

مشخصات فردی



نام تقی
نام خانوادگی پورنامداریان
تاریخ تولد ۱۳۳۰
مرتبه علمی استاد پایه ۳۴
پست الکترونیک namdarian@ihcs.ac.ir

آشنایی با زبانهای: انگلیسی، عربی

مدارک تحصیلی

- ۱۳۵۸- دکتری ادبیات فارسی، دانشگاه تهران
- ۱۳۵۲- کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، پژوهشکده فرهنگ
- ۱۳۴۹- کارشناسی ادبیات فارسی، دانشگاه تهران

سوابق اجرایی

- رئیس پژوهشکده ادبیات ۱۳۷۰ - ۱۳۷۲
- عضو شورای پژوهشکده ادبیات در سالهای اخیر که ادامه دارد.

تخصص

- نقد ادبی
- ادبیات غنایی
- عرفان
- حافظ
- مولوی
- عطار

مهارت

- تصحیح نسخه خطی
- فرهنگ نویسی
- نقد شعر

سوابق آموزشی

- درسهای مکتب های ادبی ، معانی ادبیات غنایی و تحقیق در متون عرفانی و تحقیق در نظم فارسی از درسهای هستند که اینجانب در دوره دکتری تدریس می کنم در بعضی از این درس ها دانشجویان پژوهشگاه ، دانشگاه تهران ، دانشگاه تربیت مدرس ، دانشگاه خوارزمی شرکت می کنند .در دوره کارشناسی ارشد پژوهشگاه درس نظامی - خاقانی را نیز تدریس می کنم.
- کارشناسی: حافظ، غزلیات شمس، مقاله نویسی، نقد ادبی، سنایی، ناصر خسرو
- کارشناسی ارشد: نظامی- خاقانی، سنایی، ناصر خسرو، مثنوی، روش تحقیق
- دکتری: مکتب های ادبی و نقد ادبی، ادبیات غنایی، تحقیق در متون نظم، تحقیق در متون نثر، تحقیق در متون عرفانی

کتابهای منتشر شده

- جلد دوم داستان پیامبران در کلیات شمس، پژوهشگاه علوم انسانی ۱۳۹۳
- عقل سرخ شرح داستان های رمزی سهروردی، انتشارات سخن، چاپ اول بهار ۱۳۹۰، چاپ دوم زمستان ۱۳۹۰، چاپ سوم ۱۳۹۲
- در سایه ی آفتاب (ساختار شکنی در شعر مولوی)، انتشارات سخن، چاپ چهارم ۱۳۹۲
- گمشده ی لب دریا (صورت و معنی در شهر حافظ)، انتشارات سخن، چاپ چهارم ۱۳۹۲
- خانه ام ابری است ، انتشارات سروش، چاپ چهارم با اضافات ۱۳۹۱ انتشارات مروارید

- تصحیح و شرح منطق الطیر با شرکت دکتر محمود عابدی، انتشارات سمت ۱۳۹۰
- درس فارسی برای دانشجویان خارجی، پژوهشگاه علوم انسانی، چاپ اول ۱۳۷۳، چاپ هفتم ۱۳۸۷، چاپ هشتم ۱۳۹۰
- گزیده و شرح مخزن الاسرار با همکاری دکتر موسوی، انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۸۹، چاپ دوم، انتشارات رامک
- رمز و داستانهای رمزی در ادب فارسی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول ۱۳۶۴، چاپ ششم ۱۳۸۶، چاپ هفتم ۱۳۸۹
- سفر در مه {چاپ اول با نام تاملی در شعر شاملو ۱۳۵۷ انتشارات فرزانه} چاپ دوم، با نام: سفر در مه، انتشارات چشم و چراغ، چاپ سوم: انتشارات نگاه، چاپ چهارم: انتشارات سخن ۱۳۸۶
- دیدار با سیمرغ (تحلیل اندیشه و هنر عطار)، پژوهشگاه علوم انسانی، چاپ اول ۱۳۷۴، چاپ چهارم با اضافات ۱۳۸۶
- داستان پیامبران در کلیات شمس، پژوهشگاه علوم انسانی، چاپ چهارم ۱۳۸۶
- رهروان بی برگ (مجموعه شعر)، انتشارات سخن، ۱۳۸۱
- جلد دوم، داستان پیامبران در کلیات شمس، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- جلد اول و دوم داستان پیامبران در کلیات شمس، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، انتشارات سخن
- دیدار با سیمرغ (زندگی و اندیشه و عرفان عطار) چاپ ششم، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- درس فارسی بر دانشجویان خارجی، چاپ نهم، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- فرهنگ تاریخی زبان فارسی، چاپ آزمایشی دو جلد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مقالات

