠٠ موضوع ذي صلة بقضايا الإمام علي (ع).
جدير بالذكر أن الكتب في هذه المكتبة هي باللغات العربية، و الإنجليزية، و الفرنسية، و الأردية، و الروسية، و الصينية، و اليابانية.

مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية

تحتوي مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية على بعض الوثائق و عدد من المخطوطات النادرة حول الثقافة و العادات و التقاليد لدى الأمم الآسيوية و هي تمر الآن بمرحلة إعادة التصميم، و إعادة التنظيم و إفراد مساحات أرحب لها حيث ستكون في متناول الباحثين و علماء العلوم الإنسانية عما قريب.

مكتبة مركز دراسات لتأليف الموسوعات

مكتبة مركز دراسات لتأليف الموسوعات مسمية باسم الدكتور غلامحسين مصاحب، هي تحتضن مجموعة ثرية من أمهات المصادر في مختلف المجالات العلمية بما فيها الموسوعات والقواميس والكتب المصادر؛ يبلغ عدد عناوينها ١٠٦٩٢؛ باللغات الفارسية والعربية والانكليزية والروسية والفرنسية. كما تشتمل على:

-١٢٦مجلة فارسية والانكليزية قابلة للاستفادة في أرشيف المكتبة؛

-٣٨٠ قرصاً مضغوطاً يشمل بعض الكتب الالكترونية، منها قاموس دهخدا، وقاموس نارسيس و....

-يمكن العثور عبرها على بعض المواقع الإلكترونية للمجلات والمعلوماتية من ضمنها Noormagz وبوابة العلوم الإنسانية الشاملة (ensani.ir/fa)

والجدير بالذكر أن الرفوف المفتوحة للمستفيدين تتيح لهم الفرصة لتصفح الكتب والمنشورات، كما تتوفر إمكانية حضور أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين والطلاب في المعهد في صالة المكتبة.

كيفية استخدام المكتبة :

يمكن البحث عبر الإنترنت عن جميع المصادر المتوفرة في مكتبات المعهد (ماعدا مكتبة مركز وثائق آسيا الثقافية)، كما يمكن لجميع الراغبين و الباحثين في حقل العلوم الإنسانية استخدام مكتبات المعهد إلا أن العضوية و إمكانية استعارة الكتب و المصادر منها لاتتسنى إلا لأعضاء الهيئة التدريسية، و الطلاب و الخبراء العاملين في المعهد.

أوقات الدوام :

المكتبة المركزية:من السبت إلى الأحد من الساعة الثامنة صباحاً إلى السابعة مساء، و الخميس من الثامنة صباحاً إلى الواحدة بعد الظهر؛

مكتبة الأستاذ «مينوي» و «دانش بجوه»: من السبت إلى الأربعاء من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية بعد الظه؛

مكتبة الإمام علي (ع) التخصصية: من السبت إلى الأحد من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثالثة مساءً

دار النشر

اصل دار النشر في المعهد نشاطاتها بهدف إنتاج و نشر الكتب و إصدار آثار و إنتاجات الباحثين داخل المعهد و خارجه . لقد أصدر في هذه الوحدة مايزيد عن ١٠٠٠ كتاب حتى الآن حيث تعتبر بعض هذه الكتب من أبرز الإنتاجات و المصادر في المجالات الاختصاصية للعلوم الإنسانية و تستخدم في عملية البحث و التعليم في حقل العلوم الإنسانية في البلاد و بعض الدول الأخرى أيضاً. تقوم دار النشر التابعة للمعهد بنشر آثار و إنتاجات باحثي المعهد و غيرهم من الباحثين في حقل العلوم الإنسانية في البلاد وفقاً لقرارات «مجلس الطباعة و التوزيع». و نظراً لاتساع رقعة أنشطة المعهد في مختلف اختصاصات العلوم الإنسانية و ضرورة توفير الأرضية الملائمة للتنمية و المساهمة و الترويج للعلوم على المستويات العامة و توالخاصة فقد قام المعهد بنشر مجلات علمية بحثية (محكّمة) و علمية ترويجية مختلفة إضافة إلى قيامها بنشر الكتب.

