|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مركز اسناد فرهنگي آسيا  (پژوهشگران) | | | | |
|  | | **عكس** | C:\Documents and Settings\asnad\My Documents\My Pictures\Aavani.jpg | |
|  | | |
| دكتر غلامرضا اعواني | **نام و نام‌خانوادگي** | |
| 1321 | **تاريخ تولد** | |
| ايراني | **مليت** | |
| فلسفه غرب، فلسفه اسلامي، فلسفه تطبيقي، عرفان و فلسفه هنر | **حوزه فعاليت** | |
|  | | |
| ـ دكتراي فلسفه (دانشگاه تهران ـ 1355)  ـ كارشناسي ارشد فلسفه (دانشگاه تهران ـ 1347)  ـ كارشناسي فلسفه (دانشگاه بيروت ـ 1345) | | | | **سوابق تحصيلي** |
| آثار:  1ـ فلسفه غرب  الف. كتاب‌ها  ـ ترجمه تاريخ فلسفه غرب. نوشته فردريك كاپلستون، انتشارات سروش، 1380  ـ بررسي آراء و آثار افلوطين  ـ ترجمه بخشي از كتاب ارسطو تأليف سرديويد راس    ب: مقاله‌ها  ـ  فلسفه هگل در بوته نقد (ميزگرد). در دو شماره خردنامه صدرا زمستان 1380 و بهار 1381  ـ  كنش متقابل فلسفه ايراني‌ـ اسلامي با غرب. غرب‌شناسي (مجموعه مقالات)، تهران. مركز بارشناسي اسلام و ايران، 1382 صص 17ـ 28  ـ  سقراط و پارمنيدس، مجموعه مقلات سمينار سقراط فيلسوف گفت‌وگو. تهران 1381، صص 23-15    ج: سرپرستي طرح‌ها در زمينه فلسفه غرب  ـ سرپرستي و شركت  در طرح فرهنگ فلسفه غرب (در حال ويرايش)  ـ سرپرستي و شركت در طرح ترجمه دايره‌المعارف پل ادواردز (150 مقاله)  ـ سرپرستي طرح مبادي مابعدالطبيعي طبيعت‌شناسي نوين (مجري: دكتر عبدالكريم سروش)  ـ سرپرستي طرح فلسفه تاريخ (مجري: آقاي بهزاد سالكي)  ـ سرپرستي طرح معرفت‌شناسي (مجري: آقاي دكتر شاپور اعتماد)  ـ سرپرستي طرح متافيزيك (مجري: آقاي دكتر پازوكي)  ـ سرپرستي طرح براهين اثبات وجود خداوند (مجري: آقاي بهاءالدين خرمشاهي)  ـ سرپرستي طرح فلسفه دين (مجري: آقاي بهاءالدين خرمشاهي)  ـ سرپرستي طرح دين يهود تأليف اپيشتاين (مجري: آقاي بهزاد سالكي)  ـ سرپرستي طرح افلاطون (مجري: خانم دكتر خونساري)  ـ سرپرستي طرح كتابشناسي افلاطون (مجري: خانم دكترخونساري)  ـ سرپرستي طرح رمز و تمثيل در آثار افلاطون (مجري: خانم دكتر خونساري)    2ـ فلسفه اسلامي و فلسفه تطبيقي  الف: كتاب‌ها  ـ  اعلام‌النبوه: ابوحاتم رازي به عربي (تصحيح با همكاري صلاح الصاوي). انجمن فلسفه ايران 1355، چاپ دوم: مؤسسه پژوهشي حكمت و فلسفه ايران، 1381  ـ  وجه دين: ناصرخسرو قبادياني (تصحيح و تحشيه). انجمن فلسفه ايران 1355  ـ حكمت و هنر معنوي (مجموعه مقالات)، در سه بخش: دين ـ فلسفه ـ هنرديني، انتشارات گروس 1375 در 404 صفحه  ـ  اسفار اربعه: صدرالدين شيرازي (ملاصدرا)، جلد اول (تصحيح) با مقدمه، بنياد حكمت اسلامي صدرا، 1383    ب: مقاله‌ها  ـ توشيهيكو ايزوتسو: ساختمان اساسيِ تفكر فلسفي در اسلام، (ترجمه)، مجله  معارف اسلامي، ش.12، فروردين 1350  ـ ترجمه دو فصل از كتاب ماللهند بيروني. جاويدان‌خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره اول، سال دوم، بهار 1355  ـ فرهنگ و توسعه. نوشته لئوپولد سدارسنگور. [ترجمه]. جاويدان خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره دوم. سال دوم، پائيز 1355  ـ نقد كتاب فلسفه ملاصدرا (انگليسي). جاويدان‌خرد. نشريه انجمن فلسفه ايران. شماره دوم. سال سوم. پائيز 1356  ـ مسئله وجود در مكتب ابن عربي. كيهان فرهنگي، سال 1366، شماره 7  ـ ارتباط عقل و وحي در اسلام و مسيحيت. نامه فرهنگ، سال دوم ، تابستان 1371، ش. 4، صص 28ـ33  ـ مباني مابعدالطبيعي هنر. نامه فرهنگ، سال چهارم (1373)، ش.4  ـ ‍[مدخل] اخلاق. دايره‌المعارف بزرگ اسلامي. ج7، تهران 1375، صص 201ـ215  ـ دوران فترت در تاريخ فلسفه اسلامي (گفتگو). گفتگوي دين و فلسفه. پژوهشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي 1377، صص 131ـ157  ـ طحاويه، نوشته م.ا.ايوب (ترجمه) در تاريخ فلسفه اسلامي. م.م.شريف. (ج1)، صص 347ـ367  ـ بررسي تطبيقي روش تاريخ‌نگاري فلسفه از ديدگاه سهروردي، ارسطو و هگل. دانشنامه. فصلنامه دانشگاه شهيد بهشتي. سال اول، شماره اول، زمستان 1381، صص 63 ـ74  ـ ارتباط عقل ونفس در آراي علامه طباطبايي. ميزان حكمت. مجموعه سخنراني‌ها و مقالات همايش ملي ميزان حكمت، تهران. سروش 1382. صص 47ـ52  ـ بررسي تطبيقي روش تاريخ‌نگاري فلسفه از ديدگاه سهروردي، ارسطو و هگل.  