

مشخصات فردی

نام خانوادگی: نام
پست الکترونیک: namian@ihcs.ac.ir
پورنامداریان: تقی

سوابق پژوهشی

- از سال ۱۳۵۳ که از وزارت آموزش و پرورش به بنیاد فرهنگ ایران منتقل شدم با آن بنیاد و به خصوص پژوهشکده فرهنگ ایران که وابسته به بنیاد و دارای دوره های کارشناسی ارشد و بعدها دکتری شد، هم همکاری می کردم و هم درس می خواندم و هم بنابر تشخیص مسئولان وقت در دوره کارشناسی ارشد تدریس می کردم
- مدرک کارشناسی ارشد را در سال ۱۳۵۳ از پژوهشکده فرهنگ ایران گرفتم و در همان سال در دوره دکتری دانشگاه تهران پذیرفته شدم و در سال ۱۳۵۸ از رساله دکتری خود با عنوان رمز و داستان های رمزی در ادب فارسی دفاع کردم.
- از سال ۱۳۵۸ ضمن پژوهش در مؤسسه تحقیقات و مطالعات فرهنگی (نام سابق پژوهشگاه علوم انسانی) ضمن اشتغال به پژوهش در اکثر دانشگاه های کشور از جمله دانشگاه تهران، دانشگاه تربیت معلم، دانشگاه شهید بهشتی و دانشگاه های زاهدان، رشت، اصفهان، کرمان، مشهد درس های مختلف را در دوره های کارشناسی و بیشتر در دوره های کارشناسی ارشد و دکتری تدریس کرده ام. در حال حاضر این تدریس ها ادامه دارد.
- پایان نامه های بسیاری را راهنمایی و گاهی مشاوره کرده ام که شاید تعداد آنها به صد مجلد برسد.
- در طول این مدت در کشورهای ترکیه، انگلیس، یونان، فرانسه، آلمان، بوسنی هرزگوین، ترکمنستان، ازبکستان سخنرانی داشته ام و در بعضی از سیمینارها و کنگره هایی که در ایران در رابطه با ادبیات فارسی تشکیل شده است شرکت کرده ام و سخنرانی هایی نیز تا آنجا که وقت داشته ام در دانشگاه های کشور ایراد کرده ام. در حال حاضر کار تحقیقی فرهنگ تاریخی زبان فارسی را که همکاری تعدادی از همکاران ادامه می دهد که امیدوارم از اواخر سال آینده مجلدات آن به ترتیب چاپ شود.
- از سال ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۱ از طرف وزارت فرهنگ و آموزش عالی مأموریت یافتم تا در دانشگاه هنر کوک در کره جنوبی زبان فارسی تدریس کنم. پس از بازگشت از مأموریت تقریباً مدت دو سال ریاست پژوهشکده ادبیات را به عهده گرفتم تا کارهای پژوهشی را سر و سامان بدهم و بخش های مختلف پژوهشکده را با برنامه های آن تأسیس کنم که این کار را انجام و از مدیریت پژوهشکده به سبب گرفتاری شخصی استعفا دادم. در سال ۱۳۸۸ دو ماه به دعوت بخش فارسی دانشگاه توکیو، به ژاپن رفتم و در آنجا به چهار سخنرانی، تحقیق و تدریس پرداختم.

فعالیت پژوهشی

- نوشتن جلد دوم داستان پیامبران در کلیات شمس
- آشنایی با ادبیات کلاسیک فارسی
- درآمدی بر ادبیات غنایی
- تصحیح و شرح منطق الطیر با همکاری دکتر عابدی
- تصحیح و شرح مخزن الاسرار نظامی با همکاری دکتر موسوی

- همکاری با طرح دایره المعارف داستان های فارسی با آقایان دکتر ذوالفقاری و دکتر پارسا نسب، استادان دانشکده تربیت معلم و مرکز تحقیقات

