

مشخصات فردی

نام	فرانک
نام خانوادگی	جهانگرد
پست الکترونیک	fjahangard@yahoo.com
مرتبه علمی	استادیار پایه ۴

مدارک تحصیلی

- ۱۳۸۴، دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران
- ۱۳۷۹، کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران
- ۱۳۷۶، کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران

سوابق اجرایی

- عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه زبان و ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، از تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۲۷ تا کنون.
- عضو هیات تحریریه مجله ادبیات داستانی، از سال ۱۳۹۲ تا کنون.
- عضو کمیته تخصصی علوم انسانی هیأت ممیزه دانشگاه های جنوب شرق، ۱۳۸۷-۸۹.
- رییس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه هرمزگان، از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸.
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه هرمزگان، ۱۳۸۷.
- مشاور رییس دانشگاه هرمزگان از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷.

عضویت در مجامع علمی و انجمن ها

- عضو هیات موسس انجمن ادبیات داستانی ایران.
- عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی.
- عضو انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی.
- عضو انجمن ادبیات داستانی ایران.
- عضو کمیته علمی هشتمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ۱۳۹۲.
- عضو کمیته علمی همایش نقد ادبی و ادبیات داستانی ۱۳۹۲.

سوابق آموزشی

کارشناسی ارشد

- تاریخ جهانگشای جویی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۱ تا کنون
- تاریخ بیهقی، دانشگاه هرمزگان، ۱۳۸۶-۱۳۸۹.
- تاریخ جهانگشای جویی، دانشگاه هرمزگان، ۱۳۸۶-۱۳۸۹
- کشف المحجوب، دانشگاه هرمزگان، ۱۳۸۶-۱۳۸۹

کارشناسی

- از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ در دانشگاه هرمزگان تدریس دروس:
- سبک شناسی نظم، سبک شناسی نثر، تاریخ ادبیات (۱، ۲و۳)، کلیله و دمنه (۱و۲)، مرصاد العباد، منطق الطیر، شاهنامه، صائب تبریزی، دستور زبان فارسی، آیین نگارش و ویرایش، تاریخ بیهقی، ناصر خسرو، غزلیات شمس، فرخی و کسایی.

مقالات علمی پژوهشی

- «نقد کهن الگویی حکایت پادشاه و برهمنان در کلیله و دمنه»، پذیرش چاپ در مجله علمی- پژوهشی کهن نامه ادب پارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (۱۳۹۳).

- «عبدالله ابن مقفع و افزودن اندیشه های مانوی به کلیله و دمنه»، مجله علمی- پژوهشی تاریخ ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی، شماره ۷۳/۳، پاییز و زمستان، ۱۳۹۲.
- «نگاهی انتقادی به ترجمه، تصحیح و تحشیه چین نامه»، مجله علمی- پژوهشی جستارهای ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، سال چهل و پنجم، شماره چهارم، زمستان ۱۳۹۱.
- «رویکرد انتقادی مبنای دگردیسی انواع نثر ادبی در عصر قاجار» در فصلنامه نقد ادبی، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، پاییز ۱۳۹۰، شماره ۱۵
- «نگاهی انتقادی به سرنوشت ترجمه منطق الحمار اعتمادالسلطنه» در مجله ادبیات پارسی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، پاییز و زمستان ۱۳۹۰، شماره ۲
- «نمادشناسی حکایت بوف و زاغ در کلیله و دمنه بر پایه ی اساطیر ایران و هند»، مجله علمی-پژوهشی بوستان ادب، دانشگاه شیراز، سال سوم، شماره اول، بهار، ۱۳۹۰، با همکاری مصطفی صدیقی و طیبه گلستانی حتکنی.
- «زندگی و آثار شاه بن شجاع کرمانی؛ و طبقه بندی سخنان او»، مجله علمی- پژوهشی پژوهشنامه زبان و ادب فارسی (گوهر گویا)، شماره ۱۷، بهار، ۱۳۹۰.
- «جایگاه نثر از نظر پیشینیان»، مجله علمی-پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، دوره ۵۶، شماره ۱۷۵، پاییز، ۱۳۸۴، نویسنده مسوول دکتر مظفر بختیار.

