

نگاهی خاص از چشم آسمان



امین رمضانعلی

دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت رسانه

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

گاهی با دیدن یک عکس به این فکر می افتیم که آیا می شود هنر عکاسی را با هنرهای

دیگری مانند شعر و ادبیات و موسیقی ویا با دیگر خلاقیت های تجسمی تلفیق کرد؟

با خواندن و البته بهتر بگویم با دیدن دقیق کتاب "چشم آسمان" می توان تمام این تلفیق ها را

هم دید و هم به عمق آن از دید یک عکاس پی برد. این کتاب مجموعه ای عکس نوشته های

آقای یونس کلاهدوز است.

در این مجموعه با نگاهی کاملاً متفاوت از زاویه ای بسیار متفاوت تر که به زندگی شده

برخورد می کنیم، نگاهی که در آن زندگی جاری است و طبیعت حرف اول را می زند و

زیبایی های آفرینش خدا به شکل ملموس تری قابل درک است.



عکس بالا یکی از عکس‌های بی نظیر این مجموعه است که در آن با نگاهی از آسمان و

به اصطلاح از طریق چشم آسمان به زمین و طبیعت نگاه شده‌است. درختان در زاویه‌ی عمود

لنز دوربین هستند و مسیر جاده بین دو ردیف درختان کاج آمده که در آن دونفر قدم زنان

در حال حرکت هستند.

اگر این عکس را با کیفیت چاپ مطلوب ببینید اولین حسی که به آن می‌رسیم ، یک حس

زنده بودن است. سایه‌ی درختان بر اثر تابش مایل خورشید به شکل فوق العاده‌ای در بالا و

شرح این عکس را که به حالتی شعر گونه و به قلم مولف در این کتاب آمده است، در اینجا می خوانیم :

" باز وقت سفر است

کوله بارم ای دوست، نان خشکی است

که تر، با نفس عشق شده

همرهم باش در این راه پراز حادثه تا

دوش بردوش به فردا برسیم

و بیا در بر این چشمه ی شوق

چای با هیزم صافی و صداقت نوشیم

باز وقت سفر است "

باخواندن شرح هر عکس، بیشتر به حالات و روحیات عکاس

می‌رسیم. حس زنده بودن عکس‌ها در این کتاب و نگاه آن که از آسمان بر زمین است

همچنین درک بهتری از عکس مربوطه بویژه با دیدی تخیل گونه و شاعر مسلک

موجی از انرژی را به مخاطب منتقل می‌کند.

در بین عکس های کتاب هم طبیعت سرسبز را داریم و هم کویر خالص،هم عناصر انسانی

وجود دارند و هم آثار ادغام تکنولوژی و طبیعت. این تلفیقها است که باعث می شود با

دیدن عکسهای کتاب ناخودآگاه با آن محیط احساس نزدیکی کنیم ؛ هرچند

شاید در زندگی چنین محیطهایی را به طور ملموس ندیده باشیم.



در این عکس که یکی دیگر از نمونه های بسیار خوب در کتاب است، تصویری را از محل

ضایعات خودروهای فرسوده از بالا می بینیم. چنین تصویری مفهوم فرسودگی و کهولت را

بخوبی به مخاطب می‌رساند اما کمی که در عکس نگاه می‌کنیم و شرح عکس آن را

می‌خوانیم به مفاهیم و دید متفاوتی از آن می‌رسیم. ماشینهای اسقاطی که بصورت

خوابیده بر روی زمین رها شده‌اند و اجزای آنها از هم جدا شده و هر تکه در گوشه‌ای افتاده‌است

که برای عکاس صحنه‌ای زیبا از اسباب بازیهای کودکان و رها شدن آنها برروی زمین

به ارمغان آورده و در شرح عکس مربوط به آن اینگونه آورده:

هنوز بزرگ نشده‌ام

هنوز زندگی را چون بازیهای کودکانه‌ام می‌بینم

با اسباب بازیهای متفاوت

وگم شده در میان رویاهای کودکی

هنوز بزرگ نشده‌ام...

یونس کلاهدوز معلم خلبانی پروازهای فوق سبک است و در مقدمه کتاب می‌نویسد: «این

کتاب نگاهی است از آسمان به زمین و زندگی، فارغ از قواعد معمول عکاسی، با تمرکز

به جزئیات تصاویر، برخلاف آنچه در عکسهای هوایی رایج است. کتاب عکس

نوشته‌های یونس کلاهدوز با نام «چشم آسمان» توسط انتشارات تحریر خیال منتشر شد.

این کتاب در قطع خشتی و ۶۰ صفحه به صورت تمام رنگی با تیراژ ۱۰۰۰ نسخه توسط

نشر «تحریر خیال» منتشر شده و از طریق کتابفروشی نشر سوره مهر قابل تهیه است.