همکاری با قطب عرفان در دانشگاه اصفهان در تألیف کتاب های زیر

- تفسیرهای کهن مثنوی
- فرهنگ تاریخی اصطلاحات عرفانی
- تعیین داستان های جامع الهی نامه، منطق الطیر، مصیبت نامه و بررسی شخصیت های داستانی در مثنوی های داستانی فریدالدین عطار نیشابوری
- آینه و کاربردهای آن در تصویرهای مثنوی
- بازتاب فرهنگ و آئین های ایرانیان در عرفان و تصوف اسلامی
- زبان تصوف در آثار فارسی احمد غزالی
- بررسی شخصیت های داستانی در مثنویهای عطار
- اصطلاحات و تعبیرات عرفانی آن در نوبت سوم کشف الاسرار میبدی
- نقد شعر در آثار مهدی اخوان ثالث
- عناصر حماسی و اسطوره ای شاهنامه در شعر فارسی از ابتدا تا قرن ۵
- بررسی شخصیتها و مکانهای عرفانی در غزلیات سعدی
- آئینه و کاربرد آن در تصویرهای مثنوی سعدی
- تصحیح سه اصل نخست از فصل دوم تذکره خیرالبیان
- تصحیح مثنوی انتها نامه سلطان ولد
- گونه های آزمایش در آثار حماسی
- ترکیبات تاویلی و تصویری قرآن و حدیث در شعر فارسی
- تمثیلهای مشترک در سنایی عطار و مولوی
- جلوه های وصف در شعر ۳ شاعر معاصر
- سرآغاز و سیر ادبیات داستانی
- بررسی ناهنجاریهای اجتماعی دوره غزنویان
- تحلیل ساختاری و معنای الهی نامه عطار
- شادی و امید در مثنوی مولوی
- سیمای جامعه در شعر شاعران آذری
- خشونت و مدارا در مثنوی
- شخصیت بخشی به مفاهیم التزاعی در غزلیات شمس
- داستان های حیوانات در ادب فارسی
- بررسی و مقایسه ی هفت وادی منطق الطیر در مثنوی
- انسان کامل در مثنویهای عطار

- بررسی مفهوم سرو بیان پذیری و ناپذیری آن در متون نثر عرفانی فارسی تا سده ی هفتم
- مثنوی و تاویل و داستانهای آن
- بررسی شخصیت حلاج در ادبیات از مولوی تا جامی
- ابزار بیان اندیشه در مثنوی دفتر اول و دوم
- ترجمه و شرح و توصیف کتاب sufism
- تلمیح در سه اثر عطار (منطق الطیر، مصیبت نامه و الهی نامه)
- مثنوی طریق التحقیق و ترجمه آراء بوتاس درباره آن
- رئالیسم اجتماعی دررمان های فارسی
- فنا و ارتباط آن با سعادت بشر در مثنوی های عطار
- بررسی جلوه های فرهنگ مردم در آثار صادق هدایت و صادق چوبک
- رویکرد جامعه شناختی و فمینیستی در تحلیل رمان سووشون
- تداعی و انگیزه های آن در مثنوی مولوی
- بررسی و تحلیل شازده احتجاب (ساختار، عناصر، جنبه های روانشناسی و فمینیستی)
- تاریخ و تطور علوم بلاغت تا اوائل قرن ۶ هجری
- دیوان فدایی مازندرانی
- تصحیح مثنوی محمود و ایاز
- ترجمه و توضیح کتاب اسلام و کمدی الهی
- زندگی و مرگ در شاهنامه فردوسی
- تحلیل جنبه های سنت گرایی در شعر شاعران نوپرداز
- بررسی صنایع بدیعی در شعرنو (نیما، اخوان، سپهری، شاملو)
- انسجام و عوامل آن در غزل سعدی و حافظ
- روایت شناسی در مثنوی مولوی

کتاب ها

- رمز و داستان های رمزی در ادب فارسی/ شرکت انتشارات علمی و فرهنگی/ چاپ اول ۱۳۶۴ چاپ ششم ۱۳۸۶ چاپ هفتم ۱۳۸۹
- سفر در مه، چاپ اول با نام تأملی در شعر شاملو ۱۳۵۷ [انتشارات نگاه/ چاپ سوم
- دیدار با سیمرغ (تحلیل اندیشه و هنر عطار) / پژوهشگاه علوم انسانی/ چاپ اول ۱۳۷۴ چاپ چهارم با اضافات ۱۳۸۶
- درس فارسی برای دانشجویان خارجی/ پژوهشگاه علوم انسانی/ چاپ اول ۱۳۷۳ چاپ هفتم ۱۳۸۷
- خانه ام ابری است/ انتشارات سروش/ چاپ سوم با اضافات ۱۳۸۹
- داستان پیامبران در کلیات شمس/ پژوهشگاه علوم انسانی/ چاپ چهارم ۱۳۸۶
- در سایه آفتاب (ساختار شکنی در شعر مولوی) / انتشارات سخن/ چاپ سوم ۱۳۸۸