مقالات علمی پژوهشی

- کلیات شمس، غزل های مولوی، در جلد پنجم دانشنامه زبان و ادب
- ادبیت و گزاره های ادبی، مجله نقد ادبی شماره ۲۷ سال ۱۳۹۳
- بررسی و تحلیل کاربرد آیات و احادیث در شرح شطحیات، متن پژوهی ادبی، شماره ۵۸ آذر ۹۳ چاپ شده با همکاری الهام رستا ک
- هرمنوتیک جدید و بعضی معیارهای تاویل، ادبیات پارسی معاصر، ۱۳۹۲، شماره ۸، با همکاری سیاوش جعفری
- زبان و معنی در شعر نیما یوشیج، جشن نامه استاد دکتر محمد تقی راشد محصل، پژوهشگاه علوم انسانی ۱۳۹۴، ص ۲۷-۳۹
- سلوک اجتماعی حافظ در کتاب قافله نور، ارج نامه محمد علی موحد ۱۳۹۳
- حافظ و خلاف عادت در صورت و معنی غزل (دانشگاه خوارزمی)، ۱۳۹۲
- فرهنگ، زبان، معیار و ادبیات فارسی، نامگانه دکتر احمد علی رجایی سال ۹۱، تجدید چاپ در بخارا، شماره ۸۶
- نگاهی دیگر به جناس با خانم ناهید تهرانی، مجله فنون ادبی، بهار و تابستان ۱۳۹۰
- اقتضای حال، زبان رمزی و تاویل شعر عرفانی، گوهر گویا، سال پنجم، شماره سوم پیاپی ۱۹، پاییز ۹۰
- بازتاب رئالیسم جادویی در داستان های غلامحسین ساعدی با مریم سیدان، مجله تربیت معلم، بهار ۱۳۸۸ (در ۸۹ به چاپ رسیده است).
- مقاله انسجام و پیوستگی در غزلی از حافظ با خانم طاهره ایشانی، مجله تربیت معلم بهمن ۱۳۹۰، بهار و تابستان ۱۳۸۹
- تفسیر غزلی از مولوی، مجله مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان، شماره ۱۱، بهار و تابستان ۸۹
- تداعی و فنون بدیعی، با ناهید تهرانی، مجله فنون ادبی (سال اول شماره اول ۱۳۸۸)
- بازتاب رئالیسم جادویی در داستان های غلامحسین ساعدی، دانشگاه تربیت مدرس، ش ۶۴، بهار ۱۳۸۸
- عالم مثال افلاطون، ناخودآگاه جمعی یونگ و عالم دل مولوی، پژوهش نامه شماره ۹، پاییز ۱۳۸۸
- پژوهشی ناب، نگاه نو، ش ۸۲، تابستان ۱۳۸۸
- تا در زمانه باقی تسن آواز باد و باران، اعتماد ملی، شهریور ۱۳۸۷

- دگردیسی نمادها در شعر معاصر، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۸۷ (محمد خسروی شکیب)
- بررسی وجه شبه در کلیات شمس، دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ش ۱۸۶، تابستان ۱۳۸۷
- روشنایی فضای سایه روشن، ضمیمه اعتماد، شماره ۱۸۹۷، اسفند ۱۳۸۷
- عقل و فلسفه از نظرگاه عطار، اطلاعات، بهمن ۱۳۸۵
- متن باز- متن بسته، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱۴۸، بهار ۱۳۸۴ (مهیار عوی مقدم)
- بررسی جنبه های زیبا شناختی معارف از دیدگاه صورتگرایی (فرمالیسم)، پژوهش های ادبی، سال ۱، ش ۴، تابستان ۱۳۸۳
- رهروان بی برگ، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شماره ۷۹، اردیبهشت ۱۳۸۳
- اخوان در برزخ شعر گذشته و امروز، اطلاعات، شهریور ۱۳۸۳
- باد صبا در ادبیات و عرفان، اطلاعات، شهریور ۱۳۸۲
- نکاتی پیرامون مقاله عرفان سعدی، آینه میراث، شماره ۱۸ و ۱۹، پاییز و زمستان ۱۳۸۱
- نقد و بررسی ساحل های شناور (نقد شعر)، همشهری ۱۳۸۰
- طبع روان و آشنا با شعر کهن و نو، همشهری، شهریور ۱۳۸۰
- حرفی بزن رمزی بگو از راویان رازها، همشهری، شهریور ۱۳۸۰
- نگاهی به ویژگی های شعر احمد شاملو، همشهری، مرداد ۱۳۷۹
- رودی که به دریا پیوست، اطلاعات، شهریور ۱۳۷۹
- آخرین دیدار در واپسین لحظات، دنیاى سخن، ش ۸۷، شهریور و مهر ۱۳۷۸
- ابوسعید ابوالخیر در آثار عطار، مجله دانشکده تربیت معلم زمستان ۱۳۷۸
- سیری در هزاره دوم آهوی کوهی، گلستان سال ۲، شماره ۳، پاییز ۱۳۷۷
- جلوگاه سویه آشنای زندگی، زنان، شماره ۵۰، دی و بهمن ۱۳۷۷
- عرفان و مدارا، کیان، شماره ۴۵، بهمن و اسفند ۱۳۷۷
- عشق و غزل در ادب فارسی، زنان، سال ۷، ش ۴۳، خرداد ۱۳۷۷
- غزلهای فارسی فضولی، ایران شناخت، شماره ۵، تابستان ۱۳۷۶
- عطار و رساله های عرفانی ابن سینا، کیهان هوایی، شماره ۱۳۲۷، اردیبهشت ۱۳۷۶
- نگاهی به داستان پردازی عطار، ادبیات داستانی، سال ۵، ش ۴۴، پاییز ۱۳۷۶
- مساله معنی در شعر کلاسیک، کیان، شهریور و مهر ۱۳۷۵
- سیری در هزاره دوم آهوی کوهی (نقد شعر)، کیان، خرداد و تیر ۱۳۷۴
- داستان پیامبران در کلیات شمس، ادبیات داستانی سال ۳، شماره ۳۶ و ۳۷، آذر و دی ۱۳۷۳
- احمد شاملو (در دانشنامه زبان و ادب)، انتشارات فرهنگستان زبان
- ادبیات عرفانی (در دانشنامه زبان و ادبیات)، انتشارات فرهنگستان زبان
- اسباب و صور ابهام در غزل های مولوی، نامه فرهنگستان
- انسان در جهان بینی حافظ، سخن عشق، شماره ۳۹
- باد صبا: به بوی ناله ای، فصلنامه هنر، شماره ۵۴
- بررسی وتاویل چند نماد در شعر معاصر، با ابوالقاسم رادفر - خلیل شاکری، مجله ادبیات معاصر (پژوهشگاه علوم انسانی)
- بلاغت مخاطب، نقد ادبی، مرکز تحقیقات، شماره ۱
- پایان بی قراری ماهان، کیان