ـ مشاهير معاصر ايران، چهره‌هاي ماندگار1382، صص 102ـ122  ـ در معناي سنت. مجموعه مقالات همايش نقد تجدد از ديدگاه سنت‌گرايان. مؤسسه تحقيقات و توسعه علوم انساني 1382، صص 9ـ15  ـ تشيع در آثار هانري كربن. مجموعه مقالات همايش بزرگداشت يكصدمين سال تولد هانري كربن، مؤسسه پژوهشي حكمت و فلسفه، 1383 صص 59ـ73  ـ [مدخل] برهان. دايره‌المعارف بزرگ اسلامي. ج 12.  ـ اسلام و استعداد تمدن‌سازي، در: در‌آمدي بر آزادانديشي و نظريه‌پردازي در علوم. مجموعه گفتگو، دفتر اول. تهيه و تنظيم نهضت آزاد‌انديشي. قم. حوزه علميه قم. مركز مديريت 1383، صص 45ـ73    4ـ فلسفه هنر  مقالات:  ـ هنر، تجلي آيينه جمال الهي در آيينه خيال، فصلنامه هنر، سال .....، صص 76ـ101  ـ هنر ديني و نسبت آن با هنر جديد [گفتگو]. ماهنامه سوره. ويژه‌نامه فرهنگ و مباني نظري هنر. تابستان 1370  ـ تيتوس بوركهارت. نظري به اصول و فلسفه هنر اسلامي. [ترجمه]. مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372  ـ هنر جديد و سنن ديني. فصلنامه هنر. شماره 28، بهار 1374، صص 23ـ32  ـ آناندا كوماراسوامي. موسيقي هندي، [ترجمه] مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372  ـ آناندار كوماراسوامي. رقص شيوا. [ترجمه] مباني هنر معنوي. زير نظر علي تاج‌الديني، تهران. دفتر مطالعات ديني هنر. حوزه هنري تبليغات اسلامي، 1372  ـ مبادي مابعدالطبيعي هنر. نامه فرهنگ. سال چهارم. شماره چهارم. شماره مسلسل 16، زمستان 1373، صص 132ـ137  ـ سنت‌گرايي در نظرخواهي از دانشوران. (غلامرضا اعواني، محمود بينا‌مطلق، مصطفي ملكيان). فصلنامه نقد و نظر. سال چهارم. شماره 3و4. تابستان و پائيز 1377  ـ زيبايي‌شناسي، كلام و متون مقدس. مجموعه مقالات گردهمايي زيبايي‌شناسي كاربردي. مركز مطالعات و تحقيقات فرهنگي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي. 1381، صص 23ـ 28  ـ مبادي هستي‌شناختي و معرفت‌شناختي نگاه نمادين به جهان. خيال (فصلنامه فرهنگستان هنر)، شماره 5، بهار 1382  ـ كيمياي هنر. دانشنامه. فصلنامه دانشگاه شهيد بهشتي. بهار و تابستان 1382. صص 27ـ37    آثار و مقاله‌هاي انگليسي  - Nasir-i Khusraw, Forty Poems from the Divan, Translated with introductions and notes by, Peter Laborn Wilson and Gholam Reza Aavani  - The Sadrean Theory of the World of Divine Command  ـ نظر كانت وفارابي درباره مسأله وجود رابط،(Farabi and Kant on the Question whether "Exists" is a Real Predicate) به كنگره فارابي در قراقستان ارائه و ترجمه روسي آن نيز چاپ شده است.  - Intentionality in Mulla Sadra, in: Perception According To Mulla Sadra, Edited by S.G. Safavi, London 2002, P. 29-42  - Intentionality in Husserl and Mulla Sadra, A-T. Tymieniecka (ed.), the Passions of the Soul in the Metamorphosis of Becoming, 101-12, 2003 Kluwer Academic Publishers. Printed in the Netherlands.  - Islamic Vision of Peace and the Platonic Tradition. In: Philosophies of Peace and Just War. New York 2004, P. 103-116.  - Glorification of  the prophet Muhammad in the poems of Sa'adi.  - Islam and the West "Clash in Dialogue or Dialogue in clash.  - Peace and Justin in the Holy Quran  - Ethics and politics within the confines of religion.  - Shahruzi's ethical theory as exponded in his shajarat al-Ilahiyeh.  - Some Philosophical Reflection on the Dignity of man. | | | | **فهرست آثار** |
|  | | | | **جوايز و افتخارات** |
| aavani [At] irip.ir | | | | **پست الكترونيك** |
| 66953342 | | | | **دورنگار** |
| 66409508- 66419605- 66405445 | | | | **تلفن** |
| تهران ، خیابان ولی عصر ، خیابان نوفل لوشاتو ، خیابان آراكلیان ، شمارۀ 4  كد پستی : 14816-11336  صندوق پستی : 7166-14155 | | | | **آدرس** |