مقالات علمی ترویجی

- «بررسی تصویر بهشت و دوزخ در متون نثر فارسی صوفیه (تا قرن هفتم)»، در هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، بندرعباس، انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی با همکاری دانشگاه هرمزگان، ۱۳ و ۱۴ اسفند ماه ۱۳۹۲.
- "Orientalists Translating the Panchatantra" در همایش Orientalism: Past and Present، هند، کلکته، ALIA UNIVERSITY، 17، 18 فوریه ۲۰۱۴.
- «ادبیات پایداری و مقوله های مرتبط با آن» در مجموعه مقالات چهارمین کنگره ادبیات پایداری، کرمان، دانشگاه شهید باهنر، نهم و دهم اسفند ماه ۱۳۹۱.
- «رواج ترجمه آثار ادبی اروپایی از زبان ترکی به فارسی در دوره قاجار» در مجموعه مقالات همایش پیوندهای ادبی و زبانی ایران و ترکیه، استانبول، دانشگاه استانبول، ۲۶-۲۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱، ۱۵-۱۷ may 2012.
- «رواج ترجمه از سانسکریت در عصر صفویه» در مجموعه مقالات ششمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، بابلسر، دانشگاه مازندران، ۱۸-۲۰ خرداد ماه ۱۳۹۰، با همکاری سحر اتصالی.
- «نمونه ای از داستان های مشترک مهابهارات و شاهنامه» در مجموعه مقالات همایش بین المللی آغاز هزاره دوم شاهنامه (شاهنامه پژوهی ۳)، مشهد، دانشگاه فردوسی مشهد، ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۳۹۰، با همکاری طیبه گلستانی حتکنی.
- «بررسی دو شیوه متمایز نوشتاری در آثار میرزاعلی خان امین الدوله» در مجموعه مقالات سومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، تهران، انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شهریور ماه ۱۳۸۷.
- «نگاه هنری نظامی به معراج پیامبر (ص) در هفت پیکر» در مجموعه مقالات همایش بین المللی «هنر نبوی»، اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان، دی ماه ۱۳۸۵.

شرکت در همایش ها و نشست ها (با ارائه سخنرانی)

- «دختران هوا» و بازیابی هویت اجتماعی»، در همایش بین المللی زن در جهان اسلام یکصد سال اخیر، تهران، انجمن زنان پژوهشگر تاریخ، ۲۷ و ۲۸ آذر ماه ۱۳۹۲.

- «مبانی ادبیات پایداری در تحلیل رمان جنگ»، در همایش بازتاب گفتمان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در تاریخ و ادبیات ایران، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۱/۰۷/۰۵.
- «سبک شناسی نامه ها و سفرنامه های زنان دوره قاجار» در همایش بررسی اسناد و آثار مکتوب زنان ایران در دوره قاجار و مشروطه، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مهر ماه ۱۳۹۰.
- «نوشته های زنان دوره قاجار؛ منابعی برای شناخت جایگاه آنان» در همایش بین المللی زن در جهان اسلام، تهران، انجمن زنان پژوهشگر تاریخ، ۳۰ آذر و ۱ دی ماه ۱۳۹۰.
- «تاریخ و جغرافی دارالسلطنه تبریز، رستاخیز ادبی در حوزه نثر» در دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، مشهد، دانشگاه فردوسی مشهد، شهریور ماه ۱۳۸۶.

شرکت در همایش ها و نشست ها (بدون ارائه سخنرانی)

- شرکت در نشست راهکارهای توسعه نقد ادبی در ایران، ۱۷/۱۱/۱۳۹۱، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در نشست تخصصی سبک شناسی، ۲۰/۰۸/۱۳۹۱، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

اجرا و همکاری در طرح های پژوهشی

- مجری طرح «درآمدی بر ادبیات پایداری در ایران (تا قرن هفتم)»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، از مرداد ماه ۱۳۹۰ تا مرداد ماه ۱۳۹۱.
- مجری طرح «بررسی و تحلیل ادبیات پایداری در ایران (تا قرن هفتم)»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، از شهریورماه ۱۳۹۱ تا شهریور ماه ۱۳۹۲.
- مجری طرح «بررسی و تحلیل ادبیات پایداری در ایران (تا قرن دهم)»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، از مهرماه ۱۳۹۲ تا مهر ماه ۱۳۹۳.

مشاوره رساله دکتری

- «تصحیح مثنوی سیف النبوه اثر حسین ندایی یزدی»، نام دانشجو: جواد جعفریان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تاریخ دفاع: ۲۴/۱۲/۱۳۹۲.