- پایگاه جنون در اندیشه عطار، پشت فرزانی، جشن نامه دکتر محسن ابوالقاسمی
- تاویل غزلی از مولوی (جشن نامه اسماعیل سعادت)، انتشارات فرهنگستان زبان
- تحلیل داستان ملکوت باتکیه بر ساختارگرایی، مجله ادبی دانشگاه تهران
- تخیل هنری و نمود آن در آثار عطار، گوهر گویا، دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان، شماره ۲
- تصویر آفرینی در مرزبان نامه، هشتمین کنگره تحقیقات ایرانی
- تفسیری دیگر از داستان شیخ صنعان، نامه فرهنگستان
- حی بن یقظان (در دانشنامه زبان و ادبیات)، انتشار فرهنگستان زبان
- خیام از نگاهی دیگر، مجله دانشکده تربیت معلم
- در آمدی بر انواع ادبی، مجله دانشکده علوم انسانی قم
- در برزخ شعر دیروز و امروز، باغ بی برگ (یادنامه اخوان)
- رودی که به دریا پیوست، کیهان فرهنگی
- روزگار حافظ (در دانشنامه زبان و ادبیات)، انتشارات فرهنگستان زبان
- سرچشمه های فکری و رمز و تصوف در معارف بهاء ولد، با مهدی پرهام، مجله دانشگاه فردوسی مشهد
- سیمرغ و جبرئیل، دانشکده ادبیات مشهد
- شهود زیبایی و عشق الهی، نامه فرهنگستان
- عالم مثالی شعر حافظ (درخت معرفت، جشن نامه دکتر زرین کوب)
- عطار و رساله های عرفانی ابن سینا، در مجموعه در سایه خورشید ج ۲
- عطار (در دانشنامه زبان و ادب)، انتشارات فرهنگستان زبان
- غزل های فارسی فضولی، ایران شناخت
- کره جنوبی و زبان فارسی، فرهنگ، شماره ۱۴
- گفتگوی بامتن در تفسیر شعری از مولوی، مجله مطالعات عرفانی، دانشگاه کاشان
- گمشده لب دریا، انسان از نظرگاه حافظ (جشن نامه دکر شهیدی)
- مثنوی و خلاف عادت های معنایی و بیانی، مجله معارف دوره بیست و سوم، شماره ۱
- معرفت روحانی و رمزهای هندسی با فاطمه اکبری، گوهر گویا (مجله دانشگاه اصفهان)
- مقاله ای درباره عطار و اندیشه های او در کتاب آشنایان ره عشق
- مقاله تاملی در زبان قصا ید اخوان، با حجت اله بهمنی، مجله ادبیات معاصر، (پژوهشگاه علوم انسانی)
- مولوی، افلاطون، یونگ ...، پژوهش نامه فرهنگ و ادب ویژه نامه بزرگداشت مولوی
- نگاهی اجمالی به شعر و اندیشه مولوی، مجله فرهنگ
- سلوك اجتماعي حافظ، در کتاب قافله شوق (ارج نامه محمدعلی موحد)
- کلیات شمس در دانشنامه زبان و ادبیات
- ادبیات و گزاره های ادبی، مجله نقد ادبی سال هفتم شماره ۲۷
- بررسی و تحلیل کاربرد آیات و احادیث در شرح شطحیات روزبهان بقلی، با همکاری الهام رستاد در مجله متن پژوهی ادبی، سال هفدهم، شماره ۸۵
- هرمنوتیک جدید و تعیین معیارهای تأویل در شعر معاصر، مجله ادبیات پارسی معاصر، سال سوم، شماره ۴
- عطار و عقاید گنوسی، سمینار عطار، دانشگاه اصفهان و توکیو، (مقاله در شماره آینده گوهر گویا) چاپ می شود

