|  |
| --- |
| مركز اسناد فرهنگي آسيا(پژوهشگران) |
|  | **عكس** |  C:\Documents and Settings\asnad\My Documents\My Pictures\Aavani.jpg |
|  |
| دكتر غلامرضا اعواني | **نام و نام‌خانوادگي** |
| 1321 | **تاريخ تولد** |
| ايراني | **مليت** |
| فلسفه غرب، فلسفه اسلامي، فلسفه تطبيقي، عرفان و فلسفه هنر | **حوزه فعاليت** |
|  |
| ـ دكتراي فلسفه (دانشگاه تهران ـ 1355)ـ كارشناسي ارشد فلسفه (دانشگاه تهران ـ 1347)ـ كارشناسي فلسفه (دانشگاه بيروت ـ 1345)  | **سوابق تحصيلي** |
| آثار:1ـ فلسفه غربالف. كتاب‌هاـ ترجمه تاريخ فلسفه غرب. نوشته فردريك كاپلستون، انتشارات سروش، 1380ـ بررسي آراء و آثار افلوطينـ ترجمه بخشي از كتاب ارسطو تأليف سرديويد راس ب: مقاله‌هاـ  فلسفه هگل در بوته نقد (ميزگرد). در دو شماره خردنامه صدرا زمستان 1380 و بهار 1381ـ  كنش متقابل فلسفه ايراني‌ـ اسلامي با غرب. غرب‌شناسي (مجموعه مقالات)، تهران. مركز بارشناسي اسلام و ايران، 1382 صص 17ـ 28ـ  سقراط و پارمنيدس، مجموعه مقلات سمينار سقراط فيلسوف گفت‌وگو. تهران 1381، صص 23-15 ج: سرپرستي طرح‌ها در زمينه فلسفه غربـ سرپرستي و شركت  در طرح فرهنگ فلسفه غرب (در حال ويرايش)ـ سرپرستي و شركت در طرح ترجمه دايره‌المعارف پل ادواردز (150 مقاله)ـ سرپرستي طرح مبادي مابعدالطبيعي طبيعت‌شناسي نوين (مجري: دكتر عبدالكريم سروش)ـ سرپرستي طرح فلسفه تاريخ (مجري: آقاي بهزاد سالكي)ـ سرپرستي طرح معرفت‌شناسي (مجري: آقاي دكتر شاپور اعتماد)ـ سرپرستي طرح متافيزيك (مجري: آقاي دكتر پازوكي)ـ سرپرستي طرح براهين اثبات وجود خداوند (مجري: آقاي بهاءالدين خرمشاهي)ـ سرپرستي طرح فلسفه دين (مجري: آقاي بهاءالدين خرمشاهي)ـ سرپرستي طرح دين يهود تأليف اپيشتاين (مجري: آقاي بهزاد سالكي)ـ سرپرستي طرح افلاطون (مجري: خانم دكتر خونساري)ـ سرپرستي طرح كتابشناسي افلاطون (مجري: خانم دكترخونساري)ـ سرپرستي طرح رمز و تمثيل در آثار افلاطون (مجري: خانم دكتر خونساري) 2ـ فلسفه اسلامي و فلسفه تطبيقيالف: كتاب‌هاـ  اعلام‌النبوه: ابوحاتم رازي به عربي (تصحيح با همكاري صلاح الصاوي). انجمن فلسفه ايران 1355، چاپ دوم: مؤسسه پژوهشي حكمت و فلسفه ايران، 1381ـ  وجه دين: ناصرخسرو قبادياني (تصحيح و تحشيه). انجمن فلسفه ايران 1355 ـ حكمت و هنر معنوي (مجموعه مقالات)، در سه بخش: دين ـ فلسفه ـ هنرديني، انتشارات گروس 1375 در 404 صفحهـ  اسفار اربعه: صدرالدين شيرازي (ملاصدرا)، جلد اول (تصحيح) با مقدمه، بنياد حكمت اسلامي صدرا، 1383  ب: مقاله‌هاـ توشيهيكو ايزوتسو: ساختمان اساسيِ تفكر فلسفي در اسلام، (ترجمه)، مجله  معارف اسلامي، ش.12، فروردين 1350ـ ترجمه دو فصل از كتاب ماللهند بيروني. جاويدان‌خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره اول، سال دوم، بهار 1355ـ فرهنگ و توسعه. نوشته لئوپولد سدارسنگور. [ترجمه]. جاويدان خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره دوم. سال دوم، پائيز 1355ـ نقد كتاب فلسفه ملاصدرا (انگليسي). جاويدان‌خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره دوم. سال سوم. پائيز 1356ـ مسئله وجود در مكتب ابن عربي. كيهان فرهنگي، سال 1366، شماره 7ـ ارتباط عقل و وحي در اسلام و مسيحيت. نامه فرهنگ، سال دوم ، تابستان 1371، ش. 4، صص 28ـ33ـ مباني مابعدالطبيعي هنر. نامه فرهنگ، سال چهارم (1373)، ش.4ـ ‍[مدخل] اخلاق. دايره‌المعارف بزرگ اسلامي. ج7، تهران 1375، صص 201ـ215ـ دوران فترت در تاريخ فلسفه اسلامي (گفتگو). گفتگوي دين و فلسفه. پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي 1377، صص 131ـ157ـ طحاويه، نوشته م.ا.ايوب (ترجمه) در تاريخ فلسفه اسلامي. م.م.شريف. (ج1)، صص 347ـ367ـ بررسي تطبيقي روش تاريخ‌نگاري فلسفه از ديدگاه سهروردي، ارسطو و هگل. دانشنامه. فصلنامه دانشگاه شهيد بهشتي. سال اول، شماره اول، زمستان 1381، صص 63 ـ74ـ ارتباط عقل ونفس در آراي علامه طباطبايي. ميزان حكمت. مجموعه سخنراني‌ها و مقالات همايش ملي ميزان حكمت، تهران. سروش 1382. صص 47ـ52ـ بررسي تطبيقي روش تاريخ‌نگاري فلسفه از ديدگاه سهروردي، ارسطو و هگل.