- گمشده لب دریا (صورت و معنی در شعر حافظ) / انتشارات سخن/ چاپ سوم ۱۳۸۸
- رهروان بی برگ (مجموعه شعر) / انتشارات سخن/ ۱۳۸۱
- عقل سرخ شرح داستان های رمزی سهروردی
- گزیده و شرح مخزن الاسرار با همکاری دکتر موسوی

مقاله‌ها

- تصویر آفرینی در مرزبان نامه/ هشتمین کنگره تحقیقات ایرانی
- سیمرغ و جبرئیل/ دانشکده ادبیات مشهد
- در برزخ شعر دیروز و امروز/ باغ بی‌برگی (یادنامه اخوان)
- عشق و غزل در ادب فارسی/ مجله زنان شماره ۴۳
- جلوه گاه سویه آشنای زندگی (نقد شعر) / زنان شماره ۵۰
- مسأله معنی در شعر کلاسیک/ کیان شهرپور و مهر ۱۳۷۵
- سیری در هزاره دوم آهوی کوهی (نقد شعر) / کیان خرداد و تیر ۱۳۷۴
- عطار و رساله‌های عرفانی ابن سینا/ در مجموعه سایه در خورشید ج ۲
- تفسیری دیگر از داستان شیخ صنعان/ نامه فرهنگستان
- اسباب و صور ابهام در غزل‌های مولوی/ نامه فرهنگستان
- غزل‌های فارسی فضولی/ ایران شناخت
- کره جنوبی و زبان فارسی/ فرهنگ شماره ۱۴
- باد صبا، به بوی نافه‌ای. . . / فصلنامه هنر شماره ۵۴
- رودی که به دریا پیوست/ کیهان فرهنگی
- گمشده لب دریا، انسان از نظرگاه حافظ (جشن نامه دکتر شهیدی)
- عالم مثالی شعر حافظ (درخت معرفت، جشن نامه دکتر زرین کوب)
- خیام از نگاهی دیگر/ مجله دانشکده تربیت معلم
- نقد و بررسی ساحل‌های شناور (نقد شعر) / همشهری ۱۳۸۰
- شهود زیبایی و عشق الهی/ نامه فرهنگستان
- پایگاه جنون در اندیشه عطار، پشت فرزانی/ (جشن نامه دکتر محسن ابوالقاسمی)
- ابوسعید ابوالخیر در آثار عطار/ مجله دانشکده تربیت معلم زمستان ۱۳۷۸
- پایان بی قراری ماهان/ کیان
- انسان در جهان بینی حافظ/ سخن عشق. شماره ۳۹
- درآمدی بر انواع ادبی/ مجله دانشکده علوم انسانی قم
- گفتگوی با متن در تفسیر شعری از مولوی/ مجله مطالعات عرفانی دانشگاه کاشان
- تخیل هنری و نمود آن در آثار عطار، گوهر گویا/ دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان شماره ۲

- بلاغت مخاطب، نقد ادبی/ مرکز تحقیقات. شماره ۱
- نگاهی اجمالی به شعر و اندیشه مولوی/ مجله فرهنگ
- تأویل غزلی از مولوی (جشن نامه اسماعیل سعادت) / انتشارات فرهنگستان زبان
- ادبیات عرفانی (در دانشنامه زبان و ادبیات) / انتشارات فرهنگستان زبان. . .
- روزگار حافظ (دردانشنامه زبان و ادبیات) / انتشار فرهنگستان زبان
- حی بن یقطان (دردانشنامه زبان و ادبیات) / انتشار فرهنگستان زبان
- مقاله ای درباره عطار و اندیشه های او در کتاب آشنایان ره عشق
- مثنوی و خلاف عادت های معنایی و بیانی، مجله معارف دوره بیست و سوم، شماره ۱
- مولوی، افلاطون، یونگ. . .، پژوهش نامه فرهنگ و ادب ویژه نامه بزرگداشت مولوی