- تحلیل گفتمانی غزلی از حافظ در سمینار بین المللی حافظ (مقاله در مجموعه مقاله ها چاپ می شود)
- نکته هایی چند پیرامون نقد. سخنرانی در همایش ملی نقد ادبی ایران (در نامه نقد چاپ شده است)
- و ...

مقاله هایی که در سمینار ها عرضه شده و زیر چاپ است

- انواع گزاره های ادبی ، در هشتمین همایش بین المللی ترویج زبان در زنگان
- عطار وعقاید گنوسی ، سمینار عطار ، اصفهان - توکیو
- تحلیل گفتمانی غزلی از حافظ ، سمینار بین المللی حافظ در دانشگاه آزادتهران
- نکته ای بدیع و پنهان در عرفان فارسی ، در سمینار عرفان ایرانی در ادبیات فارسی ، دانشگاه شانگهای
- سبک شناسی بلاغت بازنمایی گفتار شخصیت ها در داستان خادم ومحتسب در مثنوی همراه حسن علی نژاد، در مقالات برگزیده هشتمین همایش ملی ، بهمن ۱۳۹۴

مقالات علمی ترویجی

- دیگر به خانه برنمی گردد (نقد شعر قیصر امین پور) مجله تجربه، دوره جدید شماره ۱
- مقدمه ای بر ادبیات رمزی، مجله بخارا، آذر و دی ۱۳۹۰، شماره ۸۴
- غزلیات شمس، دکتر شفیعی کدکنی / نگاه نو

اجرا و همکاری در طرح های پژوهشی

- مجری فرهنگ تاریخی زبان فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی ۱۳۶۳ تا کنون
- همکار فرهنگ تاریخی اصطلاحات عرفانی ،فطب عرفان دانشگاه اصفهان
- همکار دایره المعارف داستان های فارسی ، با آقایان دکتر پارسا نسب ،دکتر ذوالفقاری ،وزارت ارشاد

راهنمایی و مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکترا

- توکلی، لفظ ومعنی در آثار قدما، پژوهشگاه علوم انسانی
- منیر آفتاب ، جلو ه های ماورا الطبیعه در شاهنامه، پژوهشگاه علوم انسانی
- سلمان رحیمی، بایزید در متون عرفانی تا قرن هفتم ، پژوهشگاه علوم انسانی
- محمد مهدی مقیمی زاده ،تر جمه کتاب استعاره پانتر و مقایسه آن با استعاره در بلاغت اسلامی ، پژوهشگاه علوم انسانی
- حنیف افخمی ، جمال شناسی علم معانی ، پژوهشگاه علوم انسانی
- علی نژاد، سبک شناسی داستان های مولوی براساس سبک شناسی سیمپسون ، دانشگاه خوارزمی
- مریم محمدی ، روح در ادب عرفانی تا قرن ششم ، دانشگاه پیام نور
- میلاد عظیمی ، پور بهاء جامی ، دانشگاه تهران
- جواد بشیری ، تاریخ شعرشیعی، دانشگاه تهران
- امیرخانلو، ساختارهای نحوی منادا در غزل حافظ، دانشگاه تهران
- معین کاظمی ، سیر واقعه و مکاشفات ، دانشگاه تربیت مدرس
- ریاضت در تصوف از آغاز تا مولوی ، زینب افضلی، تقی پورنامداریان و دکتر محمد عابدی(استادان ان مشاور)، ۱۳۹۳ دانشگاه تهران
- تصحیح شرح شطحیات روزبهان بقلی، الهام رستاد دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۲.
- بلاغت در اشعار نو اخوان به انضمام فرهنگ تصاویر شعری اخوان ثالث، گل آرا داویرناه دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۹۲
- بررسی و تحلیل تطبیقی استعاره در بلاغت اسلامی و نظریه استعاره بر اساس ترجمه کتاب پانتر، محمد مهدی مقیمی زاده دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی: ۱۳۹۲.