في ما يلي أسماء المجلات:

- الأدب الفارسي المعاصر: الدراسات الأدبية الحديثة، دراسات في النصوص المنظومة و المنثورة الحديثة بما فيها القصص، و الأشعار، و الفكاهة، و الآراء الأدبية، و الأدب التطبيقي في مايخص التواصل مع العالم الحديث.

- آفاق الحضارة الإسلامية : باللغة العربية، تعنى بالدراسات حول العلوم الإسلامية بمافيها الكلام، و الفقه، و التأريخ الإسلامي.

- الاقتصاد و التجارة الحديثة : أبحاث و دراسات نظرية و تطبيقية حول شتى جوانب الاقتصاد الوطني، و الإقليمي، والدولي.

- الاقتصاد المقارن: دراسات و أبحاث حول نقاط الضعف و القوة في الأدب الحاضر، و توسيع آفاق العلم في مجالين هما الاقتصاد السائد المألوف (التيار الرئيسي لعلم الاقتصاد)، و الاقتصاد غير السائد و غير المألوف.

- مجلة الدراسات النقدية لنصوص و برامج العلوم الإنسانية : دراسات و نقد بشأن مصادر المناهج التعليمية و البحثية و الأساليب التطبيقية لبرامج و مخططات العلوم الإنسانية.

- رسالة الدراسات النسوية: دراسات تتمحور حول السياسة، و الثقافة، و الاقتصاد بشأن قضية مكانة المرأة.

- مجلة الدراسات العلوية : دراسات بشأن الثقافة و المعارف العلوية.

- مجلة دراسات التأريخ الاجتماعي و الاقتصادي: دراسات بشأن جميع الجوانب الاجتماعية، و الاقتصادية لحياة الشعب الإيراني على مر التأريخ.

- دراسات العلم و الشريعة : دراسات في المجالات المتعلقة بالعلم و الشريعة .

- دراسات التأريخ الاجتماعي: دراسات بشأن القضايا الاجتماعية بنظرة تأريخية.
- الفكر و الطفل: الدراسات المتعلقة بالتربية الفكرية و الإبداع لدى الأطفال.
- الدراسات الثقافية للمجتمع : دراسات حول علم الاجتماع، و علم الإنسان، و علم النفس الاجتماعي مع توجه ثقافي.
- المقالات التأريخية: دراسات حول التأريخ الإيراني مع أولوية التأريخ الثقافي.
- المقالات السياسية المعاصرة: الدراسات المتعلقة بالسياسة النظرية والتطبيقية والفكر السياسي في الإسلام.
- الحكمة المعاصرة: دراسات حول قضايا الفلسفة، الكلام و العرفان الإسلامي الحديث.
- معرفة اللغات: دراسات بشأن علم اللغات التأريخي و اللسانيات العامة.
- الدراسة البينوية فى الغرب: دراسات حول القضايا الجوهرية في الفلسفة الغربية.
- فلسفة العلم : دراسات حول فلسفة العلم مع التأكيد على دراسة المبادئ النظرية للعلم في إيران.
- مجلة الأدب الفارسي العتيقة : دراسات في النصوص القديمة نثراً و نظماً، تنقيح النصوص، نقد و دراسة النصوص و النقد الأدبي للأدب الفارسي.
- الدراسات بين الفرعية في الإعلام والثقافة: دراسات حول دور الإعلام في صنع الثقافة والتأثير والتأثر المتبادلين.
- دراسات المنطق: دراسات حول موضوعات المنطق القديمة، فلسفة المنطق، و المنطق المقارن.

الموقع الإلكتروني لإدارة الطباعة و النشر و التوزيع في معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية :

journals.ihcs.ac.ir

عنوان المعرض و المتجر: شارع كريمخان، شارع إيرانشهر، رقم المبنى ١٧٨، معهد العلوم الإنسانية و الدراسات الثقافية
هاتف : ٠٠٩٨-٢١-٨٨٣١٧١٩٢