راهنمایی پایان نامه های کارشناسی ارشد

- «بررسی سیمای جامعه در تاریخ جهانگشای جوینی»، نام دانشجو: رحیم محمدرزاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تاریخ دفاع: ۲۳/۱۱/۱۳۹۲.
- «بررسی تصویر بهشت و دوزخ در متون فارسی نثر صوفیه تا قرن هفتم»، نام دانشجو: احمد حاجبی سرگرونی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۹/۱۲/۱۳۹۰.
- «سبک شناسی نثر دوره صوفیه»، نام دانشجو: سحر اتصالی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۱۲/۰۴/۱۳۹۰.
- «بررسی ابعاد فکری و زبانی سخنان شیخ ابوالحسن خرقانی»، نام دانشجو: سکینه شاعری، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۴/۱۰/۱۳۸۹.
- «بررسی و تحلیل نمادهای کیش مهر در غزلیات شمس»، نام دانشجو: پروین شکری، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۴/۱۰/۱۳۸۹.
- «تکرار در غزلیات شمس»، نام دانشجو: اصغر زنگی آبادی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۳۰/۰۳/۱۳۸۹.
- «نمادشناسی حیوانات اسطوره ای در کلیله و دمنه بر مبنای اسطوره های ایران و هند»، نام دانشجو: طیبه گلستانی حکنی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۱۳/۰۴/۱۳۸۸.

مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد

- «جنبه های زیبایی شناسی و نحوی شبه جمله در کلیات شمس و تدوین فرهنگ آن»، نام دانشجو: سهیلا داوری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تاریخ دفاع: ۳۰/۱۱/۱۳۹۱.

- «بررسی عناصر اقلیمی در شعر شاعران جنوب کرمان (رودبار زمین)»، نام دانشجو: غلامشاه نظری، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۱۰/۱۲/۱۳۹۰.
- «بررسی مفهوم انتظار در شعر حافظ»، نام دانشجو: عفت دولابی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۹/۱۲/۱۳۹۰.
- «پژوهشی تطبیقی در ساختار و محتوای کلیله و دمنه و پنچاکیانه»، نام دانشجو: محمد عقیلی گیاهدانی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۴/۰۸/۱۳۹۰.
- «داستان آفرینش آدم از گل و تحلیل آن در برخی از آثار ادبیات عرفانی فارسی از آغاز تا پایان قرن هفتم»، نام دانشجو: نجمه کاویانی، تاریخ دفاع: ۰۴/۰۸/۱۳۹۰.
- «نظریه عناصر نمایشی- داستانی نیما یوشیج و بازتاب آن در شعر وی»، نام دانشجو: سارا مطوری، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۰۵/۰۲/۱۳۹۰.
- «نشانه شناسی مرگ و زندگی در سووشون سیمین دانشور بر پایه رنگ ها»، نام دانشجو: زینب مریدی، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۲۱/۱۲/۱۳۸۹.
- «نواندیشی ادبی در آذربایجان عصر مشروطه (با بررسی آراء و اندیشه های تقی رفعت، شمس کسمایی و جعفر خامنه ای)»، نام دانشجو: یعقوب بابائی هریس، تاریخ دفاع: ۲۷/۱۱/۱۳۸۹.
- «زنان به روایت زنان: پژوهشی در بازنمایی زن در رمان های سیمین دانشور و زویا پیرزاد»، نام دانشجو: زهره نادری نیا، دانشگاه هرمزگان، تاریخ دفاع: ۱۹/۱۲/۱۳۸۸.

شرکت در کارگاه ها و دوره های آموزشی

- شرکت در دوره آموزشی رساله نویسی، تابستان و پاییز ۱۳۹۱، مرکز نشر دانشگاهی.
- شرکت در کارگاه آموزشی روش تحقیق کیفی: نشانه شناسی (مفاهیم، رویکردهای نظری و رویه های عملی)، آبان ۱۳۹۱، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی نقد ادبی با رویکرد عملی (بررسی و کاربرد رویکردهای ساخت گرا و شکل گرا در متون ادبی)، ۰۲/۰۸/۱۳۹۱، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی کوتاه مدت دانش افزایی «مرجع شناسی»، تابستان و پاییز ۱۳۹۱، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی ادبیات رمزی، تابستان و پاییز ۱۳۹۰، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی کاربرد فناوری های نوین رایانه ای در پژوهش های علوم انسانی و اسلامی، ۱۴/۰۸/۱۳۹۰، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی اخلاق حرفه ای، ۱۰/۱۳۹۰ لغایت ۲۹/۱۰/۱۳۹۰، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در دوره آموزشی ادبیات مانوی، زمستان ۱۳۹۰، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- شرکت در کارگاه آموزشی نظریه زمینه ای: اصول نظری و زمینه های عملی، اسفند ۱۳۹۰، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.