- بازید بسطامی در متون عرفانی تا قرن هشتم و تدوین فرهنگ اقوال بازید، سلمان رحیمی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۹۲.
- بازتاب صورت و معنای معارف بهاء‌ولد در سه جزو از دیوان کبیر مولانا، دانشجو مهدی پرهام، دکتری، ۱۳۹۱، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی
- بررسی انتقادی سبک‌شناسی در ایران و پیشنهاد اصول بررسی سبکی (با تأکید بر کتاب سبک‌شناسی اثر پاول سیمپسون)، فاطمه کرد چگینی، دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۱.
- توصیف ساختار دستوری زبان فارسی در مثنوی معنوی مولانا، محمد پاک نهاد دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۹۱.
- نقد و تحلیل تأویل‌های شعر نو، سیاوش جعفری دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۹۱.
- جلوه‌های فرهنگ و ادب کلاسیک در شعر شفیعی کدکنی، دانشجو: یوسف عزیزان، ۱۳۹۱، کارشناسی ارشد
- جلوه‌های فرهنگ و ادب کلاسیک در شعر شفیعی کدکنی، یوسف عزیزان کارشناسی ارشد دانشگاه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۹۱.
- بررسی سبک اشعار به همراه فرهنگ واژگان، اصطلاحات و کنایات دیوان کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی، نرگس منصوری حسن‌آبادی دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۹۱.
- بررسی تطبیقی بلاغت یونان و روم باستان و بلاغت اسلامی تا قرن پنجم هجری، داود عمارتی‌مقدم، دکتری، دانشگاه مشهد، ۱۳۹۱.
- سیر آفاق و انفس در تصوف و عرفان از ابتدا تا قرن نهم، آزاده مولایی دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۹۱.
- بررسی و تحلیل شعر سبک هندی بر اساس نظریه ترامتیت (با تأکید بر غزل‌های صاب تبریزی، غنی کشمیری و بیدل دهلوی)، دانشجو: سعید رحیمی، ۱۳۹۱
- تحلیل گفتمان در چند داستان شاهنامه با تأکید بر انسجام متن زهرا مهربان اجائی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۰
- سبک‌شناسی شعر سه دهه بعد از انقلاب با تأکید بر سه شاعر (قیصر امین‌پور، محمد رضا عبدالملکیان، سلمان هراتی)، مهدی صادقی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۹۰.
- بررسی و تحلیل صور خیال در شعر نیما، اخوان، شاملو به انضمام فرهنگ تصویری این سه شاعر، جلیل شاکری، دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۹۰.
- بررسی و تحلیل فصاید شاعران نوپرداز (۱۳۸۶-۱۳۰۰) حجت‌الله بهمنی مطلق دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۰.
- بازتاب مثنوی در دیوان شمس تبریزی، محمد هانی ملازاده دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۹۰.
- بازتاب اندیشه و کلام مشایخ صوفی در مثنوی معنوی، امیر داورپناه کارشناس ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۰.
- بررسی تطبیقی مفهوم عدم در مثنوی مولوی و متون بودایی (پراجنیا پارمیتا و مادامیکا کاریکا (Madhyamakakarika))، دانشجو زیانگ نگون تی هین، کارشناسی ارشد ۱۳۹۰
- فرهنگ موضوعی انسان الکامل، دانشجو: بهاره فرخ آشتیانی، ۱۳۸۹، کارشناسی ارشد
- بررسی نظام حکومتی غزنویان و تأثیر آن بر زبان و شیوه بیان مطالب در تاریخ بیهقی، راحله لاهوتی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۸۹.
- بررسی غزلیات بهاریه در دیوان شمس/ سحر مهرابی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۸۹.