ـ مشاهير معاصر ايران، چهره‌هاي ماندگار1382، صص 102ـ122ـ در معناي سنت. مجموعه مقالات همايش نقد تجدد از ديدگاه سنت‌گرايان. مؤسسه تحقيقات و توسعه علوم انساني 1382، صص 9ـ15ـ تشيع در آثار هانري كربن. مجموعه مقالات همايش بزرگداشت يكصدمين سال تولد هانري كربن، مؤسسه پژوهشي حكمت و فلسفه، 1383 صص 59ـ73 ـ [مدخل] برهان. دايره‌المعارف بزرگ اسلامي. ج 12. ـ اسلام و استعداد تمدن‌سازي، در: در‌آمدي بر آزادانديشي و نظريه‌پردازي در علوم. مجموعه گفتگو، دفتر اول. تهيه و تنظيم نهضت آزاد‌انديشي. قم. حوزه علميه قم. مركز مديريت 1383، صص 45ـ73 4ـ فلسفه هنرمقالات:ـ هنر، تجلي آيينه جمال الهي در آيينه خيال، فصلنامه هنر، سال .....، صص 76ـ101 ـ هنر ديني و نسبت آن با هنر جديد [گفتگو]. ماهنامه سوره. ويژه‌نامه فرهنگ و مباني نظري هنر. تابستان 1370ـ تيتوس بوركهارت. نظري به اصول و فلسفه هنر اسلامي. [ترجمه]. مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372ـ هنر جديد و سنن ديني. فصلنامه هنر. شماره 28، بهار 1374، صص 23ـ32ـ آناندا كوماراسوامي. موسيقي هندي، [ترجمه] مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372ـ آناندار كوماراسوامي. رقص شيوا. [ترجمه] مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372ـ مبادي مابعدالطبيعي هنر. نامه فرهنگ. سال چهارم. شماره چهارم. شماره مسلسل 16، زمستان 1373، صص 132ـ137ـ سنت‌گرايي در نظرخواهي از دانشوران. (غلامرضا اعواني، محمود بينا‌مطلق، مصطفي ملكيان). فصلنامه نقد و نظر. سال چهارم. شماره 3و4. تابستان و پائيز 1377ـ زيبايي‌شناسي، كلام و متون مقدس. مجموعه مقالات گردهمايي زيبايي‌شناسي كاربردي. مركز مطالعات و تحقيقات فرهنگي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي. 1381، صص 23ـ 28ـ مبادي هستي‌شناختي و معرفت‌شناختي نگاه نمادين به جهان. خيال (فصلنامه فرهنگستان هنر)، شماره 5، بهار 1382ـ كيمياي هنر. دانشنامه. فصلنامه دانشگاه شهيد بهشتي. بهار و تابستان 1382. صص 27ـ37 آثار و مقاله‌هاي انگليسي- Nasir-i Khusraw, Forty Poems from the Divan, Translated with introductions and notes by, Peter Laborn Wilson and Gholam Reza Aavani- The Sadrean Theory of the World of Divine Commandـ نظر كانت وفارابي درباره مسأله وجود رابط،(Farabi and Kant on the Question whether "Exists" is a Real Predicate) به كنگره فارابي در قراقستان ارائه و ترجمه روسي آن نيز چاپ شده است.- Intentionality in Mulla Sadra, in: Perception According To Mulla Sadra, Edited by S.G. Safavi, London 2002, P. 29-42- Intentionality in Husserl and Mulla Sadra, A-T. Tymieniecka (ed.), the Passions of the Soul in the Metamorphosis of Becoming, 101-12, 2003 Kluwer Academic Publishers. Printed in the Netherlands.- Islamic Vision of Peace and the Platonic Tradition. In: Philosophies of Peace and Just War. New York 2004, P. 103-116. - Glorification of  the prophet Muhammad in the poems of Sa'adi.- Islam and the West "Clash in Dialogue or Dialogue in clash.- Peace and Justin in the Holy Quran - Ethics and politics within the confines of religion.- Shahruzi's ethical theory as exponded in his shajarat al-Ilahiyeh.- Some Philosophical Reflection on the Dignity of man. | **فهرست آثار** |
|  | **جوايز و افتخارات** |
| aavani [At] irip.ir | **پست الكترونيك** |
| 66953342 | **دورنگار** |
| 66409508- 66419605- 66405445 | **تلفن** |
| تهران ، خیابان ولی عصر ، خیابان نوفل لوشاتو ، خیابان آراكلیان ، شمارۀ 4كد پستی : 14816-11336صندوق پستی : 7166-14155 | **آدرس** |