- نظریات‌های آشکار و پنهان سعدی درباره‌ی خدا، جهان و انسان در بوستان و گلستان، دانشجو: زهرا ابطی، ۱۳۸۹، کارشناسی ارشد
- مقایسه داستان‌های مثنوی معنوی با منابع آن در دفترهای اول و دوم، دانشجو: امید نقوی، ۱۳۸۹، کارشناسی ارشد
- نظریات‌های آشکار و پنهان سعدی درباره‌ی خدا، جهان و انسان در بوستان و گلستان، زهرا ابطی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۹.
- تحلیل داستان ملکوت با تکیه بر جنبه‌های ساختاری، روان‌شناختی و فمینیستی، رقیه هاشمی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۹
- تحلیل کیفیت انعکاس روایت‌های اسطوره‌ای ایرانی در رمان‌های برجسته فارسی (از ۱۳۶۷ تا ۱۳۸۷)، دانشجو: سید علی قاسم زاده، ۱۳۸۹، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- ابهام در شعر معاصر (نیما یوشیج، اخوان ثالث، سهراب سپهری، فروغ فرخزاد)، دانشجو احمد سنجولی، دکترا، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی، ۱۳۸۹
- فرهنگ اصطلاحات، ترکیبات و لغات دشوار دیوان فارسی اقبال لاهوری، نگارش عون ساجد نقوی، دکترا زبان و ادبیات فارسی، تهران ۱۳۸۸
- تحلیل ساختار و مضمون داستان‌های معاصر فارسی، سمیه دولتیان کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۸.
- تداعی و انگیزه‌های آن در مثنوی مولوی (دفتر اول و دوم)، محمد رضا ضیاء کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۷.
- نموده‌های پسامدرنیسم در آثار سیمین دانشور: نوآوری‌های سیمین دانشور در ادبیات داستانی معاصر، محیا سادات اصغری کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۷.
- تحلیل ساختاری و مضمونی نمایشنامه‌های اکبر رادی (دهه چهل و پنجاه)، پژوهشگر مهسا رون. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۶.
- بررسی نقش ارجاع و انسجام واژگانی در محور عمودی شعر (با تأکید بر قصاید خاقانی)، دانشجو: حامد نوروزی، ۱۳۸۶، کارشناسی ارشد
- بررسی و تحلیل ساختارگرایی‌های داستان‌های مشترک مثنوی مولوی با مصیبت‌نامه منطق‌الطیر عطار نیشابوری، حنیف افخمی ستوده کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۸۶.
- بررسی تطبیقی اندیشه‌های مولانا در مثنوی با آثار افلاطون، دانشجو عاتکه رسمی، دکترا، ۱۳۸۶، دانشگاه تربیت معلم تهران
- نوستالژی (دل‌تنگی برای گذشته) در شعر کلاسیک عرفانی (براساس غزلیات، قصاید و حدیقه سنایی، مخزن الاسرار نظامی، غزلیات و منطق‌الطیر عطار، غزلیات و مثنوی مولوی)، دانشجو: فاطمه کلاهیجان، ۱۳۸۶، دکترا، دانشگاه تربیت معلم تهران
- بررسی جلوه‌های فرهنگ مردم در آثار صادق هدایت و صادق چوبک، زهرا ملاکریمی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۶.
- تحلیل و بررسی شازده احتجاب (ساختار، عناصر، جنبه‌های روانشناختی و فمینیستی)، مریم سیدان، کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۸۶.
- معرفت در نوبت سوم کشف الاسرار، ویدا علی‌عسگری کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۶.
- مفهوم ایمان و کفر در مثنوی‌های عرفانی منطق‌الطیر، حدیقه الحقیقه و مثنوی معنوی، فرزاد جعفری کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۶.
- معرفی، تحلیل و طبقه‌بندی مقالات حافظ پژوهی از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۰، دانشجو: خدیجه حاجیان، ۱۳۸۵، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس

- مقایسه حماسه سرایی در ایران و هند با تأکید بر شاهنامه و مهابهاراتا، دانشجو: علیرضا صدیقی، ۱۳۸۵، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- بررسی و تحلیل زبانشناختی شعر نیما با تأکید بر نظریه مکتب فرمالیسم، دانشجو: محمد بیرانوندی، ۱۳۸۵، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- جلوه‌های شعر تغزلی در مثنوی‌های تعلیمی عطار نیشابوری، فرزانه خلیل‌پور کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۵.
- تصاویر زمانی در رمان جای خالی سلوچ، نگارش عبدالرسول شاکری، کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۵.
- بررسی آثار یدالله رویایی با تکیه بر بیانیه شعر حجم، آزاده میرشکاک کارشناسی ارشد دانشگاه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۵.
- مقایسه‌ی حدیقه الحقیقه‌ی سنایی و مثنوی مولانا به لحاظ فرم و محتوا و سبک، دانشجو: حسینعلی بیات، ۱۳۸۵، دکترا، دانشگاه تربیت معلم تهران
- تصحیح و تحقیق محک خسروی، تألیف میرزا خسرو بیگ گرجی، دکترا، تهران ۱۳۸۵
- رویکرد جامعه‌شناختی و فمینیستی در تحلیل رمان سووشون، نگارش فاطمه سرمشقی، کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۸۵.
- آشنایی‌زدایی در مثنوی، مریم گودرزی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۵.
- نقد اجتماعی رمان معاصر فارسی (با تأکید بر ده رمان برگزیده)، دانشجو: عسگر عسگری حسنکلو، ۱۳۸۵، دانشگاه تربیت مدرس، دکترا
- گفتگو در داستان‌های مثنوی، دانشجو: فاطمه شفیعی، ۱۳۸۵، کارشناسی ارشد دانشگاه الزهراء
- مآخذ اندیشه‌های عرفانی امام محمد غزالی در کیمیای سعادت، دانشجو: لیلا شریفی، ۱۳۸۵، دانشگاه الزهراء، کارشناسی ارشد
- اقلیم و مسائل اقلیمی در آثار دولت آبادی، دانشجو فاطمه داوودی مازندرانی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۴.
- فنا و ارتباط با سعادت آدمی در مثنویهای عطار، عباس باقری کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۴.
- انعکاس مضامین و اندیشه‌های مطرح در معارف بهاء‌ولد بر سه دفتر از مثنوی معنوی، دانشجو مهدی تبسمی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ؛ ۱۳۸۴.
- ترجمه و شرح اعلام کتاب میانی تصوف نوشته مارک سدویک، نعیمه دوستدار کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ؛ ۱۳۸۴.
- نقد و تحلیل و بررسی مقاله‌های فارسی درباره مثنوی معنوی از آغاز تا سال ۱۳۸۰ ه.ش، دانشجو: مصطفی گرجی، ۱۳۸۴، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- نقد و بررسی شیوه جریان سیال ذهن در ادبیات داستانی ایران، دانشجو: حسین بیات، ۱۳۸۳، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- سر و بیان: بررسی مفهوم سر و بیان‌پذیری یا بیان ناپذیری آن در متون نثر فارسی عرفانی تا قرن هفتم، علی قیدی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۳.
- بررسی سیر تحول نثر شاعرانه متصوفه تا قرن هفتم، دانشجو: محسن حسینی موخر، ۱۳۸۳، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- بررسی شخصیت حلاج در ادبیات فارسی از مولوی تا جامی، فیروز ولی زاده کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و ادبیات فارسی؛ ۱۳۸۳.

- تحلیل و نقد تشبیه در شعر معاصر فارسی بر اساس آثار سه تن از شاعران نوپرداز: نیما، سهراب سپهری، اخوان ثالث، دانشجو: احمد رضایی جمکرانی، ۱۳۸۳، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- مقایسه نیایش و گفتگوی انسان و خدا در شاهنامه و مثنوی، دانشجو: معصومه خدادادی مهاباد، ۱۳۸۳، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- ابزار بیان اندیشه در مثنوی شریف (دفتر اول و دوم)، محسن یارمحمدی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۳.
- تحلیل و بررسی انتقادی کتاب (بیاض و سواد سیرجانی)، دانشجو: محسن پورمختار، ۱۳۸۳، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- انسان کامل در مثنوی‌های عطار، دانشجو: لیلا عاطفه‌پورکارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۲
- عقل و نقد آن در مثنوی‌های عطار، دانشجو: لیلا آذرخوا، ۱۳۸۲، دانشگاه تربیت معلم تهران، کارشناسی ارشد
- روند معیارسازی زبان فارسی، دانشجو: ناصر قلی سارلی، ۱۳۸۲، دکترا
- مثنوی و تأویل حکایات و داستانهای آن، دانشجو: جلیل شاکری، کارشناسی ارشد ۱۳۸۲ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- بررسی هفت وادی منطق‌الطیر و مقایسه آن با مثنوی معنوی، تهیه کننده و تنظیم محمد طایر قدسیکارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۲.
- نقد و مقایسه تحلیلی تعبیر و تصاویر دنیا در شعر فارسی (تا قرن هفتم)، ۱۳۸۱، دانشجو: محمدرضا یوسفی کوپایی، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- بررسی ساختاری روایت در حکایت‌های جامع هزارویک شب، دانشجو: محبوبه خراسانی، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۰ دانشگاه شهید بهشتی
- خشونت و مدارا در مثنوی، محسن معینی ازغدی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۰.
- تحلیل ساختاری و معنایی الهی‌نامه، فاطمه اسماعیلی اردستانی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۰.
- شادی و امید در مثنوی مولوی، نگارش مینا حجت کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۰.
- شخصیت‌بخشی به مفاهیم انتزاعی در غزلیات شمس، امیر داورپناه کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۸۰.
- بیان رمزی در غزلیات شمس (پیوند معنایی میان محسوس و معقول در غزل‌های مولانا)، دانشجو: رحمان مشتاق مهر، ۱۳۷۹، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- سر آغاز و سیر ادبیات داستانی کردی، محمد رحیمیان. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۹.
- تشخیص (Personification) در شعر سهراب سپهری، پژوهش محمدجواد زینلی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۹.
- بررسی زبانی و مفهومی به‌گود گیتا (همراه با مباحث تطبیقی در عرفان ایرانی)، مهدی علایی. دکتری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۸.
- زندگی و مرگ در شاهنامه فردوسی، نگارش علیرضا صدیقی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۸.
- مقایسه و تحلیل تمثیلهای مشترک سنایی، عطار و مولانا/ دانشجو مریم بنی‌عامریان. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۸.
- جلوه‌های وصف در شعر معاصر (نیما، اخوان، شاملو)، نسرين جابري‌پور کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۸.

- سیر تحلیلی شعر مقاومت در ادبیات فارسی از مرداد ۱۳۳۲ - بهمن ۱۳۵۷، دانشجو: فاطمه محمدی شکبیا، ۱۳۷۸، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- نقد و بررسی طنز، هجو و عزل از مشروطه تا ۱۳۳۲، دانشجو: جهانگیر صفری، ۱۳۷۸، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- مواجهه نیما با طبیعت، دانشجو: علی محمدی آسیابادی، ۱۳۷۸، دانشگاه تربیت معلم تهران، کارشناسی ارشد
- هماهنگی "صورت و معنی" در اشعار سیاسی اجتماعی ملک‌الشعراء بهار، دانشجو: رکسانا حمیدی، ۱۳۷۸، کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی
- تاویل ساختاری هفت پیکر، نصرا... زیرک کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۷
- بررسی جلوه‌های موسیقی شعر در غزلیات شمس، دانشجو فریبا شکوری هشتجین، کارشناسی ارشد ۱۳۷۷، دانشگاه تربیت مدرس
- ترجمه بخشی از کتاب مطالعاتی در عرفان اولیه در شرق نزدیک و شرق میانه، دانشجو: مریم محمدی، ۱۳۷۷، کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی
- آزمون و گونه‌های آن در آثار حماسی فارسی، ولی‌اله قاندي کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۷.
- اسلام و کمدی الهی، نویسنده میگوئل آسین پلاسیوس/ مترجم محمد دست‌پیشه. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۷.
- ترکیبات تأویلی تصویری قرآن و حدیث در شعر فارسی تا پایان قرن هفتم هجری - قمری، حمزه خلیلی و اوسری. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، [۱۳۷۷].
- مثنوی انتہانامه (سلطان ولد)/ تصحیح و تعلیق اسماعیل گنجه‌ای کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۷.
- سیر تحلیلی شعر مقاومت در ادبیات فارسی (از مشروطه تا شهریور ۱۳۲۰)، دانشجو: محمدصادق بصیری، ۱۳۷۶، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- تحلیل سیر نقد داستان در ایران (از مشروطه تا انقلاب اسلامی)، دانشجو: محسن ذوالفقاری، ۱۳۷۶، دکترا، دانشگاه تربیت مدرس
- تصحیح سه اصل نخست از فصل دوم تذکره خیرالبیان تألیف ملک‌شاه حسین کیانی سیستانی (۱۰۱۹ هجری قمری)، تصحیح و تعلیقات عبدالعلی اویسی کهخا کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ۱۳۷۶.
- تصحیح مثنوی محمود وایاز، تصحیح و تعلیقات محمد مجوزی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۶.
- آینه و کاربردهای آن در تصویرهای مثنوی، دانشجو عباس لایق کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۶.
- بررسی آثار اسدی طوسی و ارتباط آنها با فرهنگ و زبانهای باستانی، ابوالفضل خطیبی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۵.
- تاریخ و تطور علوم بلاغت تا اوایل قرن ششم هجری (ترجمه فصل‌های اول، دوم و سوم از کتاب: البلاغة، تطور و تاریخ نوشته دکتر شوقی ضیف)، محمد رضا ترکی کارشناسی ارشد موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی؛ ۱۳۷۵
- تلمیح در سه اثر عطار (منطق‌الطیر، مصیبت‌نامه و الهی‌نامه)، دانشجو فرزاد بختیاری مرکیه. ارشد کارشناسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۵.
- جلوه‌های قرآن در انواع شعر فارسی از رودکی تا عطار، سکینه رسمی دکتری دانشگاه تربیت مدرس؛ ۱۳۷۵.
- عناصر حماسی و اسطوره‌ای شاهنامه در شعر فارسی از ابتدا تا قرن پنجم، مهین نادری کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛ ۱۳۷۵.

- وندهای فارسی میانه براساس گزیده های زادسپرم و مقایسه آن با فارسی نو، خسرو قلیزاده قلعه کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۵.
- نقد و بررسی شخصیت ها و مکان های عرفانی در غزلیات سعدی با توجه به آثار دیگر سعدی، لیلا ولی زاده پاشا پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۵.
- نقد شعر در آثار اخوان، بهرام پروین. کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ؛ ۱۳۷۴.
- تاویل آیات و احادیث در متون فارسی تا قرن هفتم، دانشجو: محمدعلی محمدی، ۱۳۷۴، دکتری، دانشگاه تربیت مدرس
- تعیین داستانهای جامع الهی نامه، منطق الطیر، مصیبت نامه و بررسی شخصیت های داستانی در مثنویهای فریدالدین عطار نیشابوری ، پژوهش شمس الدین مظلومی کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ؛ ۱۳۷۴.
- جنبه های ادبی در تاریخ بیهقی، دانشجو: حمید عبدالهیان، ۱۳۷۴، کارشناسی ارشد ، دانشگاه شهید بهشتی
- حکایتهای فارسی از زبان حیوانات (فابل های فارسی) تا قرن دهم، دانشجو: محمد تقوی، ۱۳۷۴، دکترا دانشگاه تربیت مدرس
- بررسی تعبیرات و اصطلاحات عرفانی نوبت سوم کشف الاسرار میبدی ، فاطمه گردینی ، کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ، زبان و ادبیات فارسی تهران ۱۳۷۴.
- اخلاق متصوفه از خلال متون عرفانی (از آغاز تا اوایل قرن هفتم)، مهین پناهی، کارشناسی ارشد، ۱۳۶۲، دانشگاه علامه طباطبایی
- تضرع، سوز و ابتغال در مثنوی معنوی (دفتر اول و دوم) و نگاهی به پیشینه آن، دانشجو: حسن رضایی خیرآبادی، دانشجو: حسن رضایی خیرآبادی، دانشگاه شهید بهشتی
- سیاست و اجتماع در اشعار مهدی اخوان ثالث (م - امید)، دانشجو: کاظم رحیمی نژاد، کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی
- و ...